

مجلد اول نثر و خط

مختار از میرزا محمد تقی

مجلد دوم نثر و خط













كتاب الحرائر



كتاب المراثي  
ترجمة نزار خليلي

الطبعة الأولى / 2000  
1994

دار الفكرة : سورية - حلب - ص ب 1027  
صدر الكتاب بمساهمة مؤسسة كلبنكيان - البرتغال



کرپکورد ناریکانتسی

حاج احمد علی

نور جمہ  
نور خلیلی















## كريكور ناريكاتسي

هو الكاهن كريكور ناريكاتسي ابن المطران خسرف مطران كرسى انتسيفاتسيا في أرمينيا الغربية. من أشهر كتاب القرن العاشر وأبرعهم في نظم القصيد وسبك الكلام وتنويع المعاني والأفكار. احتار الدارسون والنقاد واختلفوا في تحديد تاريخ ومكان ولادته، طالما لم تنقل كتب التاريخ والسيرة ما يشير إليهما صراحة. ولكنهم أجمعوا استناداً إلى الروايات الشعبية المتداولة شفهاً وخطياً وإلى القليل القليل مما رواه المؤلف عن نفسه، على أنه ولد في العام 951 وفي قرية ناريككا الواقعة في جنوب بحيرة وان على رابية عالية، في مواجهة جزيرة أختمار وكنيستها، وأنه اكتسب كنيته منها. ولقد ارتبط اسمه بناريكا أكثر فأكثر، عندما أوكل خسرف مطران أنتسيفا لاحقاً أمر تربية وتأديب ابنه الطفل كريكور مع أخيه الأكبر هرانيس، إلى الكاهن حنانيا ناريكاتسي، راعي دير ناريككا، وعم زوجة المطران خسرف، وقد اشتهر كغيره من مدبري الأديرة التي انتشرت بكثرة في ذلك العصر، تميز بعضهم بالعلم والأدب، واختلف



النقاد في أمر الكثيرين من المنخرطين في سلك الكهنوت مع كثرة بناء الأديرة التي انتشرت في كل أرجاء أرمينيا انتشاراً مذهباً، وكان السؤال: ترى هل الإيمان ومحبة الله هي التي دفعت المسؤولين إلى بناء كل هذه الأديرة، وهل المنتسبون إليها، قد دخلوها عن عقيدة أم أن هناك شيء آخر؟ وساد الاعتقاد بأن هذه الطفرة لم تكن نابعة من الإيمان وإنما كانت نابعة عن رغبة الناس في الحياة الموفورة والنفوذ.

لا يهمنا من أمر البيئة تلك، سوى ما عرف به الكاهن حنانيا ناريكاتسي من غزارة علمه وسعة اطلاعه حتى سمي بالفيلسوف، وكانت له الكلمة العليا في كل المحافل. لكن ذلك لم يبعد عنه شر الحاسدين.

نما كريكور ناريكاتسي، معجباً بمؤدبه حنانيا ناريكاتسي العالم والفيلسوف الذي لم يترك أثراً يذكر من أعماله إلا ما جاء على لسان المؤرخ الأرمني المطران أوخدا انيس السيواسني، من أنه أي المطران على الرغم من علو مكانته وضآلة مكانة الكاهن حنانيا، كان يعتمد في مؤلفاته التاريخية عليه، وكان يزوره في ديره ويحاوره في أمور التاريخ، حتى أنه أوكل إليه صياغة أحد مؤلفاته. كان كريكور معجباً بمعلمه وراثياً له على ما يلاقيه من عنت، وما بيده شيء يفعله. ولم يجد أمامه إلا أن ينزوي في ركن من بناء في الصخر على تلة تقع في شمال الدير يصلي فيه إلى الله ويتعبد ويرجو الصلاح لأمته وشعبه، وأوحى إليه ما تلقاه من علم معلمه



أن يكتب ما يجول في خاطره منفصلاً بما يكتبه عما يجيش في داخله، فبدأ بكتابة شرح لنشيد الإنشاد من الكتاب المقدس، واستهل عمله هذا بالعبارة: أنا كريكور بن خسرف مطران انتسيفا بدأت في العام 426 بالتأريخ الأرمني وفي مقري في كوركينا، بتأليف شرح نشيد المزامير العظيم...، فإذا علمنا أن إضافة العدد 551 إلى التأريخ الأرمني 426 نحصل على العدد 977 هو العام الذي كتب فيه هذا العمل بالتأريخ الميلادي. ولكن لم تتم طباعة هذا العمل حتى الآن. ثم بدأ بكتابة كتاب (قصة صليب آباران) وفيها يرمز إلى الطغيان والجور الذي يعاني منه شعبه ويبحث عن الحلول في المزامير ونشيد الأنشاد ورؤيته الذاتية، فأتهم هو الآخر بالزندقة معتبرين شرح نشيد الإنشاد إلحاداً عارض فيه الكتاب المقدس وأساء إلى الدين، وتقررت محاكمته علناً في إحدى ساحات العاصمة، وأوفد الكاثوليكوس آنثذ كاهنين مندوبين عنه لاحضار كريكور ناريكاتسي مكبلاً إلى المحكمة.

لم يعرف عن كريكور ناريكاتسي أنه كان يعرف لغة غير لغته الأرمنية، ولكن يعتقد فقط، وهو اعتقاد غير مثبت أنه كان يعرف اللغة اليونانية، مستدلين على ذلك من بعض الجمل التي جاءت في مؤلفاته باللغة اليونانية، وهذا بالطبع غير كاف لإثبات معرفته.



ذكرنا أن ناريكاتسي قد بدأ بالكتابة في السادسة والعشرين من عمره ولكنه كان يكتب قبل ذلك كتابات لم تكن ذات بال بدأها منذ صباه، إلا أنها لم تصل إلينا لعدم أهميتها، من الواضح أن لمؤلفه عليه حق التعليم فبتعليمه وارشاده بلغ حد الإعجاز وكتب بأسلوب اعتبر مدرسة بحد ذاتها لم يسبقه إليها أحد من أبناء عصره، ولم تفقد براعتها على مر العصور، بل هي تزداد حداثة كلما مرت الأيام. ولقد وصفه المؤرخ صموئيل آنيتسي بقوله: «لمع اليوم كالشمس في الحكمة والعلم... كريكور ناريكاتسي ابن تراب فاسبوراكان الأرمنية وابن سيادة خسرف مطران انتسيفا.»

كتب ناريكاتسي مجموعة شعرية في تسبيح الله وحمده، مازالت تنشد في بعض المراسم الدينية.

ولعل أفضل ما كتبه واقتزن باسمه واشتهر به هو كتاب (المراثي) الذي رفعه إلى مرتبة القديسين، وتجلت فيه عبقرية الشاعر والفيلسوف. وأنجزه في العام 1002 ميلادية أي قبل وفاته بعام واحد، أي في العام 1003، وبقي سر وفاته مجهولاً هو أيضاً مثل ولادته.

## كتاب المراثي

كتاب الرثاء، هو الكتاب الذي اشتهر به كريكور ناريكاتسي، واقتزن باسمه اقتراناً شديداً بحيث يشار إلى الكتاب في سياق الحديث باسم ناريك، ويشار إلى الشاعر أيضاً باسم ناريك.

أنجزه في العام 1002 ميلادية، واضطر حسب ما جاء في آخر صفحة منه، إلى التعجيل في نسخه خوفاً من اجتياح أجنبي منتظر على ما يرجح، واستعان في نسخه بأخيه هوانيس وبغيره من تلاميذه. وهو والحق تحفة ما وصل إلينا من آداب القرون الوسطى نظماً وسبكاً وأفكاراً، واشتهر شهرة لم يحظ بها أحد من معاصريه. جاء الكتاب في نص رمزي ظاهره الأدعية والصلوات وباطنه الثورة على المجتمع في ذلك الحين.

يتألف الكتاب من خمسة وتسعين فصلاً تبحث في مختلف أمور الدين، من الخطايا والغفران والمستحب وغير المستحب والحرام والحلال إلى غير ذلك، مستشهداً أحياناً بآيات من الكتاب المقدس ومن الإنجيل، قد تكون



بجد ذاتها تغطية لفكرة جياشة يريد أن ينقلها إلى القارىء. ولقد اعتبر إدخال هذه الآيات وزجها في الكتاب على أنه رمز للأسلوب الذي كان متبعاً في ذلك الحين، الذي كانت فيه المسيحية حديثة وأعداؤها كثر والطامعون فيها أكثر، ولكن الظاهر من الكتاب أنه لم يكن ينبغي سوى الوعظ والإرشاد والنصح لشعب أضلته ملذات الحياة التي استمتع بها في السنوات السابقة لزمه.

افتتح ناريك كتابه بصفحة تعتبر فهرساً للمواضيع. ثم بدأ بالفصل الأول واستهله بعبارة «حوار مع الله من أعماق القلب» وهو في هذه العبارة يكون قد وضع للفصل هذا وللفصول التالية عنواناً يدل عليه. وبدأ اعتباراً من الفصل الثاني بترويسه بالعنوان:

«نواح جديد مكرر مضاف إلى

الإبتهال المتوسل إلى الساهر»

حوار مع الله من أعماق القلب

وحملت كل الفصول التالية هذا العنوان باستثناء الفصلين 92 و 93

الذين حمل الأول منهما عنوان:

«عن فوائد الشجرة السعيدة وحكمة

المنادى، ابتهالات وترجمة لاشكالها»

وحمل الثاني أي الفصل 93 العنوان:

«صلاة تفسيرية بخصوص

زيت المسح المقدس»

وينتهي كل فصل من الفصول بالكلمة: آمين.

ولذلك اعتبر الدارسون عدد الفصول 99 فصلاً بدلاً من 95 لأن كلمة آمين قد جاءت مرتين في الفصل 33 وثلاث مرات في الفصل 34 ومرتين في الفصل 75، وبذلك يصبح عدد كلمات آمين 99 كلمة. ولكن النقاد لم يقبلوا بهذا الاعتبار للأسباب التالية:

إن الفقرات التي جاءت بعد أول كلمة آمين في الفصل 33 والفقرات التي جاءت بعد أول كلمة آمين وتوسطت كلمتي آمين الباقيتين في الفصل 34، والفصل 75 بكامله، ليست من نظم كريكور ناريكاتسي، لأنها مكتوبة نثراً بينما جاءت فصول الكتاب كلها شعراً، ولعدم وجود الارتباط والانسجام بين الفقرات المذكورة وبين معاني نص الفصول المذكورة، وأخيراً لا يتوافق أسلوب كتابتها بأسلوب ناريك لذا فهي مرفوضة حسب رأي الدارسين والنقاد واعتبرت دخيلة على الكتاب إما عن طريق النساخين أو عن طريق أخيه هوانيس الذي أراد أن يضيف شيئاً من عنده، لكن هذا مستبعد.

الفصل 75 لا يتفق إطلاقاً مع أهداف الكتاب لذلك فقد اعتبر كله مدسوساً.



بقي علينا أن نذكر شيئاً عن الفصلين 92 و 93.  
يتحدث هذان الفصلان عن الصليب في الأول وعن الزيت المقدس في الثاني ويعتقد البعض أنه من تأليف ناريك وإن كان الأسلوب ثرياً غير منظوم، بينما يرى غيرهم أنهما من الدخيل أيضاً لنفس الأسباب التي زعزعت مكانة تلك الفصول المرفوضة، وما زال النقاش جارياً حتى الآن حول هذه الفصول.

## ترجمة الكتاب

ترجم كتاب المراثي لكريكور ناريكاتسي إلى العديد من اللغات الحية، لم أطلع منها إلا على الترجمة الروسية فوجدتها تتضمن 55 فصلاً فقط من أصل 95 فصلاً، منتخبة انتخاباً من دون تسلسل. ولا أعلم ما شأن الترجمة إلى اللغات الأخرى. باستثناء الفرنسية التي ترجمها إليها الأب اسحق كشيبيان.

أنشئ الكتاب طبعاً باللغة الأرمنية القديمة (كرابار) لأنها كانت اللغة المستعملة أديباً في ذلك العصر، ولما كان فهم هذه اللغة عسيراً على أبناء عصرنا هذا، عمد اللغويون ومنهم كثيرون إلى ترجمة هذا الكتاب إلى اللغة الدارجة الشرقية منها والغربية، وكل مترجم يختار مخطوطاً من مخطوطات الكتاب التي تزخر بها دار المخطوطات في يريفان، لذلك جاءت الترجمات إلى اللغة الدارجة متباينة في المعاني في بعض فقراتها والسبب هو أغلاط النسخ ورداءة الكتابة في بعض الأحيان.



أما الترجمة إلى اللغة العربية فلقد علمت من مصدر ثقة أن كتاب المراثي قد ترجم إليها في لبنان ومازالت الترجمة مخطوطة وما زال المترجم مجهولاً. وهناك ترجمة إلى اللغة العربية نفذها المرحوم الأب جورج عقل اليسوعي، بإشراف الأب كشيبيان، وهو ترجمها عن اللغة الفرنسية التي ترجم الكتاب إليها الأب كشيبيان، كذلك جاءت الفصول مختارة من دون تسلسل، ولكن الموت عاجل المترجم المرحوم ونشر ما ترجم فكان 27 فصلاً متفرقة.

كنت قد فكرت في ترجمة هذا الكتاب إلى اللغة العربية قبل عشر سنوات أو تزيد، وحين بدأت بقراءته استصعبت النص، فصرفت النظر. وعادت الفكرة تساورني قبل ثلاث سنوات، ووجدت المبتطين وكانوا أكثر من المشجعين، كل يحذرنني من خوض هذه المعركة التي وصفوها لي بأنها رهيبة، ولم أجد من المشجعين غير قلة زودتني بالترجمة الروسية الناقصة إضافة إلى ترجمة (توركوم) إلى اللغة الداريجة الغربية.

فسميت بالله وباشرت العمل في مطلع العام 1992 وقبل نهاية العام 1992 اطلع سيادة المطران بطرس مراياتي مطران الأرمن الكاثوليك في حلب على الفصول التي ترجمتها حتى ذلك الحين، فباركني وشجعني على المضي قدماً حتى النهاية وهكذا فعلت مسلحاً بدعائه وبركاته.

اعتمدت في الترجمة على النص الأصلي باللغة الأرمنية القديمة (كرابار) في الكتاب الذي حضره دراسةً وشرحاً كل من الباحثين العلميين آرشالويس فازينيان وبوغوص خجادوريان، واستعنت بترجمتي مكرديج خيرانيان ووازكين كيوركيان إلى اللغة الأرمنية الدارجة الشرقية، وبترجمة توركوم إلى اللغة الأرمنية الدارجة الغربية وعلى نسخة الكتاب المقدس في عهديه القديم والجديد باللغتين العربية والأرمنية. ويبدو أن كل ترجمة من هذه الترجمات جاءت من مخطوط يغاير المخطوط الآخر لذا لمست بينها تبايناً كبيراً أحياناً، لأن مخطوطات الكتاب الموجودة في دار المخطوطات في يريفان يتجاوز عددها المائة والخمسين ولا يمكن أن يكون ناسخها واحداً وهذا مجلبة للشك. أما كتاب غازينيان، خجادوريان، فقد اعتمد على المخطوط رقم 61 الذي اعتمدته كلية العلوم في جامعة آيغيان في يريفان باعتباره المخطوط الأسلم بين باقي المخطوطات، ولا أعلم على أي واحد من المخطوطات اعتمد المترجمون الآخرون، ولكنني أريد أن ألفت النظر إلى أن خيرانيان وكيوركيان لم يترجما الفقرات المشكوك في أمرها في الفصلين 33 و34 ولا الفصول 75 و92، و93، بينما ترجمها توركوم من دون تعليق.

والآن وأنا أضع هذا الكتاب العظيم على مائدة القراء العرب أكتفي بالقول أنني فعلت كل ما بوسعي وبذلت كل جهدي للخروج بالعمل



بالشكل اللائق به. وأنا لا أدعي الكمال وان بدرت مني بعض  
الأخطاء في التعبير أو في فهم بعض النصوص، فليسامحني القراء والله من  
وراء القصد، والحمد لله رب العالمين.

**كسب في 29 أيار 1993**

**المترجم: نزار خليلي**

## 📖 مواد الكتاب

أساليب التوسلات متعددة الفوائد  
الندم والنصح لتنقية الروح  
عوامل النفوس المحافظة على شريعة الحياة  
تحمل المسؤوليات الطوعية  
الكشف عن الغيوب  
اعترافات الخطاة  
فضح الاسرار  
نشر المخفيات  
اظهار المستورات  
المراهم الناجعة في الجراح المتعسرة  
الأدوية الفعالة للأوجاع غير المرئية  
الامكانيات الكثيرة لانتقام السماء  
المواجهة لامكانيات طبائع الكائنات  
فرص الاستدماع، أسباب الصلوات  
في سبيل الاستطلاع  
مسيرة الآباء وأمور أخرى  
واردة في كتاب المراثي لكريكور ناريكاتسي من ديروان





# الحوار الأول

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

اليك، يا من ترى الخفايا، أرفع  
صوت صراخي وانتحابي وعويل فؤادي،  
تقدمة، أضعها على نار كرب نفسي الملهبة،  
ثمرة شهوتي، أضحية عقلي المضطرب،  
وأرسلها اليك في مبخرة إرادتي،  
لتشمها، يا رحمن، وتنظر اليها،  
لأعلى أنها ذبيحة سميئة،

مقدمة مع دخان كثيف.  
فتقبل فقرات ابتهالاتي الموجزة  
برضى، لا بغضب،  
ولتكن هذه الأضحية الرمزية،  
المقربة بقوة دهن ذنوبي الذي يسمنها،  
هدية من القلب،  
ترتفع من أعماق مشاعري من حجرتي المتواضعة،  
لتصل اليك من دون تأخير....  
وفي موقف دفاعي، الممزوج بالتوسل، أمامك يا قدير،  
لا تجعلني مثل شعب يعقوب الجاحد إذا مارفع يديه إلى العلاء  
كما جاء في سفر اشعيا (أشعيا 1، 15)  
ولامثل ظلم بابل  
الذي بدا لك مضجرا  
وجاء ذكره في المزمور الثاني والسبعين لسليمان، (مزامير 7، 72)  
بل خذني مثل بخور فواح لذيد في هيكل شيلو،  
الذي جدد داوود بناءه،  
لإراحة التابوت الذي عاد من الاسر، (صموئيل الثاني 5، 17)  
رمز روحي الضائعة التي وجدتها من جديد،



لتحظى عندك بالقبول الحسن،

پ

لكن صوتك الرهيب يوم الدينونة،  
حين يدوي بشدة في وادي الانتقام، (يوئيل 3، 14)  
يبعث فيّ عوامل انفعالية مضيئة،  
تجعلني أشعر في داخلي بحركات  
مزعجة تهز كياني،  
كأنها حشود مضطربة،  
من زمر الافكار صالحها وطالحها،  
تصطرع فيما بينها مسلحة بسيوف  
تقودني أسيراً إلى الموت، مثل ما حدث  
من قبل أن تحل علي النعمة  
فاذا قارنا النعمة

التي تنعم بها بولس، المختار من بين الرسل،  
بشريعة موسى،

لوجدنا خلاص المسيح هو الغالب.. (رومية 5، 15 - 20)  
وبما أن يوم الرب قريب، كما يقول الكتاب المقدس (يوئيل 2، 1)

في ميدان يوشاباط (يوئيل 3، 12)  
وسط الوادي الضيق،  
وهي مسارح صغيرة لساعة الحق،  
تمثل لي بالظواهر الدنيوية،  
حياة الآخرة، بكل بساطة،  
وتقربني فوق ذلك،  
من ملكوت الرب، المتجسد الخالد،  
حين يجدني محملا بديون كثيرة ثقيلة،  
فيحكم علي بحكم أشد مما فعل  
فيما مضى ورفع يده  
وضرب الآدوميين والفلسطينيين  
وغيرهم من الأقوام الهمجية،  
لأن عذابهم ذاك كان محددًا بزمن  
أما مصيبي في ذنوبي  
فلا يوجد موعد محدد لانتهائها  
أه، من فخ وهاوية لامفر منهما  
حسبما قال النبي صاحب الامثال، (أشعيا 24، 17 وأرميا 43-48)  
وصلا إلى بابي بهول عظيم،

ورسما عليه عاري الدائم.  
لذا، يبقى عليك أنت وحدك صنع معجزة،  
لايجاد علاج ناجع، كوسيلة لاهياء  
كل النفوس المعرضة للتوه والضلال.. واغفر لنا،  
حمداً لأجنادك السامية ورفعتك الواسعة،  
إلى أبد الآبدين،

آمين.





# الحوار الثاني

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

والآن يا نفس، وأنت تتوسلين الى الله العلي بطرف شفاهك،  
وتعلمين أنه يستمال بالأعمال فقط لا بالأقوال المنمقة،  
وأنت تنظرين بقلبك دائما إلى مصر، (خروج 16)  
فبأي شبيه مناسب تريدین  
أن أشبهك يا نفسي الخاطئة؟

أنا في القصاص أشاطر سدوما الهالكة،  
ومثل لحاكم نينوى المبكّم،  
همجي، جبان، أجنب من ملكة الجنوب، (يريد بلقيس ملكة سبأ)  
وأسوأ من كنعان،  
وأعند من العماليق، (خروج 17، 1308)  
لاشفاء لي، أكثر من مدينة الأصنام، (أرميا 51، 9)  
أنا الأثر الباقي من عصيان إسرائيل القديمة،  
والتذكار الباقي من حنث يهودا بالعهد، (أرميا 3، 11)  
أستحق التوبيخ أكثر من صور،  
وأستحق الطرد أكثر من صيدا،  
أنا أكثر اسهتارا من الجليل،  
لأستحق الغفران، لأنني أكفر من كفر ناحوم الملحدة،  
أنا ملعون مثل قورازين،  
ومهان مثل بيت صيدون، (متى 11، 23021)  
ترعرعت على الفسوق مثل شيبة أفرام.  
أنا مثل حمامة وديعة، بالغباء لبالدمائة، (هوشع 7، 11)  
أنا أفعى مجرمة مولود مع صغار السباع، (أشعيا 30، 6)  
أنا بيضة ناعمة في الشكل مليئة بالسم، (أشعيا 59، 5)



أحمل صورة قصاص أورشلّم الأخير، (مراثي أرميا 1،7)  
بحسب قول الرب وتأكيد الأنبياء،  
أنا خيمة مهجورة آيلة الى السقوط، (أشعيا 38،12)  
أنا مجرد باب محطم،  
أنا بناء ناطق مغمس بالاثم،  
أنا ميراث غني متروك،  
أنا البيت المنسي الذي بناه الله،  
حسب أقوال موسى وداوود وأرميا، المدونة في العهد القديم،  
أنا البيت العاقل المدنس بالبرص،  
الملتزم بكشط الوباء المطهر حسب الأصول،  
المطين بملاط الوداعة والدمائة في الظاهر،  
الذي حين بانّت استحالة تطهيره من الاصابة  
تهدم من جديد بيد بانيه،  
وألقيت أنا خارجه بحكم عادل،  
صادر عن القدير، إلى مكان نجس، (لاويين 14، 57033)  
ونفيت وأبعدت معزولاً بأمر عظيم الكون بلا رحمة،  
أنا المذلّول المدفون في الأرض،  
بيد الشرير الذي تحدث عنه الأنجيل. (متى 25،25024)

## پ

لكن ، يا الله، وأنت  
إله الأرواح وكل الاجساد،  
حسب قول المشمول بنعمة الله، (عدد 16، 23)  
بطئ الغضب، كثير الرحمة،  
حسب قول يونان النبي، (يونا 4، 2)  
اجعلني أكمل، بما يرضيك وبارادتك المقدسة،  
كتاب المراثي والصلوات الذي بدأته..  
وبما أنني زرعت كلامي بالدموع،  
على أول الدرب المؤدية الى منازلك المشرقة، التي هيأتها لنا،  
دعني عند حلول موعد جمع الحصاد،  
أرجع مستمتعاً بثمر المغفرة،  
الكاملة مع طيب حزم سنابل السعادة..  
ولا تعطني رحم قلب عاقر مثل اسرائيل،  
ولا تدين جافين لعيني يا أرحم الراحمين، (هوشع 9، 14)  
استمع إلى توسلاتي المثبتة، يا قوي، يا تواب،  
قبل استماعك الى السماء، والسماء الى الأرض،

وهذه بدورها إلى القمح والنبيد والزيت وتلك كلها ليزرعيل.

(هوشع 2، 21-22)

واجعل دعاء أهل السماء المرفوع اليك،  
ينزل على روحي بدلا من العناصر الفاسدة،  
أنت خالق وأنا طين، (أشعيا 64، 8)  
بين لي - أنا المتشكك - في بداية مراثي الحزينة،  
موافقتك الرحيمة لكي أتفوى بها،  
حتى إذا ماتفتحت أمامي أبواب السماء،  
لأجد نفسي قاصرا عن مواجهة النور،  
فأذوب كالشمع وأتلاشى من الوجود،  
أعن الفقير إليك، مثل من رفع صوته إليك داعياً، (أشعيا 25، 5)  
وامنح ضعفي قوة وفنائي حياة وأفكاري وجدانا،  
لكن، لا تجعلني أسعى إليك بالعذاب والعمل الشاق.  
تقبل مني صلواتي، وهبني نعمة بركتك.  
أقبل ضالة هذا الضعيف وتعطف عليه بعظيم قدرتك.  
ادعم كلمات ندمي بروحك، ترسلها من العلاء  
مع وصايا كتابك المقدس التي ذكرتها في كتابي هذا،  
تكرم، يارحمن، وأوضح لي الحقيقة، على ضوء مثل أشعيا،



وامنحني، أنا من يستحق الموت،  
بركتك الذهبية بدلاً من صوت كياني النحاسي التافه،  
ونحاس لبنان الرفيع المزخرف رمز الفضيلة، بدلاً من سواد لون الحديد  
الخام. (أشعيا 60، 17)



لماذا تقسّي قلبي أنا المسكين،  
فتجعله لا يخاف منك، يا من جللت عن الوصف، يارهيّب،  
(أشعيا 63، 17)

لا تترك عملي المتواضع هذا بلا ثمر،  
مثل من يزرع زرعاً في أرض قاحلة.  
ولا تجعلني أعاني من ألم المخاض ولا ألد.  
ولا تجعلني أنوح ولا أذرف الدموع،  
أتألم ولا أئن،  
أغيم ولا أمطر،  
أمشي ولا أصل،  
تناديني ولا أسمعك،  
أبتهل إليك وأبقى مهملاً،

أستغفرك ولا تغفر،  
أتضرع إليك ولا أفيد شيئاً،  
أضحى ولا يقبل قرباني، (صموئيل أول 2، 15-16)  
أنظر إليك وأرجع خالي الوفاض،  
اسمعي قبل أن أخاطبك أيها القوي الأوحى،  
لا تجعلني أنا الشرير،  
أدفع نحر ما باهظاً  
عن أيام حياتي التي عشتها في الاثم،

ك

ادعمني يا رحيم، اسمعي يا حنان،  
اشفق على يا غفار، تعطف يا صبور،  
احفظني يا ملاذ، تلطف بي يا قوي،  
أغثني يا مالك، أحييني يا مجدد،  
ثبت أقدامي يا جبار، نورني يا مضيء،  
طببني يا حكيم، طهرني يا من لا ينال،  
باركني يا كريم، أنعم علي يا مبارك،  
صالحني يا طاهر، تقبلني يا آمن،

امح ذنوبي يا قدوس...  
عندما أتطلع شاخص العينين،  
وأرى بأنظاري الخطر المهدق بي يوم العذاب،  
أجد الخلاص عندك يا كل الأمل، يا عطوف،  
وعندما أرنو إلى العلاء وأرى الصراط المستقيم الرهيب،  
أرجو أن تجعل ملاك السلام عندك يقابلني بإحسان.  
أرشدني يارب، يوم ألفظ أنفاسي الأخيرة،  
إلى نور روح الطهارة، حامل سعادات السماء،  
آتياً بعطايا محبتك ليوصلها إلي.  
اعتبرني واحداً من الصالحين الأبرار،  
وامنحني بجاههم، أنا الشرير، بركتك غير المنتظرة يوم اليأس العظيم  
حاشاك يا موجد وأنت مخلص الجميع،  
أن تخصص لملك المريض وحشا يرافقه في طريقه.  
فامنح ميتك الخاطيء حياة نظيفة،  
وخلصه من ديونه المهلكة.



هل تنسى أنعامك، يامأمول؟  
أتستكثر علي رحمتك، يالطيف؟  
أيتغير حبك للبشر، يامن لا يتغير؟  
هل ستقضي على استمرار الحياة، يا صمد؟  
أنتخلي عن بركتك، ثمرة السعادة؟  
أتفسد حلاوة زهرة نعمتك؟  
أتحقر مادة غناك المرغوبة؟  
أتدني هامة سمو مجدك؟  
ألا تحافظ على زينة إكليلك اللائقة؟  
مادامت السعادة للمرحومين،  
وأنت مالك الملك المقعم بالمحبة،  
فلماذا لاتنعم بمغفرتك على الجميع؟  
هنيئ لي من لدنك دواء الجراحي  
وبلسماً لقروحي،  
وعلاجاً لضعفي،  
ألا تضيفي النور، هديتك لحياة الأكوان  
على ظلام المؤمل في قدرتك؟

أنت، من تملك المجد بنفسك وحقيقتك،  
موجود إلى الأبد مشهود منذ الأزل.  
تباركت ممجداً إلى الأبد، ثلاثة أضعاف فوق حدود معنى الأبدية  
المعروفة.

آمين.



## الحوار الثالث

### حوار مع الله من أعماق القلب

آ

إلهي، يا الله، يامعطي النعم، يالطيف اللطف،  
يامهيمن، ياعادل، أنت وحدك خالق كل شيء من العدم،  
أنت المجد، الساهر، القاهر، القهار،  
المتجبر، القوي، الجبار،  
الصامد، من لا يوصل إليك، ولا يدرك كنهك ولا تعلم حقيقتك،  
لا تجاري، لا ترى، لا تفحص، لا تلمس،  
لا تكتشف، لا بداية لك، ولا نهاية،

العلم الواضح، المبصر الحاذق،  
الموجود الحق، العزيز المتواضع،  
الكائن المبارك، المشرق بلا ظل،  
الشعاع الساطع، النور الموعود،  
الموثوق المطلق، الراحة المطمئنة،  
الخاتم الثابت، الرؤية بلا حدود، الاسم المشهود، (أشعيا 42،8)  
استمراء الحلاوة، كأس الفرح،  
صانع خبز الأرواح، محبة الظلمة الغريبة، الوعد الصادق،  
المحجوب المرغوب، الثوب المصون،  
الملاذ المطلوب، زينة الأجماد،  
القيوم، العظيم، الملجأ الأمين،  
النعمة غير المنقوصة، والكنز الذي لا ينفد،  
المطر النقي، الندى المتبخر بالشمس،  
الدواء الناجع، التطيب المجاني،  
أكسير الصحة، المنشط الأسمى،  
المسمى الفاعل، البشير الكامل،  
الملك معزّ العبد، عون الفقير المحب، الغني الباذل،  
المقصود الذي لا يرفض، الأمر الذي لا يرد،

الأمل الخالد، العين المبصرة،  
العطاء الذي لا يجبس، اليد المبسوطة،  
الكف المقسطة، النظرة الخيرة،  
الصوت المواسي، الخبر المعزي، جالب السرور،  
الاسم الحي، الأصبع المسعفة،  
المرتقي الثابت، الطريق المستقيم،  
الارادة المنعشة، النصيحة المخلصة، الشرف من غير حسد،  
المحيط الشامل، الشرط النافذ،  
الأثر الذي لا يقتفى، الدرب الخفية،  
الصورة غير المحدودة، الكم غير المتناهي، الصفة غير المشبهة،  
الرحمة التي لاند لها، المنعمة الفياضة،  
المتواضع الجليل، القبلة المنقذة....  
ومازال هناك الكثير من الصفات اللائقة بربانيتك تهدي إليك،  
أيها المبارك، المحمود، المبجل، الممدوح، المبشر بك،  
الشهير، المتنفس، المؤرخ، المرجو بارادة لاغش فيها،  
فضلاً عن كل ماأوحى به إلينا من فيض عذوبتك،  
مما سيقال ويشرح في الفصول التالية.  
وبفضلها أيها المأمول، سوف تبشرني بالخلاص،

وهو مطلبي المدعم بالرغبة الملحة،  
ولا يأتي هذا بالطبع نتيجة لإنشاد بعض الكلمات التأففة،  
بل بالخلاص الذي ستمنحني إياه بعد استرحامي الضئيل هذا.

## ب

بما أن نشيد المراثي في كتابه الجديد هذا، يشكل وصية  
لكل طبقات الأمم المختلفة من سكان الأرض،  
ويتضمن كل أشكال العواطف، مصورة حسب نوعها،  
مما له علاقة بمعرفة شتى الأحزان،  
ولكل الأعداد الهائلة من مسيحيي العالم،  
ولكل من هم في بداية الحياة،  
ولكل من وصلوا إلى سن البلوغ،  
ولكل من أزف يومهم المحتوم بفعل الشيخوخة،  
ولكل الخاطئين والصالحين،  
ولكل المتغطرسين المتعالين،  
ولكل خاطئ يحاسب نفسه،  
ولكل الطيبين والمجرمين،  
ولكل الجبناء والشجعان،  
ولكل العبيد التابعين،

ولكل النبلاء والسادة،  
ولكل المتوسطين والخاصة،  
ولكل الصناع والعامّة  
ولكل الرجال والنساء،  
ولكل الأمرين والمأمورين،  
ولكل العليين والسفليين،  
ولكل العظماء والأرقاء،  
ولكل الضباط والجنود،  
ولكل الفرسان والمشاة،  
ولكل المدنيين والقرويين،  
ولكل الجبارين المقيدّين بسلاسل القدرة الإلهية،  
ولكل الناسكين الذين يتخاطبون مع العلويين،  
ولكل الفدائيين المخلصين الأوفياء،  
ولكل الكهنة الأصفياء والأطهار،  
ولكل الأساقفة المتحلّين بالفضيلة،  
ولكل المندورين لخدمة الكرسي الأعلى،  
لذا رفعت هذا الكتاب في شكل صلوات  
بعضها ترسل وابتهاال وبعضها وصايا طيبة،



شرعت لأعمل به بقوة روحك.  
فباركني بتمنياتك متعددة الأشكال،  
وتمنياتي الكثيرة حيال ذلك،  
راجياً أن تشملني برحمة من فيضك العميم.

## ج

واجعله أمناً في قلوب القراء،  
وشفاء للأرواح، وطهارة للمذنبين،  
وغفراناً من الخطايا، وحلاً من قيود الآثام...  
اجعل من يتعلمون منه يذرفون دموعاً غزيرة،  
وتقبل منهم بفضلهم أمنيته في التوبة.  
وامنحني معهم، يارب، منك الرغبة في الندم،  
وتقبل منهم بصوتي أنفاسهم الطاهرة،  
وهبهم قبول استرحامهم بحسنة كتابي هذا،  
وباقواله فليتعطر نحيبهم بالبخور، معي،  
اجعل نورك يدخل ويستقر في قلوب  
من يستسيغون هذه المراثي.

إذا وجد من عبيدك من نذروا أنفسهم لك بسببه  
اقبلهم، أحياء عندك، يارحمن، واحشرنى معهم،  
وإذا انهمرت دموع طاهرة تغسل الخطايا بسببه،  
فاجعلها، يا حنان، من فضلك، تهطل علي أيضاً .  
وإذا استحققت المغفرة والعفو لمذيعي كتاب الحياة هذا،  
فاجعلني في زمرةهم بإرادتك العلية، يا غفور.  
وإذا صدر نواح يرضي الرب  
بسبب أقواله من الأعماق،  
فلأستفد منه، يا علي، أنا أيضاً على غرارهِ.  
وإذا ارتفعت إليك يد طاهرة مضمخة بالبخور،  
اجعلها تصل وتنضم إلى صوتي،  
مع كل توسلات المبتهلين.  
وإذا نسجت تضرعات بأوجه مختلفة، مثل تضرعاتي،  
فاعتبرني مغفوراً لي مثلهم، بكرمك يا الله.  
وإذا لاقى قولي المرفوع إليك هذا قبولاً حسناً عندك  
فتقبله قرباناً مني قبل غيره.  
وإذا ما ضعف أحد ما تحت وطأة الحزن والغم،  
فقوّه من جديد بشفاعه كتاب المراثي هذا، يامقصود،

وإذا غمرت قمة الأمان بالآثام،  
فاجعلها ترمم من جديد بدعم يمينك وحجارة هذا التمثال.  
(يعني أقوال الكتاب)

وإذا تقطعت خيوط الأمل بسيوف الذنب،  
فصلها مرة أخرى مطعمة بالخير، بارادتك يمالك الملك.

## ك

وإذا ألم بأحد وجع يهدد روحه بالموت،  
فدبره بالخلاص وامنحه الأمل في الحياة،  
مع الصلاة لك، يا مغيث.  
وإذا ساور الشك قلب مكروب،  
فليشف بعذوبتك، ناجياً بهذا الكتاب.  
وإذا كتب الهلاك على أحد لليون لا توفى،  
أودت به إلى الهوة السحيقة،  
فاجعله يصعد إلى النور معتمداً عليك، بجاه هذا التنظيم.  
وإذا أصيب أحد بغواية الخمول وظلمة العمل،  
اجعله يشتد لائذاً بك، من جديد، أيها الملاذ الوحيد.  
وإذا خذل موئل الثقة أحداً،

فالتقلبه يدك الحانية وتمسك به بشدة مرة أخرى،  
وتثبته بفضل هذا الكتاب.  
وإذا زاغ أحد عن نظر حماه  
فاجعله بشفاة الكتاب يتعلق بأمل عودته.  
وإذا ألت بأحد رجفة حمى شيطانية،  
أنعشه به، علامة عن الأمل  
في العبادة والاعتراف بسر صليبك.  
وإذا هبت رياح العصيان هائجة هدامة فجأة،  
في بحر الدنيا لتعصف بأجساد البشر من خلق الله،  
اجعلها تهدأ من جديد، بفضل هذه الأشرطة (يريد فقرات الكتاب)  
بقيادتك.



واجعل كتاب المراثي هذا  
الذي بدأت بتأليفه باسمك «يا عالي» إكسيراً لحياة خلقك،  
وشفاء لآلام أرواحهم وأبدانهم.  
فكمل مابدأته،  
واجعل روحك تمتزج به،

وانفخ فيه نفس قدرتك العظيمة،  
بركة منك لي على ما نظمته،  
لكي تردف القلب اليأس بالقوة.  
وتقبل تمجيدي لك، يا مهيمن.

آمين.



# الحوار الرابع

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

وبما أنني بدأت الحوار معك،  
يا من بيدك نفس الحياة لروحي كثيرة الذنوب،  
لذا أراني ارتجف جدياً وأرتعد من الخوف باضطراب شديد،  
كلما ذكرت ميقات محكمتك الحتمية العادلة،  
المرعبة المخيفة التي تفوق حدود الوصف،  
لأن ذنوبي ستوزن يومها، يا خالق السماء والأرض،  
خصوصاً وأني لأتوقع شفاء

لجراحي البليغة المزمنة، غير القابلة للشفاء والتي ابتليت بها  
من وخز وعض أنياب مميتة  
تنهشني أنا الضائع.

ذلك لأنني لأملك جواباً مقبولاً يوم الحشر حسب قول الحكيم  
(جامعة 8،8)

ولادفاعاً بالكلام،  
ولا احتماء تحت غطاء،  
ولاتنكراً خلف قناع،  
ولاجرأة على التقرب بالقول،  
ولا خداعاً بالتزلف،  
ولاديباجة قول كاذبة،  
ولاهرباً بجري سريع،  
ولاتسللاً بإدارة الظهر،  
ولا حتى سجود،  
ولاتقبيل التراب بفمي،  
ولا اختفاء تحت الأرض،  
لأن المستترين عراة أمامك، والمخفيات مكشوفات.

## پ

تدنى عملي الصادق، بل زال واضمحل،  
وافترضت ذنوبي، وتكاثرت  
وأنا ضائع والشر فيّ مكين.  
بخست ميزان العدل وأحلت محلّه الظلم،  
هدمت صرح الخير، ورفعت صنم الخطأ،  
ضيعت التراث ووضعت همي في الحاضر،  
كرست وثيقة الموت وطمست وصية البشير،  
فغضب الحنان، واستبشر الخسيس،  
واغتمت جماعة الملائكة ورقص الشيطان فرحاً،  
وحزن جيش العلياء فإذا السفليون في مرح،  
وامتلأ مخزن المبذر، وسرق كنز الحريص،  
فإذا الغريب مدعوم، ومال رب البيت مهدور،  
وإذا فعّال الخير مبعد، والمنافق مقرب،  
حسنات الحامي مسخرة، يتهجج لها - بليعال -

( 2 كورنتوس 6، 15 )

ويطمر نبع الحياة وتنشب مخالب المتجبر.

ج

ألم يكن من الأفضل إذن  
حسب كتاب العهد القديم

(جامعة 4، 3 و 5 ، 4-3 وأرميا 14، 20 أيوب 1، 3)

أن لا يتكون الجنين أصلاً في الرحم،  
ولا يتشكل في الحشا،  
ولا تتم ولادته،  
ولا يرى نور الحياة،  
ولا يصير من عداد البشر،  
ولا ينمو ولا يبلغ الكبر،  
ولا ترسم على وجهه صورة حسنة،  
ولا يجمل بالنطق،  
طالما قدر له أن يتعرض لأقصى وأشد المعاناة،  
التي تنوء الصخور الصلدة تحت ثقلها،  
فما بالك بالأبدان الضعيفة.

ك

فاعطني إذن، يارحيم ، أتوسل اليك، أعطني الغفران،  
ألست أنت نفسك وعدتنا به بقولك  
إذ قلت: أعطوا تلك الهبة لله لقاء خلاصكم،  
وتطهروا لأنني أريد رحمة لاذبيحة، (هوشع 6،6 ومتى 9،13)  
فاعل إذن من جديد على ذاك القول المبخر،  
يا مالك كل شيء ومنك كل شيء،  
لك المجد إلى الابد،

آمين.





# الحوار الخامس

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

والآن، أنا آدمي ولدت على الأرض،

مشغول بمتطلبات الحياة الفانية،

مخمور أحرق بنبيذ الخداع المسكر (مزامير 5،69)

أكذب دائماً، ولا أقول الصدق أبداً،

فبأي وجه، بعد هذه المخازي المذكورة أعلاه،

أتجاسر وأمثل أمام محكمتك العادلة، أيها العادل،  
المنزه عن الوصف، الرهيب غير المحدود بزمان، القوي، إله الجميع.  
مهما قارنت الآن،

بين جحود نفسي الخاطئة وبين إحسانك،  
يتوضح لي مقدار عدلك أكثر فأكثر،  
ومقدار ظلمي أنا الآثم إلى الأبد.

## ب

أنت خلقتني على صورتك الجميلة (تكوين 1، 26-27)،  
وبيد انطباعك السامي شددت أزرعي الضعيف،  
حلّيتني بسحر البيان نورّتني بنفحة منك (تكوين 2، 7)،  
زودتني بالعقل، ردفتني بالحكمة،  
ثبتني بالفطنة، ميزتني عن المخلوقات،  
مزجت المعرفة بالروح،  
كرمتني بحكم نفسي،  
ولدتني كأب، أرضعتني كأم، رعتني كمرب،  
زرعتني أنا الكافر في محرابك (مزامير 91، 14)،  
رويتني بماء حي (يوحنا 7، 38)،

وطهرتني بندى العماد،  
أرسيت جذوري في الحياة،  
أطعمتني من خبزك السماوي،  
سقيتني من دمك الرباني،  
عرفتني على كنه غير المدرك وغير الملموس  
شجعت عيني الأرضية على النظر إليك،  
أحطتني بنور مجدك،  
أوصلت أصبع يدي القدر المخلوق من طين إليك،  
اعتبرت رمادي القاتل، شعاعاً من نور،  
رسمتني بعظمتك وجبروتك،  
أنا غير الجدير، أباً مباركاً بالانسانية.

## ج

لم تحرق فمي المليء بالترهات حين ادعيت خلافتك،  
لم توبخني حين تجاسرت واتحدت بك،  
لم تبهر عيني حين رفعت نظري إليك،  
لم تفرض علي القيد بسلسلة المحكومين بالموت،  
لم تهشم عضد ذراعي حين مددته إليك،

لم تقطع أصابعي حين لامست كتابك الحي،  
لم تحطني يا جبار، بالضباب يوم الفدية (1 ملوك 8، 10-12)،  
لم تحطم ، يالامتناهي، صف أسناني حين تذوقتك،  
لم تزو نظرك عني بغضب حين انحرفت عن سبيلك،  
مثلاً فعلت بيت اسرائيل الضال (لاويين 26، 27-28)  
لم تخجلني في حلبة العرس أنا القاصر عن دبكتك،  
لم تلمني على مظهري حين رأيت أسمالي،  
لم تطرحني مقيد اليدين والرجلين في الظلمة الخارجية.

(متى 22، 13)

## د

لكنني بدلت أنا المؤذي الخاطئ،  
هذه الخيرات المتنوعة كلها،  
التي نلتها منك مع عفوك المتسامح،  
أيها المحسن المبارك طويل البال الأعظم،  
بذنوب بدنية ونفسية متعددة الأشكال، لا تحصى،  
حاملاً كل الأفكار المشوشة وهموم الدنيا المضطربة،  
أجل، يا إلهي وسيدي، استبدلت كل هذا الفضل منك،

بالشر الذي صدر مني بالمقابل،  
مثل ما قال موسى لائماً نفسه  
نسيت الحكمة وأحببت المجون. (تثنية 6،32)  
وبدلاً من أن أعترف لك بهذه الفضائل،  
أنكرتها في السلوك المنحرف،  
وبددت نعم البينة القيمة هذه  
التي جمعتها، يا ذا الجلال  
بعنايتك، بجنون عاصف.



ومع أنك حاولت مرات عدة  
أن تشدني إليك بيدك المعينة،  
لكنني لم أقبل ، مثلما قال النبي عن عقوب الاسرائيليين، (أرميا 6،9)  
ومع أنني اعترفت وعاهدت على إرضائك،  
لكنني لم أف بوعدي في حدود هذا العهد.  
بل عدت إلى ارتكاب آثامي نفسها،  
وخنت بركة حقلي الأول،  
وحرثت حقل قلبي وبذرته بشكوك الاثم فحصدت الزؤان،



وبذا تنطبق علي أقوال أنبياء الله المقدسين،  
إذ توخيت مني عنبا،  
فأنتجت لك بدلا منه شوكا،  
وصرت ثمراً كريهاً كان غريباً علي كرمي  
(أشعيا 5، 4-2 وأرميا 2، 21)،

وارتميت مندفعاً إلى عاصفة هوجاء.  
ترنحي دائماً وتتقاذفني هنا وهناك،  
مثلما قال يعقوب السعيد: ذهبت في طريق بلا عودة،  
إلى كوخ بنيته بغباء على الرمال،  
وكنت أنوي أن أصل عن طريق عريضة إلى الحياة المرجوة،  
وهأنذا أغلقت الطريق الصاعدة،  
وفتحت بإرادتي هوة الضياع.  
صممت منافذ أسماعي لكي لا أسمع كلامك الحق،  
وعصبت أعين بصائر روحي لكي لا أرى دواء الحياة،  
لم أصبح من خدر خمول أفكاري،  
عندما صدر الأمر من بوقك الرهيب.  
لم أنتبه إلى صوت نداء النذير ليوم الحشر،  
ولم أستيقظ قط من النعمة المؤدية إلى الموت،

والضياع مقتدياً بالهادي.  
ولم أؤمن لروحك الراحة في خيمة جسدي،  
ولم أمزج بجوهر نفسي جزءاً من نعمتك التي أنعمت علي،  
وانسقت إلى الضياع بيدي مثلما جاء في الأمثال، (أمثال 1، 16)  
مودياً بروحي الحية إلى الهلاك.



لكن ماذا يفيدني الزهيد القليل  
المحدود من العبارات المؤلمة،  
بعدما تجاوزت الحدود وتعذر علي الشفاء؟  
والآن بيدك أن تحيي موات روحي،  
أدن مني لزيارتي، أنا المدان،  
يا ابن الله الحي، لك المجد على كل حال.

آمين.



# الحوار السادس

## حوار مع الله من أعماق القلب

إ

إذن ، أي كسب لك من هذا  
وأية منفعة لي من ذلك،  
حين يتجاوز صوتي الحدود بالنواح والعويل،  
ولأطرح الصديد القاتل في جرحي  
مع كلامي الوضع،  
أو الثقل الضاغط على قلبي من الأوجاع المتراكمة في نفسي المعذبة،  
أو ألجا إلى ما لا بد منه،

فأدخل أصبعي في حلقي وأتقياً.

ب

وإذا لم أكن جديراً بالتفاخر بأمجاد القديسين،

الذين تملأ أفواههم الحلاوة،

ويرتسم على شفاههم الفرح (أيوب 8، 21 ومزامير 1، 5)،

كما جاء في الأمثال وفي المزامير،

واتبعت الصنف الثاني (يعني المذنبين الآثمين)

متذكراً المماثلين لي هنا فقط،

وهم في ميدان المقارنة مع ذنوبي المكدسة،

أفضل مني،

كالتائب أفضل من الجاحد،

بالنسبة لكثرة ذنوبي يستحق (منسى) التكريم

(2ملوك 21، 18-1 و 2 أيام 33، 21-1)،

حتى الفريسي يكرّم أمام شدة كفري (لوقا 18، 9-14)،

ويمتدح الابن البار مقابل نكثي بالعهد (لوقا 15، 11-30)،

ويستحق ابن أماسيا غير الشرعي، الذكر (2أيام 26، 16-19)،

لأنه هو الآخر مثلي منافق فاجر،

ويبارك اللص، لأنه عدو الكفار الأول (لوقا 23، 43)،

وتكرم المرأة الزانية لأنها أم التائبين (لوقا 7، 36-50)،  
أنا لست أقل من فرعون في قسوة قلبي (الخروج 7، 13-22)،  
ولست أقل سعراً من غوغاء العبرانيين،  
وقفت ضدك، يا خلاق،  
ولم أخجل من محاربة الله التي جاهرت بها،  
ولم أتورع عن انتحال صفة خلقك،  
فأرغيت مثل عواصف البحر الهائجة،  
لكني لم أرتعش أمام أمرك القهار،  
مثلما ارتعشت أمام أمواج البحر المرتطمة بالشاطئ،  
بالمقارنة بعدد وحجم ووزن ذنوبي،  
تبدو رمال البحر قليلة،  
فمهما كثرت حبات الرمل تبدو ضئيلة أمام كثرة ذنوبي.

ك

على الرغم من كثرة الأجسام الصغيرة  
المتجمعة عند شواطئ المياه  
إلا أنها مختلفة في التوالد والتكاثر.  
أما خطاياي وذنوبي التي لا تحصى



فأمر لا يخطر على بال.

منها بولادتها،

منها بشعاعها،

منها بحقارتها،

منها بعفويتها،

منها بشكوكها،

منها بجذورها،

منها بصمودها،

منها بثمرها،

منها بخبز القداس،

منها بأغصانها،

منها بفروعها،

منها بأكواعها،

منها بمخالبها،

منها بأصابعها،

منها بخنوعها،

منها بجبروتها،

منها بتأثيرها،

منها بآثارها،  
منها بعلاماتها،  
منها ببقاياها،  
منها بأطرافها،  
منها بظلامها،  
منها بهجومها،  
منها بإبداعاتها،  
منها بخداعها،  
منها بمقاصدها،  
منها بأسفارها،  
منها بمقاييسها،  
منها بأعماقها،  
منها باشمزازها،  
منها بشررها،  
منها بشهواتها،  
منها بمخازنها،  
منها بكنوزها،  
منها باهترازها،

منها بينا بيعها،  
منها بأنهارها،  
منها بصواعقها،  
منها بجرائقها،  
منها بمفاسدها،  
منها بيناتها،  
منها بجحيمها،  
منها باحتراقها، منها بعشوائيتها،  
منها بغمامها،  
منها بقطراتها،  
منها بجريانها،  
منها بفيضانها،  
منها بجليدها،  
منها بأبوابها،  
منها بدروبها،  
منها بطرقاتها،  
بأتونها وحرارته،  
بنارها ولهبها،

بذوبان دهنها وبخارها،  
بمرارة علقمها،  
الظالم وأعوانه،  
السفاح وأتباعه،  
الجبار وزبانيته،  
زعيم اللصوص وقائد الجند،  
الوحش والفريسة،  
الناهش ومنهوشوه،  
الفاسق وأمثاله.

## هـ

هؤلاء إذن هم زعماء ورؤساء  
كل الاوراح الفاسدة،  
وكل الأنواع التي تنتمي إلى زمرتها،  
كل واحد منهم له آلاف الآلاف وأتباع الأتباع من مثله  
أما عددها الكلي فيستطيع وحده أن يعرفه.  
وبما أننا كتبنا غير موجودين  
نظر إلينا على أننا موجودون،

لذا فإذا أراد المرء أن لا يغش،  
ولا يظهر بوجهين،  
ولا يظهر بقلّة الايمان،  
عليه أن يعرف نفسه كإنسان،  
وأنه جزء من الطبيعة،  
ويعرف أنه مخلوق أرضي،  
ويخضع لحدودها وقانونها،  
ويعرف ويدرك معنى ما يته من الشرور المذكورة آنفاً،  
ويعرف أن ما كتبه ليس كل شيء،  
وأني لم أحدد الحقيقة نفسها،  
فهناك الكثير الكثير مما في طبيعتنا لم أذكره،  
واكتفيت بهذا القليل من أنواع الشر،  
تاركاً لكم البحث عن الباقي ودراسته،  
وإن يكن ذلك في مجال محدود غير كامل.

# الحوار السابع

## حوار مع الله من أعماق القلب

١

ولكي لا أقطع الأمل في الخلاص تماماً،  
بعدما تألب علي كل هذا العدد من الأعداء غير المنظورين وأنا أعزل،  
وهم في الحقيقة أعداء معروفون!  
نباتات طفيلية، بينت صفاتها من قبل،  
جاءت في شكل جيش جرار، -  
تصدت لها بجحافل محاريك الأقوياء  
من الجنود الربانيين الأبطال،

المنتصرين الظافرين،  
على الرغم من آلامي المبرحة،  
نظراً لصعوبة قطف الثمار من الأشجار صعبة المنال،  
ومعاناة وعورة سبل هذه الكتابات التي لم تطرق من قبل،  
لأن كل قوى الشر التي تحالفت للتنديد بها  
تذيتها قطرة دمع من العيون،  
مثلما تصبر الزواحف وكثيرة الأرجل ذوات الدم البارد  
مع خلد الأرض الضعيف بغمسها في زيت سائل،  
أو قليل من عقار قاتل،  
أو نداء ضعيف من قلب مفجوع ينبعث من الروح،  
كأنفاس الجنوب الحارة التي تتحد مع الشمس  
لتذيب قسوة الجليد.  
ولما كانت تلك سهلة الولادة،  
فمقاومة هذه سهلة الإبادة،

ب

أما أنا، فلن أتوقف أبداً عن محاسبة نفسي،  
أنا المدان، بالكلام اللاذع



وتوبيخها، أنا المذنب،  
مثل شرير غير معقول، محروم من الغفران،  
لأنني أقتل بعضاً ممن يضايقونني،  
وأعطي قوة الحياة للبعض الآخر، من روعي الضائعة،  
من نبتتي ذات الفروع المرة،  
التي استزهرتها من سلوكي المنحرف البغيض،  
ومن كرمتي ذات الغصون الفاسدة والعناقيد الميتة،  
التي اعتصرت منها نبيذ ضياعي.  
كنعان ولدي وليس هوذا،  
كما قال دانيال العظيم،  
أنا ابن الجحيم ولست ابن النعيم،  
ميراثي جهنم وليست جنة الفردوس،  
مادتي الشقاء لا الراحة،  
أنا جاحد فضلك،  
أنا ناكر نعمك الكثيرة،  
أنا كافر بغفرانك دائماً،  
أنا ممرر عذوبتك ياطيب،  
أنا الخادم الخبيث الحقير،

كما جاء في تحذير السيد (متى 25، 26)،  
استعمل حكمتي في الشر،  
كما جاء في نبوءة أشعيا (أشعيا 5، 21 وأرميا 4 ، 22)،  
حيويتي في التخريب والإفساد،  
همي إغضاب السيد،  
نشاطي في ابتكارات شيطانية،  
حزني كل يوم لمالك الملك،  
متوان في التحليقات السامية الطيبة،  
كسلان في اختيار السعادة المرجوة،  
مهمل في الوفاء بوعودي،  
متردد في تنفيذ الأمور الضرورية المفيدة،  
خادم غدار ناكر للجميل.

## ج

الويل لنفسي الخاطئة،  
لقد أغضبت من أنعم علي،  
ويل لي أنا ابن الهلاك (يوحنا 17، 12)،  
إذ نسيت نعمة الحياة،

ويل لي أنا المدين بآلاف مؤلفة من النعم،  
غير قادر على الوفاء بها.

ويل لي، أنا حامل ثقل الذنوب الجسيمة،  
ولا يحق لي اللجوء إلى الراحة،

ويل لي، أنا مؤذي السيد،

ولا وجه لي أقابل به القدير،

ويل لهشيم مادتي سهلة الاحتراق،

حين أحترق في السعير،

ويل لي، حين أتذكر

بأن سهام غضب الله محرقة (مزامير 7، 13)،

ويل لغبائي

إذا لم أفكر بأن أسراري ستفتضح يوما (متى 10، 26)،

ويل لكفري

إذ كنت أنسج بردتي من خيوط الشر دوما (أشعيا 59، 5)،

ويل لي إذ قدمت جسدي طعاما للددود الذي لا يموت

(أشعيا 66، 24)،

كيف أصبر على عذاب السم الزعاف،

ويل لي من كأس الموت الزؤام

كيف أحتمل العذاب الأبدي؟  
ويل لي ، حين تخرج روحي الوضيعة من جسدي المسكين  
كيف ستواجه الحاكم؟  
ويل لي ، حين ينفذ زيت مصاييحي  
التي إذا ما انطفأت، لا تتقد ثانية،  
ويل لي، من خوف يوم القيامة العاجل  
حين يوصد باب المدخل،  
ويل لي، من رهبة صوت  
الملك السماوي وهو يصدر حكمه  
إذ أني لأعرفك (متى 25، 1-12).

# الحوار الثامن

## حوار مع الله من أعماق القلب

إ

والآن ماذا ستفعلين يا نفسي الهالكة؟

أين ستختفين، وحتام ستعيشين؟

كيف ستنجين من سجن الذنوب؟

طالما كانت ديونك كثيرة ومدفوعاتك عديدة

فالتأنيب شديد واللوم قاس.

الملائكة لا ترحم والقاضي لا يرحم،

المحكمة قوية والمستشارون غير متحيزين،

التهديدات مرعبة والعقوبات غير متسامحة،

أمر عظيم، وتوبيخ علني،

أنهار من نار وجداول لاتعبر ،  
ظلام حالك وضباب كثيف لايشق،  
هاوية سحيقة وحشد في اضطراب دائم (مزامير 54، 24)،  
نار تأكل كل شيء وصقيع شامل،  
هذه هي الحقيقة، كل هذه المرات قد كرست لك  
كعقاب لاثتملينه في مقام صعب مريع.  
أيه يانفسي الحقيرة الخاطئة الشريرة الزانية،  
كثيرة الدنس معقل القذارة وبؤرة الفساد،  
إنها نتائج أفعالك التي سترثينها (أشعيا 3، 11-10)،  
أنت يا من انحرفت عن السبيل الصحيح وابتعدت عن الطهارة،  
زغت عن الصواب وحدث عن العفاف،  
وتخلت عن وفرة ثراء نعمة الروح،  
التي هيأها لك الديان، مالك الملك.

## ب

ربما أنك بنيت لنفسك سجناً لا تخرج منه، ونصبت شباكاً لا مهرب  
منها،

معترفة صراحة بأن جراحك لا شفاء لها.

ومعاناتك لامثيل لها.  
مؤكدّة بأن الموت المحقق لامناص منه،  
أيتها الشريرة بين الصالحين،  
أيتها المرة بين الحلوين،  
أيتها المظلمة بين جحافل النور،  
أيتها الشحيحة بين الكرماء،  
أيتها المذمومة بين الممدوحين،  
أيتها الملحدة بين المؤمنين،  
أيتها الجاهلة بين العقلاء،  
أيتها الطائشة بين المفكرين،  
أيتها الغبية بين الحكماء،  
أيتها الموبوءة بين الأطهار،  
أيتها الميتة بين الأحياء،  
أيتها الزائفة بين القديسين،  
أيتها الوضيعة بين النبلاء،  
أيتها المرائية بين الصدوقين،  
أيتها الغير لازمة بين اللازمين،  
أيتها الحقيرة بين الأبحاد،

أيتها الناقصة بين الكاملين،  
أيتها الأسيرة بين الأحرار،  
أيتها الواطية بين العليين،  
أيتها الفقيرة بين الأغنياء،  
أيتها المدانة بين الخالصين،  
أيتها المعزولة عن الكرام،  
وعن الروحانيين الصالحين،  
ومبعدة عن المباركين.



# الحوار التاسع

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

والآن أي من العيوب جديرة بك أصوغها،

كوصية من تمنياتي في كتاب المراثي هذا؟

بالنفسى الشقية الوقحة،

العاجزة عن رد الجواب،

التافهة عند الله بالمقارنة مع القديسين.

فلو أنني اتخذت بحيرة، أو ملء البحار حبرا،

وسهولاً وميادين لانهاية لها

بطولها وعرضها ، جعلتها قرطاساً،

ومن قصب خمائي الكثيرة وغاباتي الكثيفة  
كلها مجتمعة، برت اقلاماً،  
لما وصلت مع كثرة ذنوبي المتشعبة،  
إلى تدوين جزء يسير منها.  
ولو أنني حولت غابات أرز لبنان إلى أذرع موازين،  
واتخذت جبل أراراد،  
كمقياس وزن في كفة ميزان،  
كوسيلة عادلة،  
ما رجعت أو ساوت كفة آثامي.

## ب

أنت شجرة باسقة الفروع عظيمة  
كثيفة الأوراق، لكنك خالية من الثمر،  
شبيهة بشجرة التين الخالدة تلك  
التي أيسها الله

(مرقس 11، 12-14 و 20-21 ومتى 21، 18-20)،

أنت بأغصانك الوارفة  
أي، بمظهرك الخارجي الجذاب،

تبدین و كأنك مزدانة بأكليل ما،  
تحتذین الأبعاد كالطبل،  
أما إذا اقترب الفارس طالباً الفائدة،  
وجدك عديمة الفائدة فارغة،  
محرومة من الجمال، منفرة،  
سخرية للناظرين ومسبة للشاكرين،  
إذا تأخرت نبتة جذابة عن موعد،  
إثمارها، فلا ثمر ولا حياة،  
تكون صورة مشوهة لامرئ مهمل،  
يستحق اللعنة.

والأرض التي تروى بالندى  
ولا تعطي نتاجاً مضاعفاً،  
بعد العناية التي بذلها الفلاح  
تهمل، وتنسى.  
أما أنت يانفسي المسكينة،  
فأرض طيبة ونبتة حية،  
لكنك لم تكوني يوماً مثمرة،  
فلماذا لاتنالين أنت أيضاً عقاباً على عارك هذا؟

طالما أنك تستحوذين على كل الموبقات  
التي عرفها الانسان منذ بدء الخليقة، بلا زيادة أو نقصان،  
فانظري أنك حتى موعد أجلك  
وبسبب ثقل حمل أعمالك القديمة وآثامك الجديدة،  
قد كرهك خالقك ولم يستغفك.

## ج

وبما أنني جعلتك هدفا،  
وسددت سهام أعين أفكاري إلى وجهك  
يانفسي الخائبة،  
بأقوالي التي نقشتها على الحجر  
سأرجمك بلا رحمة أو شفقة،  
مثلما يرجم الوحش الكاسر غير المروض، بالحجارة.  
وأنا وإن كنت لأستحق لقب صالح،  
فسأقدم بالتزافع،  
كما لو كنت أمام عدو لي  
أتخاصم مع نفسي بملء إرادتي،  
كما جاء في حكمة الحكيم (أمثال 18، 17)،

وأنشر أسرار عميق أفكاري  
على الملأ باعتبارها ذنباً مقترفة،  
معترفاً بها علناً، ياربى وسيدى.  
وبقدر ما ألعن نفسى  
أستحق رحمتك أنت وحدك،  
منتظراً نعمك المستمرة بما يفوق ديونى الكبيرة لك.  
وبقدر ما أكون موبوءاً ومطعوناً بجراح لاشفاء لها،  
أحتاج إلى ما يعادها أو يزيد عليها  
من حكمتك أيها الطبيب الأعلى،  
لتطهرها بخنانك المعروف.  
أما ما يتعلق بديونى الكثيرة  
فستعوضها بكرمك بنفس مقدارها  
مكحلة بعميم خيرك  
حسب مثلك المقدس (لوقا 7، 43041).

ك

لذا فإن الأمان عندك،  
والغفران منك،

والإصلاح بيمينك،  
والقوة بأصبعك،  
والعدالة بأمرك،  
والخلاص بعفوك،  
والنور من وجهك،  
والسرور في محياك،  
والخير في روحك،  
والمواساة في زيتك المقدس،  
واللطف في ندى خيرك،  
وأنت تمنح العزاء،  
وتنتشل من ظلام الحزن،  
وتبدل مناحة الرثاء إلى ضحك،  
لذا يليق بك المديح والثناء فتقبلها  
في السماء من الأجداد وأبناء المستقبل  
إلى أبد الأبدين.

آمين..

# الحوار العاشر

## حوار مع الله من أعماق القلب

١

والآن، وبما أن الندم الشديد  
والخطأ الكبير، يقودان معاً إلى الهلاك،  
وعلى الرغم من أنهما مختلفان في الجنس وغير متشابهين،  
تبقى حال كل منهما متطابقة مع الأخرى،  
وتؤديان معاً إلى الشقاء نفسه.  
لأن الأول ينكر اليد الجبارة معتبراً إياها ضعيفة،  
والثاني يشبه البهائم ذات الأربع  
عديمة الشعور تقطع خيط الأمل.

لذا فإن الشيطان يتودد إلى الأول ويضحك منه ساخراً،  
أما الثاني فمثل بطن وحش جهنمي كاسر  
يتغذى بالدم بدلاً من الطعام ولا يشبع،



هذا، وكالمضروب ضربات كثيرة بالعصا  
حتى شارب على الموت،  
وبقليل من النفس يتنفسه كالعادة من جديد،  
ترتد إليه روح الحياة،  
فيقوى وينتعش وينهض  
وينجو من خطر الفناء،  
بعون يد المسيح  
الرحيم بكل الخلق،  
الحامي من هاوية السماء الذي  
يمنحني ثمرة الملاذ والشفاء  
من ذنوبي ووبائي وموتي،  
وإعتماداً على ابتهالات كتاب المراثي هذا،  
سوف أبني بنيان الايمان.



لأن أي واحد من الأوائل الذين تسلحوا به،  
قد انتقل إلى عالم الخلود العلوي،  
بدواء الندم المعهود وبالأدنى من الأجر،  
وبالتخلي عن الإلحاد الذي ورثه،  
بل أكثر من أولئك الذين ذكرهم الرسول،  
الذين، على الرغم من مغريات الدنيا الأرضية،  
آمنوا بالمستقبل وأمل السماء،  
واغتنوا بنعمها دون أن يروها.

### ج

هذا، وإن المحكوم عليه بالموت،  
والموثق بأصفاد الحديد هذه،  
والمقى في هاوية الشر،  
له بارقة أمل في حياة الخلاص،  
فيحظى بالغفران من جديد.  
مثل المدين، عينه على مطر مالك الملك الكريم،  
لتزدهر الأرض ثانية بروح الله المفدى  
وتعطي أروع أنواع الزهر.

فإذا ذكرنا مع هذا، كلام الرب المعبود المشجع:  
كل شيء مستطاع للمؤمن.. ( مرقس 9،23)،  
إذا أردنا أن نحدد الميزة الأفضل  
التي ترضي الله علينا أن نبحث  
عن الايمان الأسمى والأعلى،  
الذي تصوره أقوال الأولين،  
والذي به وحده يمكن التقرب من القديسين.  
ومن دونه، لايتفضل الرب  
بمنحنا قوته المبدعة،  
لأن إيماننا قبل كل شيء  
هو الصلة بيننا وبين المنعم.  
وبما أنه قادر على رفد الحياة،  
فبإمكانه مع السيطرة على النفس، تقريرنا من الله،  
لأن: « إيمانك هو الذي خلصك»،  
هذا ما قاله الله الرحيم.

ك

لذا والحق يقال: فإن النظرة الثاقبة،

والحكمة السديدة،

والتقرب من الله،

والتعرف على الأعلى،

هي جزء من الإيمان - كلمة، سعيدة، ممتازة،

وبالتسّمك بالإيمان، تبقى خالداً محروساً،

قرين شرف بحرارة الحب والأمل (1 كورنتوس 13،13).

لو وجد الإيمان بمقدار حبة

بذر صغير من نبات الخردل،

لحول قاع البحر الخضم إلى جبال شاهقة

(لوقا 17،6 ومرقس 11،23).

إننا لم نقبل عبثاً بأن الدليل الموجه للحياة،

هي عبادة الله الملطقة.

أنه يرى بعين الروح طبعاً،

كل ما خفي من أسرار الغيب،

جل اسمه وتمجد الثالوث المقدس،

رمز المحبة والأمل.

فلو أنك نظرت إلى الفقرات  
الثلاث هذه نظرة مفكرة،  
لا غتنت بالله بسببها إلى الأبد.  
لأنك إذ ما آمنت به وأحببته،  
تأمل منه النعمة الخفية.  
المجد له إلى الأبد.

آمين.

# الحوار الحادي عشر

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

الآن، أنا متخلف عن المؤمنين، مجرد من الخير،  
أتطلع بأفكاري إلى بداية وجودي  
من العدم على يد من بيده الأمر، متأملاً،  
مؤمناً بأن يسوع المسيح يفعل ما يريد.  
وبما أنني آمنت، لذلك تكلمت،  
متبعاً نصيحة بولس، متعلماً من داوود

( 2 كورنتوس 4، 13 ومزامير 115، 10 ).

فليكن دعاؤهم الحق ذاك معيناً لي،

فباليقين أعرفه،  
وأقر بقوة قيامته، كما قال الرسول (فيلبي 3، 10)،  
وبوصيته للمعذنين،  
مع ماتلاها من أقوال.  
لأن الإيمان الحقيقي وهذا التغيير الجديد،  
متلازمان فيما بينهما متطابقان،  
بحيث يؤدي الذنب إلى الغفران،  
ويؤدي عمل الشر إلى جادة الصواب،  
والدنس إلى الطهارة.  
وبالمدان المحكوم عليه بالموت، إلى الأمن والبراءة،  
ومن هو تحت نير العبودية، إلى الحرية السماوية.

## ب

ألا أي شيء ياترى أجمل من قلب خاطئ،  
وجد نفسه وسط ظلمة الخوف وعتمته،  
ومن يضحك جسدياً بينما هو يبكي روحياً،  
ومن كان قائماً في ذروة الرفعة  
ثم سقط إلى قاع وادٍ سحق فيه الهلاك،

مثقلاً بذنوب مبتدعة جديدة،  
ووجد له بصيص نور ملموس إلى خلاص حياته،  
كوميض نور محفوظ في ذهنه وروحه،  
مثل نار عظيمة كثيفة وعجيبة،  
قبعَت بتدبير ومعجزة من أمر العلي،  
في قاع جب عميق.  
لذا، فإن الخاطئ عميق الحزن  
فاقد الأمل في الخير،  
المحروم من نعمة الشجاعة،  
يستطيع أن يؤمل من جديد أيضاً، ومرة أخرى  
بالوصول إلى زينة المجد التي كان قد نالها من قبل.  
لأنه مكتوب له منذ الأزل أن يصير إلى ذلك،  
وهذا من أسهل ما يكون على قدرة المعطي صاحب الإنجيل.  
ولأن الله يستمتع كثيراً بشم البخور،  
من دونه من العطور الفواحة،  
وبدقيق الفطير الذي يحضرونه أحياناً للمحراب (خروج 30، 8)،  
الذي يشبه الأشخاص الذين ينحنون بانكسار الندم،  
وفي هذا، انسجام، وتشابه كبير.

وعليه، فإن مخلص الجميع يسأل المصايين بالعمى  
بقوله: « أتؤمنان بأنني أستطيع أن أفعل هذا؟ » (متى 9، 28)  
ولم يمنح عينيهما النور قبل أن  
يحصل منهما على تأكيد بالإيمان،  
وأين لجثة ميتة منذ أربعة أيام  
نأمل أن تعود إلى الحياة؟  
على أن المرأتين المؤمنتين سجدتا عند أقدام الخالق،  
عندما رأتا آية الله واضحة بقيام أخيهما حياً، (يوحنا 11، 17-44)



يبقى هنا أن نؤمن بأن المغفرة ليست مستحيلة  
بعد المعصية، بشهادة أقوى الشهود:  
بدءاً من أخنوخ (عبرانيون 11، 5) ومن ثم هارون  
(خروج 32، 1-6)،  
بعدهما داود (2 صموئيل 12 ، 1-13) كذلك بطرس  
(متى 26، 75)

وانتهاءً بالعازر الصغير ابن موسى (خروج 18، 4)،  
الذي وجد المغفرة عند الله العظيم،



وظهر كأكبر واحد بين الشهود.

من العبث هنا ذكر الولد العاق (لوقا 15، 15-32)،

والعفو عن الخاطئة التي أحبت سيدها (لوقا 7، 37-48)،

والعشار الذي عرف بفعل الخير (لوقا 18، 9-14)،

والمذنب السعيد

الذي وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة كرمه الله بالإيمان

(لوقا 23، 39-47)،

والمذنب الذي لا يغتفر

الذي اقترفه قاتلو الخالق (لوقا 23، 34)،

وكان منهم وعلى رأسهم بطرس المختار (أعمال 8، 1-3)،

الذي كان لفترة ما من أول الكافرين.

منهم من سقطوا على الرغم من إيمانهم

ثم قاموا وقد عمرت قلوبهم بالإيمان أكثر ألف مرة،

خلافًا للذين عاشوا قبل الرسالة.

أما من حافظ على تراث قومه

قبل نزول الرسالة،

وكان أقرب إلى الإيمان بتعاليم الأب الأول (يعني إبراهيم)،

متحملاً ذنب الإنسان،

فيجد الملاذ، لا بالتواري تحت التراب،  
بل بالتغلب بقوة على قسوة الموت،  
وبارتفاعه إلى السماء مع جسم معذب  
كرمز لطبيعة حياة المفكرين (يعني أحنوخ)،  
متحول إلى قوة منصرة على جبروت الموت.

### ك

ومنهم من انغمسوا في الشر وهم أغرار في بداية عمرهم،  
وحين بلغوا أشدهم لم يسقطوا من أعلى إلى أسفل،  
بل تخلصوا من متاعب الحياة الدنيا  
وارتفعوا إلى قبة السماء.  
فإذا صار بالإمكان مسبقاً إعادة الأشرار إلى جادة الصواب،  
حتى الوصول إلى تحويل مادتنا الترابية إلى ذهب،  
وطبع الصورة الإلهية التي تشرفنا  
في أعماق روح هيكانا الرباني، بحيث لا تفنى ولا تتغير،  
والتغلب على شرورنا التي اتصفت بها طبيعتنا،  
يصبح الأمل عندئذ واضحاً نيراً،  
دون قناع ولا غطاء، موثقاً بالسيد المسيح،  
الذي سيكون شافعاً دائماً لنا عند الحضرة الربانية،

على لسان رسوله:

« عهد سلام لا يتزعزع » (أشعيا 54، 10)،

ووسيط سلام

وبشيراً سماوياً لا يموت، حياً خالداً أبدياً.

لذا، وحسب هذا القانون القديم

ذي الحدود التي لا تتغير،

وحسب شرط وصية الخالق،

فاني ألتئم بشفاه مؤمنة حقيقة كتابي هذا.

ولي أمل في أن أنال هذه النعمة،

لأن الله، والحق يقال، حين ينصفنا بنفسه

لا يستطيع أحد أن يديننا ظلماً (رومية 8، 31-34)

حسب بنود الكلام الرسولي.

هـ

واستناداً إلى هذا العهد المدون بلا غموض،

هأنذا أنا الهالك،

قد تغلبت على بؤسي،

وقد عدت، أنا الضال إلى الحياة،

وقد منحت الحياة، أنا المحكوم عليّ بالموت،  
وقد نلت العفو أنا المعرض للعذاب،  
وقد وصلت إلى النور أنا أسير الأعمال الشيطانية،  
وقد ارتقيت إلى السماء، أنا الوضع بحياتي الدنيوية،  
وقد نعمت بالخلاص من جديد، أنا الحاطئ المدمن،  
وقد وعدت بالراحة، أنا المكبل بالآثام،  
وقد عولجت بالدواء الخالد، أنا المعاني من الجراح الثخينة،  
وقد انقذت إلى الزمام الكابح، أنا الوحش الجامح،  
وقد توجهت نحو النداء، أنا الشريد المطرود،  
وقد صرت وديعاً، أنا الشقي العنيد،  
وقد غدوت متسامحاً، أنا العنيف الرديء،  
كل هذا بفضل يسوع المسيح،  
وأبيه القوي القهار،  
وإرادة الحقيقة الطيبة،  
المقدسین بصفة الوجدانية الإلهية،  
والقدرة والملك  
والعظمة، والحمد لله إلى الأبد،

آمين.

# الحوار الثاني عشر

## حوار مع الله من أعماق القلب

### أ

لذا وبما أنني بأقوالي في الفصول السابقة، بعدما  
تحدثت عن الندم واليأس، قد نبذت،  
وضربت بعصا شكوكي حتى الموت،  
لأرى مناصاً من الرجوع إلى الأمل من جديد، والتجاسر على إثارة  
الرحمة

في الثالوث المقدس، طالباً العون لنفسي الخاطئة.  
وأنني لو تباركت منذ البداية  
وآمنت بالله المحيي من العدم،

وناديت بأعلى ماأستطيع من صوت  
باسم الجبار كثير النعم، الحنان،  
لأعطاني الحياة، أنا الآثم،  
حسب قول النبي القديم:  
« كل من يدعو باسم الرب ينجو »

(يوئيل 2، 32 وأعمال 2، 21 ورومية 10، 13)

## پ

وأنا لأدعوه وحسب  
بل أؤمن بعظمته أولاً،  
لا لأنني أسعى راجياً نيل نعمة جديدة،  
بل لأنه الحياة الحقيقية،  
والتنفس الأكيد  
الذي من دونه لا توجد حركة أو استمرار،  
وليس بقدر رباط الأمل  
قدر الحب الذي يشدني إليه،  
وأنا أتحرق دائماً، لاللعطية، بل للعاطي،  
ليس المجد ماأصبر إليه،

بل الممجد اللطيف،  
ليست الرغبة في الحياة هدي،  
بل ذكر مانح الحياة دائماً،  
ليس حباً بالمتعة ماأنوح،  
بل أعلو من الأعماق لهفة على المكوّن،  
ليست الراحة مأريد،  
بل رؤية وجه من يؤمن الراحة،  
لأبغى زينة العرس،  
بل أذوب مهتماً بالعريس،  
بفضل صاحب القوة وبيقين ثابت،  
أؤمن من دون شك، مؤملاً  
في أنني على الرغم من ثقل ذنوبي المكتوبة علي،  
سأجد الملاذ عند يد القدير،  
لا للوصول إلى الغفران فقط،  
بل لأراه هو نفسه،  
أتقبل رحمته وعفوه،  
وأرث منه السماوات،  
وإن أكن مطروداً ملعوناً.

## ج

أما الآن، فوجهي المخجول من العيوب الكثيرة ورأسي المنخفض،  
يشرحان القول بدلاً من شفتي المطبقتين  
اللتين أقفلتا بالآه، فبح صوتي ولم أجرؤ على تحريك لساني  
لأنشد أغنية جديدة بلحن صراخ توسلاتي  
ومناجاتي المريرة بصوت مرتفع،  
فتقبل توسلاتي الملهبة بصدر رحب، يارب ياقدير،  
تعطف بالرفقة بي أنا الخاطيء،  
امسح، يا حلیم، حزني المزري،  
أزح عني، يا مبارك، ثقل أوزاري،  
خلصني، يا علیم، من طباعي المهلكة،  
حطم يا منتصر، ملذاتي الخادعة،  
اكشف، يا كاشف، ضباب جنوني،  
أنه، يا قويّم، فترة ضياعي،  
أفشل يا اعلام الغيوب، خطط ألعبي الشريرة،  
ادحر، يا من لا يغفل، هجمات المحارب،  
بارك باسمك ونور سبيل كربی،  
أقم بيدك قنطرة مدخل غرفتي،



ضع علامتك، على درب المصلي لك،  
ثبت يمينك كوخ استراحتي المبني من القش،  
طهر من الشراك ستور فراشي،  
احفظ بإرادتك روح نفسي الشقية،  
اجعلني عزيزاً، بنفحة مشرفة منك في جسدي،  
أقم حولي حرزاً من جنك السماويين،  
ورتبهم في صفوفٍ لمواجهة زمر الشياطين.

## د

هبي راحة هنيئة  
في رقادي الشبيه بالموت،  
في دجى ليلي،  
بالشفاعة المرتجاة  
من أمك المقدسة  
ومن أصفى مختاريك،  
جمع وكثف نوافذ باصرتي  
التي هي أحاسيس الفكر  
في موضع غير مخيف،

من التموج المضطرب،  
والهموم المعيشية،  
والأحلام المزعجة،  
والكوابيس المرعبة،  
وبذكر الأمل فيك،  
أكون مصاناً، بلا أذى،  
حتى إذا صحوت من جديد،  
من عميق نيمتي،  
إلى اليقظة الكاملة،  
وبهجة الروح المتجددة،  
أمثل أمامك،  
بصوت التمني هذا، الذي يعبق بالایمان،  
بك، أيها الملك الأجل، المجدد، المنزه عن الوصف،  
منضماً إلى تساييح أجواق مجدك السماوية.  
لأنك المجد عند كل المخلوقات،  
إلى أبد الأبدین.

آمین.

# الحوار الثالث عشر

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

إلهي الحليم القوي الجبار،  
أيها الأب الحنان الغفار،  
إن اسمك ينبئ عن عظمتك  
ورحمتك وتآلفك،  
أنت الحلاوة للبؤساء المعذيين،  
معك ابنك أيضاً يشبهك،  
طويل الباع مثل باعك،  
إله قيوم قهار،

سما بإرادتك.  
أما الروح القدس الحق  
فتنبع منك أنت ولا تنضب،  
مساوية لك في كل شيء، شريكة ابنك في المجد،  
يامثلث الأقانيم، يامن لا يدرك كنهه،  
صفة واحدة في شخوص مختلفة،  
متحدة في ائتلاف منسجم،  
ووحدة طبيعية شاملة بلا توهم ولا انفصال،  
بإرادة واحدة ومشاركة  
لاتفوق لواحد على الآخر،  
ولانقص بينها في الوقت نفسه، ولو بقدر طرفة عين،  
بل هي نور سماوي لا ظل له،  
نحن عرفناه  
محموداً منذ الأزل بترانيم الاكليل الوحيد

## پ

ولما كان إقرارى العادل الذي أعلنته بصوت مرتفع،  
بالإيمان بالثالوث المقدس قد حقق لبطرس تسميته بصخرة الإيمان.

فبلفتة عطوفة منك على روحي الخاطئة، أنا المدان،  
أنت يا مخلص الداعي، تبرر فعلي بمعجزة أثيرة،  
لأن العطاء والمغفرة منك،  
وأنت وإن كنت صاحب العطاء والغفران،  
إلا أنك لست مميزاً بالعطاء أكثر من الغفران،  
فالثاني يزيد من مجدك،  
والأول يشير إلى أعمالك الحميدة،  
لأن العطايا تكون مقابل خدمة  
أما الغفران ففضل على الخاطئ.



لذا لا تجعل الأعمال النفسانية بقوتها  
تتفوق على نعمك، يا إله الرحمة،  
حتى أنها وإن كانت فوق قانون الطبيعة العادي،  
فإن بعد نظرك سيتغلب عليها.  
لذا، خل مجال أعمال أهل الأرض أدنى من أعمالك،  
لأن أولئك الذين كانوا يتباهون بالطهارة حسب الشرائع القديمة،  
نبذوا عندما انبثق نور عدالتك على شريعتك

الجديدة وبدون تردد، شريعة اليهود القديمة،  
ووجد المشردون المتعطشون إلى الرحمة الإنسانية  
سماحة العفو والإحسان عندك.

ولما كان كل شيء هين عليك، يارحيم،  
فاسمع صراخ توسلي وتنهدي الذي أرفعه إليك،  
واعف، وأسعف، وامنح الحياة،

فعندك ياطويل البال

الحلاوة والخلاص والعزاء،

والحمد لك من كل الأمم مدى الدهور.

آمين.

# الحوار الرابع عشر

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

أتوسل إليك، يا إشعاع النور،  
ياملك السماء الممدوح وغير الموصوف.  
أنت الجليل، ابن الله الكبير،  
أعزني سمعك، يا عالي، يا رحيم،  
يا ملاذ الحياة، يا محيي الموتى يوم القيامة،  
واصغ إلى صوتي الواني، أنا الجريح،

پ

لادلل ابدأ، على استنجد

المجرح بأسلاف اللصوص، بك (لوقا 10، 30-35)،

لأنه كان غائباً عن الوعي،

ولم يصدر عنه أي صوت استرحام،

لأنه كان غير قادر على النطق،

ولم يستطع التأشير بأصابعه أمام ناظره ليعلمك عما به،

لأنه كان محطماً،

ولم ينظر إليك بعينين دامعتين شاكيتين،

لأنه كان متضرراً،

ولم يكتسب عطفك بشفاعة وسيط،

لأنه كان مهملاً،

ولم يعرض عليك ثيابه، الملطخة

بدم جسمه المجرح ليشير شفقتك، ياشفيق،

لأنه كان فاقداً الأمل،

ولم يتقدم نحوك زاحفاً على ركبتين ثابتتين،

لأنه كان بلا سند.

طالما كانت مقولة، نصف الميت،



لاتفرق كثيراً عن الميت.  
لكنه بعدما نعم بتوصيتك،  
وعنايتك الكريمة،  
وبمجد نورك الوضاء،  
لم يتورع عن اتخاذ طريق معارضة لك،  
وصار في عداد أعدائه ببحود سافل  
وعقد معهم اتفاقاً انضم بموجبه إلى مبغضيك.



وأنت يا كثير النعم، يا محسن، يا من لا يحقد، يامانح الحياة للجميع،  
لم تتغاض عن ذكر خطايا المسيء وحسب،  
بل لم تعاتبه حتى بالكلام،  
ولم تدس على الساقط بالقدم،  
بل اقتربت منه باهتمام،  
وقدمت له كل الرعاية،  
أنت لم تسارع إلى سحق المطعون  
حسب شريعة هارون الضعيفة،  
المتبعة في خدمة الموت (2 كورنتوس 3، 7-9)،

التي تحكم على المذنب بالموت رجماً بالحجارة بقسوة.  
أنت لم تتصرف كذلك العابر اللاوي عديم الضمير،  
الذي تركه أمام حد فاصل من شريعتين،  
نهاية القديم وبداية الجديد،  
وأهمله تاركاً إياه محروماً من نعمة الندم،  
وعندما نظرت إلى خطورة حال الجريح  
أشفقت عليه أن يصير كشجرة قطعت جذورها بفأس (متى 3، 10).  
حين يفتح عينيه ويظنك أداة موت رهيبة،  
فيموت ولو لم يتعرض لتجربة موت قاسية مميتة،  
وفعلت مثل الآشوريين الوثنيين،  
الذين ورثوا شريعتهم عن اليهود،  
وحافظوا عليها، بينما نسيها أصحابها،  
وتغمدت الجريح وهو بين الحياة والموت بجسدك،  
وشملته وهو الغريب برعايتك الشافية،  
وبإحسانك الرباني، مددت يدك  
وأحييت الرجل المذكور المشرف على الموت،  
مع كل نسله من جديد،  
وأفرحت قلبه المهموم،

وأمنته من اليأس،  
وأبهجته ثانية بعد بؤسه،  
وملأت بكأس النور حوض معمودية الحياة،  
وحنوت عليه بخبزك السماوي، جسديك الرباني،  
ودعمته بسعدائك ومختاريك،  
ورعيتَه وعطفت عليه وكرمتَه،  
وأسلمته لعناية ركوب متأن هادئ،  
إلى أن بلغت به صرح النور،  
وبواسطة الوصيتين الأولى والثانية باعثي الحياة، أعطيته الدواء الشافي،  
وقبلته مثل موسى قديماً،  
كنسر باسط جناحيه (تثنية 11،32)،  
وأرشدته بلطف إلى عالم الراحة والهدوء،  
وأوعزت إلى حواريك، بتغذيته بغذاء الكلام.

ك

والآن أنت بفضل نورك العميم،  
أعجزت بأفعالك كلها،  
وإذا استملكك كنز المبذر

جعلت عائده يرجع إليك،  
فأحيني أنا أيضاً، وطهر لي ذنوبي،  
أنت يا من تعطي مجاناً حتى لغير المستحقين،  
واحسبني منهم وامنحني العفو والشفاء،  
يا لطيف، يا قوي، يا من لاتأخذك سنة ولا نوم، يا من لم يلد، ولم يولد  
يا عظيم،  
يا مبارك دائماً، إلى أبد الأبدين.

آمين.

# الحوار الخامس عشر

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

والآن ، أعود من جديد،  
مع نفس الكرب الذي كان يعتمل في قلبي،  
بالعزف المقدم مني، بالأسلوب نفسه،  
أطلب الرحمة منك يا كريم،  
لروحي المضطربة المهددة بالخطر،  
أتوسل إليك، كميت أيها الإله الحي القيوم،  
معتزفاً أمام مجدك بعاري وبشروري، حيال خيمك،  
التي ابتليت بها بدلاً من أن أتعافى،

وبت مستحياً، بدلاً من أن أتجرأ،  
لأنني نقضت العهد وخنث الوديعة.  
أما المثل الثاني، فينطبق علي،  
وهو مثل النعجة المسكينة الضائعة (لوقا 15، 1-10)،  
فلقد ابتليت بالكثير من عدم الشعور والتشرد،  
في جبال غير مأهولة.  
أهيم مع الشياطين، مثل الوحوش في البراري المقفرة،  
دون أن أقرب ولو قليلاً من أي قطع.  
ما عندي لسان أعبر به عن آلامي المريرة،  
وما عندي يد ألوح بها، كلغة التفاهم بين الخرسان،  
أما أنت، فالمبجل الوحيد منذ الأزل وحتى الأجيال الحديثة،  
عندما وجدتي، حسب نداء الأمانى لصاحب المزامير  
(مزامير 118، 119)،

أنا الخاطيء في غياهب الضلال،  
دعيت راعياً بناءً على إرادتك العطوفة،  
ولم تكتف بالعناية بي وحسب، بل بحثت عني،  
أنا الضعيف - بمحبة - يا جليل الأعمال،  
وحملتني على كتفك، ياباعث الحياة،

وبقدرتك السماوية،  
صنفتني في ميراثك الأبوي.

## پ

إنك أنت القوي، الحي،  
المبارك المنزه، الرحيم، الرحمن،  
وقد قبلت توسلات أولئك البكم،  
وكان واحد منهم معذباً شارب على الموت،  
والثاني بلا شعور كالبهائم،  
قد هرب إلى الأماكن البعيدة الموحشة المقفرة،  
ينادي بصوته الخائر، بكلام غير واضح وغير مفهوم،  
وأرجعته إلى أهله بفضل شفقتك الإلهية،  
وأسبغت على التائه البائس رعايتك اللامتناهية .  
فالأولى أن تظهر رحمتك الكبيرة الآن  
وتفيض بها مع نعمائك علي،  
أنا الأكثر إلحاداً من بين الأمثلة الواردة آنفاً،  
أنا المحكوم علي بكل صنوف الموت،  
أنا الوحيد ذو الطبع الخبيث بين الخيرات الحلوة،  
أنا من أستحق عن يقين تقطيع أوصال جسمي،

أنا ذو الروح الجريحة الملوثة بوباء المرض الساري،  
أنا الغبي المعادل لغباء البهائم،  
أنا المبتعد عن طائفة العقلاء،  
أنا الشاذ بين أقراني من ذوي الفكر.  
لو كان لي مثل لذكرته،  
لو كان لي شبيه لحكيت عنه،  
لو كان لي قرين لبلغت عنه،  
لو كان لي عديل لكتبته،  
لو كان لي عميل لبينته،  
لو كان لي ظهير لأخبرت عنه،  
لو كان لي ماض لبعثت عنه،  
لو كان لي حاضر لأملت فيه،  
لكن بما أنني لاشبيه لي ولا مثيل،  
لذا فأنت الوحيد تستطيع أن تغفر لي وتشفيني وتحييي.  
أنت محيي كل الأموات ومجدد الأكوان،



## ج

فإذا كان داود السعيد ذو البصيرة المقدسة،  
قد فعل من الشرور المخالفة ما يغمره إلى ما فوق رأسه  
(مزامير 32، 5)،

وأن الخطايا والذنوب تضغط عليه بشدة كالحمل الثقيل،  
فإن الذنوب التي أحملها تفوق  
سيلاً عرماً، يجرفها الكون، أو أعتى عاصفة بحرية  
ترتفع فوق قمم الجبال.  
لكن دع ريحاً لطيفة تهب، كما حصل لنوح (تكوين 1، 8)،  
لها قوة تمور منها الجبال،  
لتجفف مستنقعات آثامي عالية الموج،  
التي تهلك الأرض،  
وكل خطاياي المتراكمة بارتفاع جبل وعمر.

## د

وبكلمتك القديرة الموجزة تلك،  
سترشدني بأقوى وسيلة وأقصر محاكمة،

للوصول إلى الخلاص، مثل النبي (أشعيا 43، 26)،  
بعد توهاني الطويل في الضلال (أشعيا 5، 18).  
وبصفحك عن إلحاحي،

يا طويل البال، يا غفار، يا مبارك،  
اغفر لي بالمرّة، باركني عن جد،  
وسامحني كلياً عن ديونني التي لا توفى،  
أنا الذي أتحمل عناء فوائدها الباهظة.  
ألسنت أنت الذي لا يحمل قلبك حقداً  
أو نار الغضب؟

كذلك أنت لاتضمر البغض ولاعلائم الظلام،  
طالما أنت تريد الحياة والنور.  
وأنت لم تخلق الموت،  
ولا تفرح لضياح الإنسان،  
مثل داود وسليمان،

هـ

لقد وضعت للبشر أفضل وصايا  
الخير في قوانينك:

عدم مقابلة الشر بالشر،  
بل العفو في سبع وسبعين مرة،  
في كل يوم ترتكب فيه الآثام (متى 18، 22)،  
ومن عاداتنا الدائمة نحن البشر،  
أن نفعل غريزياً أسوأ أنواع الشرور،  
فترانا نخترع أعمالاً شريرة جديدة لا تحصى،  
وبذلك نتشبه بنبات الحقل  
الأكثر شوكة في الطبيعة،  
حسب شهادتك التي لا تكذب وتقول، أن فكر الإنسان  
مجبول على ابتداء الشر منذ طفولته (تكوين 8، 21)،  
ولقد صدق يوحنا صاحب الإنجيل كلمة الحياة،  
الذي كان يتمتع بالطهارة الكاملة،  
والمرتبط أصلاً بالطبيعة العامة،  
ما قلته، وله ما يبرره، فهو قد كشف كذبتني  
حين قال: من يقول بأنني لم أخطئ أبداً هو كاذب  
(يوحنا 1، 8-10)

فكلامك المبارك قد تحقق،  
وهو مؤكد بالتمام والكمال،

حيال ضياعي وضلاي العتيد،

فاشملي برحمتك،

أنت ينبوع الحلاوة المرتجي،

المبارك، الأوحد، الخالد،

آمين.

# الحوار السادس عشر

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

ياإله السماء العالي الواحد الفاضل،  
عندك القوة، وعندك العفو،  
عندك الشفاء، وعندك السخاء،  
عندك النعم، عندك الهبات المجانية،  
عندك الابداع الذي لا يدرك،  
عندك الفنون غير الموجودة،  
مقاييسك لا قياس لها،  
أنت البدء وأنت الكمال (أشعيا 44،6)،

ولا يمكن أبداً أن تحجب  
ظلمة الغضب، نور فضلك،  
لأنك غير مصاب بداء، ولوبشيء بسيط،  
لأنك أسمى من مدى الوصف، أنت صورة بلا إطار،  
لأنك كم أرفع من أن يوزن.  
سعة مجد بلا حدود،  
امتداد لانهاية له، وقدره متفردة،  
زيادة استثنائية لاتنقص،  
واجب رحمة لا يضعف،  
أنت تبدل شبح الموت، كما يقول النبي، بكرم نضير (عاموس 5،8)،  
أنت نزلت بإرادتك إلى الهاوية، إلى سجن المحرومين الأرضي،  
حيث أوصد باب التوبة بإحكام بقفل،  
وانتزعت منه كل الأرواح المنفية المسلوقة،  
بسيف أمر كلمتك المنتصرة  
قطعت رباط الموت المهلك،  
وبددت الشك في الخطيئة.  
هيا التفت الآن إلي، فأنا أشقى في أعماق سجلي  
مكبلاً بشدة بسلاسل الذنب،

مجرحاً بطعنة من رأس سهام اللعنة.

ب

إنك أنت إله الجميع المحسن،  
النور وسط الظلام، الكنز المبارك،  
الوهاب، الرحيم، الإنساني، التقدير،  
القوي، غير الموصوف، من لاتنام ولا تجارى.  
الكافي، كما قال يعقوب (تكوين 11،35).  
تجعل غير الممكن ممكناً بسهولة،  
أنت النار تأكل بذور الخطيئة،  
الشعاع المحرق شديد النفوذ في كل شيء،  
تذكرني بنعمتك يامبارك، لابعد لك،  
برحمتك لابعقابك،  
بطول أناتك لابعذابك،  
وإذا وزنت ثقل ذنوبي،  
فليكن بعذوبتك لابعذلك،  
لأنها تبدو خفيفة في الميزان الأول،

أما في الميزان الثاني فهي ثقيلة جداً وإلى الأبد.



اقترِبِ إذن مني، يارفيق،

ومثلما عاجلت اذن من وقف ضدك (لوقا 22، 49-51)،

أبعد عني أنا الخاطئ ربح اضطرابي القاتلة،

لكي ترتاح روحك العظيمة للسلام في داخلي،

المجد لك في كل مكان إلى أبد الدهور.

آمين.



# المحوار السابع عشر

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

لذا فأنا أسترحم رعايتك للأرواح المتضررة،

الشقية المتخمة بالحزن العميق، والألم،

لاتزد علي ألم أحزاني،

لاتطعني أنا الجريح،

لاتحكم علي، أنا المذنب،

لاتعذبي أنا الشقي،

لاتجلدني أنا المضروب،

لاتدحرجني أنا الواقع،

لا تهلكني أنا المتهالك،  
لا ترفضني أنا المبعد،  
لا تبعدني أنا المنهوك،  
لا تخجلني أنا المعيوب،  
لا توبخني أنا الوجيه،  
لا تدسني أنا محطم القلب،  
لا تعكرني أنا المكتئب،  
لا تهجنني أنا المضطرب،  
لا تهزني أنا المرتعش،  
لا تذهلني أنا الضائع،  
لا تشرنني أنا الممزق،  
لا تسحقني أنا الكسير،  
لا تحزنني أنا المتألم،  
لا تعمي أنا الغارق في الظلام،  
لا تروعني أنا المذهول،  
لا تشوني أنا المحروق،  
لا تمتني أنا المريض،  
لا تحملي الأحمال الثقيلة، أنا الضعيف.

لا تثقل أطواقى فظهري منحني،

لا تضاعف حزني أنا الملتاع،

لا تعامل تربتي بقسوة،

ولا رمادي بشدة،

ولا خلقتي بقوة،

ولا غباري برهبة،

پ

لا تخاصمني بعنف، أنت الكبير وأنا الصغير،

أنت النور وأنا الظل،

طبعك الخير وطبعي الشر،

عنقودك مبارك وثمرتي ملعون،

حلاوتك حقيقة ، وكلّي مرارة،

مجدك لا يتغير، وأنا وضع أبدأ،

حياتك الفطير، وأنا عجينة من طين ،

أنت سيد الأسىءاء، وأنا المخلوق الأرضى ،

أنت كمال لا ينقص، وأنا عبد فقير،

أنت الفىض العمىم، وأنا الشرىء المعنى،

إحسانك الكثير لأشقى مجرم،  
من ذا الذي يرى الصبح  
ويخشى أن تظلم رغماً عن انبثاق الفجر؟  
أو الصوت رغماً عن قربهِ من الحياة،  
أو الغلبة رغماً عن الحرية،  
أو الإدانة وهو في العفو،  
أو السقوط وهو في الخلاص:  
أو الغباء وهو في الجِد،  
أو التفي وهو في البركة،  
أو الجروح وهو تحت المعالجة،  
أو النقصان وهو في الكمال،  
أو الجوع مع الخبز الدائم،  
أو العطش مع الأنهار الجارية،  
أو الحرمان مع حنان الأم،  
أو العذاب مع وجود عين الله الرحيمة.

ج

لذا ومع الذي يعاني جسمه من وباء الجرب الساري،

جئت بشقاء نفسي أتوسل إليك  
ياسيد، إن أردت تقدر أن تطهرني (متى 8،2)،  
ومع تلمس العميان الذين يعانون من حلك ليل دائم،  
أرفع صوتي نائحاً بكل قوة،  
لأدعوك بابن داود (متى 20،30)،  
بل أو من بأنك ابن الله.  
ولأناديك ياربي وحسب،  
وهو اسم شرف للمعلمين الذين يشكون في معرفة الحقيقة،  
بل أو من بك سيداً للسماء والارض.  
لابيدك التي تمدّها عن قرب  
أيها الإله الرحيم القريب،  
بل أنت وإن كنت بعيداً عني بعيداً كبيراً،  
فلي أمل بقدرة كلامك على شفائي،  
لأشك البتة في إرادتك وعطفك،  
لأن ذلك علامة تضارب في الأفكار،  
بل أنا مقتنع بأنك لو أردت كرحيم،  
ولو قدرت كخالق،  
قل كلمتك فأبرأ (متى 8،8)،

أنا مؤيد لإيمان قائد المائة.  
لابفاصل مسافة فقط.  
ولو كانت بعيدة بين مسكن ومسكن،  
وتجعلني مؤمناً بنفوذ قدرتك،  
على البعث والشفاء،  
بل حتى وأنت متربع في السماء،  
وسلطتك على الأرض الدنيا بكاملها،  
بروعة إعجازك التي ماعندي ماأبادل بها.

ك

سامحني، كما أصدرت قرارك الحاسم،  
بقبول المرأة الزانية،  
بالخمسمائة دينار التي أنا مدين بها، (لوقا 7، 40-43)  
يارب السماح وسيد السعادات.  
بقدر ماتسامح يزيد مجدك،  
بقدر ماتعطي تصبح محبوباً (لوقا 7، 47)،  
والبذل الكثير، يضاعف لك،  
وبقدر ماتحسن، تحمد،

ومع أنك سيد كل شيء فأنت تريد أن تتساوى بنا،  
ومع أنك تملك كل شيء تريد أن تتوازن معنا،  
ومقابل نعمك الغامرة، تقبل بما نقدمه،  
وبدلاً من بخس دنيويتنا، تجدد عطايانا ثمينة،  
مقدراً أياها راضياً بها بامتنان،  
لا تتكبر عندما تمجد بتينة لقاء عطيتك،  
فاشملني أنا أيضاً بالرحمة نفسها،  
حتى إذا ما أحصيت ديون نعمك،  
لأنسى حبك بالقدر نفسه،  
والمجد لك على الدوام.

آمين.





# الحوار الثامن عشر

## حوار مع الله من أعماق القلب

### ١

لذا، وبما أنني وليد الخطيئة، وابن المخاض الميت،  
المدين بعشرات الآلاف من الوزنات غير المحدودة،  
يتحتم علي الوفاء بها في يوم واحد (متى 18، 24)،  
على أنني لأطالب بالمغفرة بقصر تفكير إنساني،  
بل أرجو إنسانية غير منقوصة بحجم وجود المخلص يسوع، المسيح، إذ  
لم أكن موجودا فخلقتني،  
لم أتمن فأوجدتني،  
قبل أن أنظر النور، رأيتني،

لم أكن قد ظهرت، فرحمتني،  
لم أطلب فرعتني،  
لم أرفع يدي فنظرت إلي،  
لم أتضرع فباركتني،  
لم أطلق صوتي فسمعتني،  
لم أنتحب، فأصغحت سمعك إلي،  
ومع معرفتك بما أفعل غضضت بصرك عني،  
ببصرك الثاقب، لاحظت أفعال الخاطئ الشريرة، وسامحتني.

## ب

وبما أنني مخلوقك، وخلاصي بيدك،  
أتمتع برعايتك غير المحدودة كلها،  
لذا اعمل على أن لا تؤدي بي ضربة أفعالي الشريرة إلى الضياع،  
ولا تغلب ضباب عنادي على نور مغفرتك،  
ولا قسوة قلبي على طول أناتك الرقيقة،  
ولا هذا الفاني من اللحم على كمالك يا أكمل الكاملين، ولا ضعفي  
المادي على سلوك سموك الذي لا يغلب.

## ج

هأنذا أمد ذراع روحي الملتوي إلى اسمك، يا قوي،  
فاجعلها سليمة كما كانت من قبل  
عندما كنت أقطف ثمرة الحياة في نعيم الجنة.  
عاجز أنا مشلول محني الظهر مثل المرأة المنكوبة (لوقا 12، 10-17)،  
فاحمل عناء روحي الضالة  
مثل التائه في الأرض ينوء بالذنوب مقيداً بقيد الشيطان المتين،  
لكي لا يتوصل إلى بركتك السماوية،  
فاحن علي أيها المبارك الأوحد،  
وارفع شجرتي الوضيعة الذكية الساقطة،  
وأزهر جفاني بلباقة الدين السموح،  
كما قال النبي المقدس قي كتاب الله (حزقيال 17، 24)،

## د

وبما أنني ولدت أعمى بلا نور ولا بصر (يوحنا 9، 1)،  
ولكي أتمكن من رؤية وجهك الخلاق وأحمدك  
يا قوي، يا رحيم يا حافظ، يا فريد،  
حوّل إلي نظرة حبك للخير الذي لا يجارى،

ومن فراغك المتنفس المتكلم،  
ومن اللاوجود، املأني بنور الوجود،  
مثل المرأة المسكينة الحزينة المعذبة بالمرض منذ اثني عشرة سنة  
(لوقا 8، 43).

أنا غارق في أنهار دم الخطيئة  
فانظر إلي في علاك، واشملي بنورك العظيم،  
حيث لا يوجد ذيل رداء مشغول باليد أتلمسه (كان الوثنيون قديماً  
يشبهون السماء بالرداء)،  
بل انتشار لا يوجد لمعجزتك القوية في كل مكان.



لأتقدم أنا المذنب مثل المرأة الخاطئة،  
بالزيت لأدهن أخص قدميك مصدر الحياة،  
وأهديك دمع عيني وشعر رأسي (لوقا 7، 37-38 ويوحنا 12، 3).  
بل بالإيمان الثابت أرفعه إليك إلى الأعالي،  
مع اليقين المتين والروح المباركة،  
مطبقة شفتي لتقبيل التراب،  
مازجاً نحيبي بالدمع المتدفق،

راجيا الشفاء لنفسي.



لقد انهد كيان نفسي الخاطئة الدنيئة ووهن،  
وأنا أعرج بقدمين غير متزنتين  
على الطريق بفعل الشر القاتل،  
وهما تحملان تركيبة جسمي،  
مما يعرقل علي الوصول إلى شجرة الحياة المثمرة.  
فقوني من جديد، يا قادر يا من تملك خلاصي.  
ولساني الذي وهبته ليلهج بذكرك دائماً  
كممته ريح النميمة بشدة وأخرسته،  
فبفضل روحك الحساسة العظيمة،  
وكما طببت من ذكرته في الانجيل

(متي 9، 32-33 و مرقس 7، 32-35)،

تكرم علي بمعجزتك هذه بحق قولك الحي  
وامنحني النطق غير المتلثم.

ز

وقعت مصاباً بوباء الشر طريح فراش الخطئية ،  
مثل ميت حي متكلم.  
فشاركني نحيب حزني العميق على شقائي  
ياصاحب الخير ياابن الله،  
وتعطف علي واجعلني أنهض ثانية حياً بندي عينيك المبارك  
مثل حبيبك الميت، متوقف النفس، (اليعازر)  
وقعت أنا الشرير الأكيد المريب في بؤرة الخطئية،  
فمد يدك، يا شمس بلا ظل، ياابن العالي،  
وأخرجني إلى نورك الشعشاع.

ح

مع صوت عويل الحزن الأليم  
الذين تطلقه الشكلى على ابنها الوحيد في ناين (لوقا 7، 11-13) ،  
وتلويحها بأصابعها الناشفة وضربها على صدرها،  
ومع انسكاب الدموع على وجهها المتجههم من الحزن،  
أجيئك أنا أيضاً، بأعلى نحيب أتوسل إليك

أن تمنح اليأس كلمتك المشجعة المعزية الرحيمة،  
أنت الممدوح الطيب، خالق الكون، وتقول لي:  
«لاتبك، يأسير كل هذا البكاء»  
فأعتبر نفسي مثل ذلك اليافع الذي أحيينه مرة أخرى  
وخففت من لوعة أمه.  
وقد قبلت روحي الأكثر ذنباً وطهرتها مرة أخرى.

## ط

مع المجنونين فاقدني الشعور اللذين تلبستهما الشياطين وعذبتهما  
المحتنقين الشقيين الهائجين مشعني الشعر  
وحشبي الوجوه، واللذين عطفت عليهما،  
أتوجه إليك أنا أيضاً مثلهما، يا مخلص الجميع،  
لتطرد عني جحافل الشرور المعششة في أعماقي،  
لتتمكن روحك الطيبة من الوصول إليها وتستريح فيها من جديد،  
فتملاً جسمي بالنفس الطاهر، وأعضائي بالحياة  
وتشفي مجنونك الأكثر بؤساً (متى 8، 28).



أنا سجين مع تلك الأرواح المنبوذة، ساكنة الجحيم،  
أعاني من عذاب شديد،  
فبغزة شعله رحمتك الساطعة، أبزغ على المعنى نورك،  
وحررتني من عقاب نيري، وأحييتني،  
شراك سرية، شعاب خفية، دروب متعرجة  
غارقة في ذنوبي المنتنة،  
مع أوجه سموم شروري المستورة عن العيان،  
قد أودت بروحي إلى الخطر،  
فعافني بالرحمة يا ابن الله بقوتك وحدك،  
تغلغلت الأوبئة المميتة مختلفة الأشكال متعددة الأنواع  
التي تحمل النتاج المهلك، بجذورها المؤذية  
في أعماق حقل جسمي الخاطئ،  
فاجتثها بيدك من جذورها، يا أقدر القادرين،  
لتمكن من فلاحه حقل روعي بمحراثك دائماً،  
ويبقى قولك مانح الحياة خصبا إلى الأبد.



## ك

ولما كان جرح الخطيئة هذا، كالوباء الساري،  
قد تجاوز الأمثلة التي ذكرتها،  
وانتشر الوباء في كل أنحاء جسمي،  
ولا يوجد مرهم - كما صار بإسرائيل، -  
ليوضع على مواضع الكي الكثيرة،  
من مفاصلي إلى أطراف أعضائي (أشعيا 1، 6)  
التي استعصت على الشفاء واستحال تطبيبها نهائياً،  
فلا غيرك أنت يا رحمن، يا رحيم، يا مبارك، ألوذ به،  
أيها الملك الذي لا يموت، ياطويل البال،  
استمع إلى توسلات قلبي الحزين المؤثرة،  
التي أبثها إليك، يارب وأنا في صعفي وضيق.



# الحوار التاسع عشر

## حوار مع الله من أعماق القلب



أنت ياذا النظرة الشاملة وأمل خير الحياة،  
استمع إلى صراخ انتخابات روعي المتألمة العالي.  
أنت الكبير الأكبر، الاسم العظيم، الماجد الحي،  
الخبر المرتجى، الذوق الممتع،  
المسمى المعبود، الخير الموعود،

البخور النفاذ، الحق اليقين،  
الكيان الممجد، الوجود المبارك،  
السيد المسيح، الممدوح مثل أليك المعظم،  
ومثل الروح القدس السامية، عالية الصوت.  
لقد تجسّدت من أجلنا فقط  
لكي نجعلنا على شكلك وحسب رغبتك،  
نور الوجود، المحسن إلى الجميع، القوي السماوي،  
أما الآن، فمذيب ودهس وعائي من المادة الترابية،  
أتوسل إليك يارحيم، أن تثبت بمعجزتك الإلهية من جديد،  
لنكون ماضي الخاطئ.  
وأرجوك أن تذيبه ثانية،  
في فرن صاعقة قولك.  
إن بناء هيكل جسمي حافظ روحي قد تخلخل،  
وهو مكان استراحتك، فأتمنى يارب،  
أن تستعمله لسكنائك (يوحنا 14، 23)،  
فلا تقابل أعمالي الشريرة بالمثل (رومية 12، 17).  
أنا منتش، لكنني لست سكرانا حسب قول النبي (أشعيا 51، 21)،  
أطرح ثقل الخطأ من كأس موتي المسكر،

بأمرك أنت، يا مخلص، يا مهيمن،  
لكي لا أعتصر كأسك في آخر يوم الدينونة (أرميا 25، 14-37)،

## ب

أنت عادل في حقك ومنتصر في محاكمتك  
(مزامير 50، 6 ورومية 3، 4)،

فإذا حكمت علي بالموت تكون قد فعلت الحق،  
وإذا أدنت، وبدأت من هنا بتأنيبك المرهق يكون وفاءً حقاً للدين،  
وإذا أدليتني إلى أعماق الجحيم،  
وإذا أوقفت حركات الحياة،  
وإذا سفهت قوة كلامي،  
وإذا أعشيت نوافذ عيني،  
وإذا أخذت مني متع الحياة،  
وإذا حرمتني من طعامي العادي،  
وإذا قصرت طول أيامي،  
وإذا سكبت علي النار من السماء مع الندى اللذيذ،  
وإذا تركتني متلهفاً إلى سماع صوتك،  
وإذا سددت أبواب أذني،  
وإذا قطعت عني فيض نعمك،

وإذا هزرت الأرض تحت قدمي،  
وإذا أخرجتني من دائرة ضوئك،  
وإذا نفيتني كلياً من هذه الدنيا،  
وإذا ألقيتني في آتون نار تستعر،  
وإذا عاقبتني بأوجاع لاشفاء لها،  
وإذا أسلمتني إلى الشياطين المعذبة،  
وإذا طردتني بعيداً مع زوبعة الغبار،  
وإذا ابتدعت أدوات تعذيب جديدة،  
أفزع من الجحيم وأدهى من النار،  
أكثر سماً من الديدان وأكثر رية من الظلام،  
وأكثر رهبة من الهاوية،  
وأكثر عاراً من العري،  
أشهد أنا نفسي، أنني أستحقها كلها مجتمعة.



ومادام التشابه واضحاً جداً فيما بين  
أفراد أسرة ذنوبي،

من حيث تماثل الصورة ووحدة النوع، وتوازي السبل،

وهي أمثلة هذا المفهوم،  
لذا يجب الاعتراف وكشف القناع عن وجوها  
لمن يريد التعرف عليها،  
فأنا لم أتقرب من احتياجات رفيقي بمحبة حارة،  
بل تجمدت مضطرباً عند بؤادر أول لحظة خطر،  
وأنا لم أكبح جماح رغباتي المفرطة،  
لذا، فأنا البائس استحق حريقاً لا برد له،  
وأنا لم أحب نورك المبشر،  
وأصبح من العدل أن أتوه في دياجير الظلام،  
وأختبط في أخطائي خبط عشواء،  
وأنا لم أميز بين الذنوب الدقيقة التافهة،  
معتبراً أياها غير ذات ضرر،  
لذا فأنا أستحق نهش ولسع الزواحف،  
وأنا لم أمد يدي لمساعدة الواقع في ضيق،  
حتى في حدود ما يرسمه هذا التشريع،  
لذا أستحق أن ألقى إلى أعماق الهاوية،

## ك

فليس الشر إذن من محتوى كنوزك الإلهية،  
وليس الظلام من مكنون نورك،  
وليس الضلال من ملجئك،  
بل أنا نفسي وجدت دودة ضياعي فيها كلها،  
فلقد جمعت خطاياي المخالفة،  
وسببت لي كل هذا الغضب،  
ورضخت لجشع النفس الأمار،  
وتركت مكانك لها،  
مثلما جاء في وصية الكتاب المحذرة (جامعة 10، 4).

## هـ

ولما تكشفت أعضاء جسمي المعيبة التي كانت مستورة،  
وحل على وجهي طيف ظل غير لائق من العيب،  
حسب أمثلة النبي (ناحوم 3، 65)،  
وظهرت قباحتي كاملة،  
في عريي، مثل الزانية المرذولة،



أطلب اليك أن تبعث فيّ نورك الشافي، ياملك السماء،  
حتى إذا مانفضت عني غبار العار،  
وسمعت صوت البشائر، مثل العائدين من بابل،  
أعود فأجلس من جديد بعد وقوفي فوق التراب،  
وأثبث بمنعة أملك الثابت،  
حسب قول أشعيا (أشعيا 52، 1-2)،  
وأرتدي بالنظافة السابقة ثوب قوة ساعدك القادر،  
من أجل حلاوة مجدك وألوهيتك، كأعظم هدية  
تباركت، إلى الأبد،

آمين.



# الحوار العشرون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

إلهي، إلهي، من لا يحمل حقداً، يَطْوِيلُ البَال،  
يا مَسَامِح، يا رَحِيم، يا قَوِي، يا غَفُور،  
هاهي أَعْمَالُكَ صَادِقَةٌ،  
وَأَحْكَامُكَ عَادِلَةٌ،  
قَرَارَاتُكَ مَشْهُودَةٌ، يا مَنْ تَرَى الْخَفَايَا.

أنشد، مع الشبان الثلاثة السعداء  
الذين تعرضوا للحرق بالنار  
في بابل ولم يتأذوا  
نشيد الأسف والأسى:  
« أخطأت، أذنبت، اعترضت،  
ولم أتبع تعاليمك (دانيال 3، 29 و 9، 5) ».   
لقد اعترفوا بهذا الشكل من غير نشيدهم،  
بالذنب مع طهارتهم ونجاتهم من الأذى.  
فمالي لأنضم إليهم في ابتهاهم  
رافعاً صوتي بنشيد الحداد هذا،  
بل مضيفاً عليه، أنا المعرض للموت، أكثر فأكثر.  
أما دانيال النبي الكبير القديس السعيد  
الذي كان قريباً لك من أهلك،  
ومن بيت يهودا الشعب المختار،  
فأجيبك أنا المحكوم بالعقاب بنحيب أفضل وأكثر  
من أقوال ابتهاالاته الممتعة الموهوبة.

## ب

مع علمي بالأزمة التي مررت بها،  
استمررت في الإنحدار ومقارعة الذنوب الخبيثة،  
فارتكبت المعصية في كل شيء وبكل شكل،  
وانحرفت إلى خارج حدود إرادتك السنية،  
وكنيت المثل الحقيقي للعصيان غير النظيف،  
مكرراً فعل الشرور إلى مالا نهاية واستكملتها،  
فكنيت الصورة الصحيحة للذنب،  
هددتني فلم ارتعد،  
نصحت لي، فلم أستمع إليك،  
وهذه علائم واضحة للعصيان.

## ج

أقمت لك العدل يا محسن،  
وتركت لي الخزي والعار،  
لك المجد اللائق، ولي الاحتقار الملازم،  
لك حلاوة الذكرى، ولي العلقم المر.

لك الحديث الظريف ولي العويل ونواح الحزن،  
لك نشيد العماد المبخر ولي رفض الأبعاد،  
لك الحق المتوجب ولي أوضع المسؤوليات،  
لك المجد مع أرقى المدائح ولي عقاب التمرغ السافل في الرماد.

## ك

ولقد قبلت - أنت يا صاحب الأفضال الممتازة غير المحدودة،  
ورفعت إليك الثمار العطرة التي تليق بك  
بينما تركتني أنا أتلقى،  
الشتائم الأكثر تجريحاً لروحي،  
فإذا كان الأطهار قد احتكروا مثل هذه الصلوات،  
فلا يبقى لي إلا أن أنسج سطوراً من الشتائم الوضيعة،  
أنا الذي شقيت أكثر من كل الأشقياء،  
في سلوكي المنحرف، تهت كأني متوحش الفكر،  
وتجرات وتلفظت بشفتي بكلمات أرضية،  
وأدمنت، بشكل لا يوصف، على الأعمال المعيبة،  
وانتفخت واستكبرت، لأنني بعد قليل من الوقت  
سأنزل بالموّت تحت التراب.  
عربدت، وتعاليت ناسياً أن قبض الروح

في يد من لاسلطة لي عليه.

## هـ

احتقرت غباري الحي،  
تجبرت على بوقي الرنان،  
تفاخرت على ترابي الحقير،  
وصعدت دخاني الرافض إلى العلاء،  
ورفعت بذراعي كأسي المحطم،  
وتمددت، أكثر من استطالتي،  
ثم، وكأني صدمت، عدت وانكفأت على نفسي،  
فأذيت في الغضب طينة عقلي،  
وتشاعخت مثل من لا يموت.  
ومع أنني متعلق بالموت مثل ذوات الأربع،  
فتحت صدري لحب الحياة،  
وأدرت لك ظهري بدلاً من وجهي،  
وطرت بأجنحة أفكاري في متاهات الظلام،  
وبروحي الحقيرة أضعت طراوة جسمي إلى الأبد،  
وأضعت قوة جانبي الأيمن،

وتغلبت عليها بدفع القوة إلى الجانب الأيسر،  
حتى رأيت اهتمامك بي،  
وهو مالا أقدر على كتابته وتقديره هنا.



وتسللت كحمامة بريّة، مثلما يقول يوشع عن أفرايم،  
وعدت إلى عاداتي القديمة (يوشع 11،7 و 11،9).  
حوصرت بمشاكل الحياة في مكان العبادة،  
لم أوقف حصان أفكاري بلجام الكلام على قوائم،  
بل صنعت نفسي من جديد حسب شروري القديمة.  
وكما قال أيوب: أثقلت على نفسي بثقل أطواقي (أيوب 21،40)،  
جعلت نفسي نطاقاً ضعيفاً كما قال أرميا (أرميا 7،13)،  
ومثل سيل لا اسماً مكتوباً له، كما يقول المعارض  
سلخت من عداد البشر (جامعة 3،6-5).  
وكما قال أشعيا، صرت مكروهاً مثل ثوب عدة (أشعيا 6،64)،  
وتهشمت، بشكل غير قابل للترميم، مثل وعاء مشوي  
(أشعيا 3،14)،

ومثل افتراءات آدوم علي النبي  
جهزت نفسي لتحمل نتائج الذنوب الأربعة (عاموس 1،11 و 13).



وقد يكون كذباً إذا أضفت على كل هذا  
أنني أخذت خيمة مولوك لكي أرث الجحيم  
(عاموس 26،5 وأعمال 7،43)،

تاركاً السماوى متخذاً شكل مثيلي،  
الملعون نجم ريبان البابلي،  
الذي عبده الإسرائيليون في سيناء.



وبما أنني قد تحررت من وصمة الجرأة السابقة،  
وتبدلت من جديد، وشدت، وابتعدت،  
وانفصلت وانقطعت عنها بما لا يقبل التطعيم،  
لذا إقبلي يارب، وشكلي من جديد على صورة روحك،  
أنا فاعل الشر من لا يستحق الحياة، بل يستحق الموت،  
إقبلي كمستحي، من نعمة النمام،  
كمحطم غير قابل للشفاء، كواصل إلى درك الموت،  
كمنفر، كعديم نفع لاسمك،  
كمستحق كلي للضياع، كمشرّد، كمنفي،  
كمطروّد، كبائس، كيائس،

كهالك، كمضطهد، كمهدم،  
كحزين، كمهموم في الروح، كمعادي.

ح

وباعادة النظر، يارحيم،  
ياانساني، ياقوي، في كلام استرحامي،  
كمنكب على قدميك، كمؤمن،  
كنادم، كمعترف،  
أنت من تزن وتقيس وتحصي  
صراخ الروح وصوت النفس المنتحب،  
والألم على الشفاه والجفاف في اللسان والحزن على الوجه،  
ورغبة الأفكار، والتوبة من أعماق القلب،  
أنت من تخلص النفوس، وترى ماتفعل،  
ونخالق كل شيء وطبيب الجراح الخفية،  
حليف المؤمنين فيك، وراعي الجميع. ياالله.  
لك المجد في كل شيء إلى الأبد.

آمين.

# الحوار الواحد والعشرون

## حوار مع الله من أعماق القلب

أ

وبما أنني، بكتابتي هذه، قد عرضت نفسي للموت  
ولم أقف على قدمي قط، كإنسان،  
ولم أحظ بقلب حافظ، حسب الكتاب (دانيال 7، 24)،  
وبما أنني لم أتخل عن ذنوبي القديمة،  
ولم أتبع السبيل القويم،  
فكيف لأرى ظلال الظلام أمامي منحرفة

في مستهل بداية هذا الكلام؟  
لذا، وطبقاً لشكل هذه الصورة من وجوه كلامك،  
وحفاظاً على ما أشرت به علي، يامن تعاليت، ولا تتبدل،  
أتعهد بأن أعود في هذا اليوم  
لأورد ماتبقى من شروري وآثامي فيمايلي.

## ب

لقد كبرت، أنا الغريب الخبيث، مستحق العقاب،  
كرة بيليار في ملعب عصياني  
ونظمت رقصات وأهازيج واستعراضات وعدو  
للشياطين التي راحت ترقص بنخب ومهارة وخداع،  
وبفضل كسلي أنا نفسي،  
رضيت بالضرب الخفي والوخز غير الظاهر،  
من الجلادين الرهيبيين.  
لم أسحق أولئك المطرودين من صليب المسيح،  
بل بالعكس عملت على تقويتهم،  
وزيادةً وإمعاناً في إجرامي بدأت، أنا مستحق الرحمة،  
أشتم اسم المسيح وسط أنصار الشياطين،

كما حدث مع اسرائيل في أيام الجاهلية (أشعيا 5،52).  
لقد غرست أنا بيدي في داخلي،  
كثيراً من النباتات الضارة المؤذية،  
وكثيراً من الصدا والديدان وغيرها من الآكلات التي تنهش روحي،  
والتي وصفها القديس يوثيل لأرض اسرائيل (يوثيل 1،4)،  
كمثال للجن والأرواح الشريرة  
وبدلاً من أن أفنيها، رعيها ونميتها،  
وجمعت ضد نفسي، محاربين مسلحين بالموت،  
ولففت حولي من الغوغاء الأشرار المجرمين،  
وسلحت في مواجهتي أعداء بلا احساس لا يغلبون،  
وجعلت من نصيبي المرارة بدلاً من لذة الحلاوة،  
أنا جاحد دائم للخالق  
ومؤمن خالده بالشرير.

### ج

ويل لقذارتي، وحزني الخطر، وظلامي الخالك، وقدري المعتم،  
كيف سأتجراً وأذيع قولي هذا علناً؟  
كبير هو صوتي الناعي، وثقيل هو صراخي الشاكي،

وطالما كان من الواجب علي أن أرى روحي  
ببشاعتها وكبوتها، وكل ما فيها،  
فعلي أن أبحث عنها كثيراً مع أشد الحزن،  
بوجه أسود وقذارة قبيحة نتنة ككاهن وثني،  
ولا فرق عندي إن كانت ستخدم مذبح الوثنيين أو وباء الرذيلة.

### ك

لقد سلكت سبيل الضياع باتباع الظلام،  
وجعلت نصيبك المشتهى برية خربة، حسب قول النبي  
(أرميا 12، 10)،

الذي ادان كهنة اسرائيل.

كيف أعتبر نفسي إنساناً وأنا مصنف مع غير الإنسانيين،  
وكيف أسمى نفسي عاقلاً وأنا مقرون مع البهائم غير ذات العقل،  
وكيف يمكنني أن أدعى مبصراً بعدما أعتمت بصيرتي،  
كيف أكرم كحكيم وقد أغلقت أبواب حكمتي،  
كيف أظهر نفسي على أنني شبيه بمن لا يموت ولم يولد،  
بينما أمتت روحي بنفسي،

كما لا يمكنني أن أكون متحرراً متنفساً بله الروحاني الحكيم.

أنا الأسوأ بين الأوعية،  
 والأردأ بين التراب الخام،  
 أنا مهمل بين المنادى عليهم،  
 محتقر بين جمع المدعوين،  
 أنا مرتعد أمام الموت الرهيب،  
 منبوذ كلياً بلا مشجع،  
 معاقب بآلام ومعاناة أورشليم،  
 حسب قول النبي الناصح ارميا (ارميا 6-7)،  
 لقد تناقصت أيامي بالنحيب، وفترة أعوامي بالبكاء،  
 حسب نشيد المزامير (مزامير 30، 11)،  
 مثلما يؤكل الصوف بالعثة وينخر الخشب بالدود،  
 ذوبت قلبي بالحنى، مثل قول الحكيم (أمثال 25، 20)،  
 أصبحت واهياً كبيت العنكبوت ولا لزوم لي حسب المزامير  
 (مزامير 38، 12)،  
 وانعدمت، كحساب الصباح وكندى  
 الفجر، حسب صوت النبوة.

و

لذا لأمل لي في إنسان،  
وبعدما لعني النبي ويثست وفقدت الأمل،  
لم يبق لي غيرك، يارب، يا حبيب الروح،  
المملوء بشيمة الرحمة الواسعة،  
حتى أنك حين رفعت على الصليب ،  
صليت بأسى كبير،  
وأنت الأب الأعلى، لمن أسأؤوا إليك (لوقا 23، 34)،  
فامنحني إذن، أمل المغفرة والحياة والملجأ،  
حتى اذا لفظت النفس اليائس أتلقى روحك الذكية الطيبة،  
ولك، مع الأب وروح القدس، القوة  
والنصر والعظمة والمجد إلى الأبد.

آمين.



# الحوار الثاني والعشرون

## حوار مع الله من أعماق القلب

ج

أجيب مرة ثانية بأقوال المفصلة للترتيب نفسه،  
مع أسلوب القدح والذم بحق نفسي الوضيعة،  
مكرراً إياها بالصورة والشروط عينها،  
لعل العلام يعتبر أقوال الحزن هذه  
أمام محكمتك، اعترافاً صادقاً  
بكل أعمالي الشريرة المستورة.

## ب

ما أنا إلا حصان متكلم، جامح مقطوع الرسن، مرخي العنان،  
مهر شرس، مستوحش غير مؤهل،  
عجل نافر، بلا قياد ولا ترويض،  
إنسان مجنون، شريد ضائع،  
طفل برئ يلا نضج ولا تربية،  
رب بيت محكوم عليه بالموت متردد، غير عملي،  
مفكر في هيئة حيوانية، وحشية غير نظيفة،  
زيتونة مهمة ضائعة، بلا ثمر،  
جسم مهلك لروحي، مدان معنى،  
أنا مطعون بلا شفاء، بلا غاية، ولا برء  
سلسلة ذهبية قيصرية محتقرة، مفقودة،  
خادم خطاه، هارب شقي.

## ج

ها أنا الآن ضحية نفسي، ضيعت جسمي بإرادتي،  
ضائع الروح، مخدوع الفكر،

مسلوب الارادة، كسير القلب،  
غائب عن الوعي، فاقد العقل،  
عديم الشعور، سخييف الرأي،  
عزوف عن الأسرة، ضليع في الإجرام،  
مشدود من هنا ومن هناك، إلى نيران  
السماء التي تحمل خطر الموت.  
من وجهة نظري،  
أنا لأنفعلك، يارب الكون، في أي شيء من الأعمال الحسنة،  
أسفي على البطن الذي تحمل آلام المخاض من أجلي،  
حزني على الأثداء التي أرضعتني،  
لماذا لم أرضع الصفراء مع الحليب المتخمر؟  
لماذا لم أمتص المرارة بدلاً من أن أعطى الحلاوة؟

ك

فإذا كنت أنا نفسي حاكماً قاسياً على نفسي، بسبب أقوالي هذه،  
فما زال سيف غضبي غير منصاع لي،  
ولا يوجد مخلوق على وجه الأرض يستطيع تهدئته.  
سوف أفعل كل شيء لمحاكمة نفسي

والحكم عليها بشدة،  
ولسوف أبطش بالزمر المناوئة،  
ولسوف أشتكي على الجنود الذين يطعنونني،  
ولسوف أجند كل حواسي،  
لقد أذنبت بكل شكل في كل شيء، فاعف يا رحيم،  
ليس جديداً، عليك أن تجد دخان الخطأ في داخلي،  
فأنا، أنا إلى الأبد، مع ذنوبي الكثيرة نفسها،  
وبثوبي القدر الذي لامثيل له، ولا يتغير، أقف أمامك،  
أما أنت، فوحدهم الرحيم، المتسامح، المحب،  
خذ بيمينني بعفوك الذي لا يتردد، وأنقذني (زكريا 3، 1-4).

## هـ

الآن يا قريب، يا عطوف، يا قوي، يا سماوي، يا طيب،  
يا خالق كل شيء من لا شيء،  
فلتنزل شرارة حكمة كتابك الكريم،  
ولتعمل مؤثرة في حركة لساني،  
لتكون فرصة الطهارة في كل جوانب حواسي وكياني  
المصنوع بيديك،

أعود بعدها مشكلاً بإراتك، مطبياً بحكمتك، مزيناً بحلة جديدة،  
بصوت غير مقصر وبلغة فريدة أقدم تضحية،  
إلى مجد أهلك الكبير، وأملك المقدسة إلى الأبد،

آمين.



# الحوار الثالث والعشرون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

رب، ياإله العالمين، القادر على كل شيء،  
الواسع، الموجود بلا حواجز في كل مكان،  
القريب بحقيقتك من كل شيء،  
المتغلغل في كل شيء ولاحدود من دونك،  
غير المنظور، ولانظر من دون ظهورك النير،  
مجد الجبروت، اسم اللاوصول، لقب العظمة،  
صوت الشمول، الحقيقة غير المدققة،  
البعيد اللايقرب منه، والقريب اللايلمس،

ناظر الحزن وملاحظ الشقاء،  
قريب من الألم، أحكم الأطباء بلاقرين،  
أبو الرحمة، شعلة الغفران، إله المواساة.

## ب

انظر يارب، بشفقة إلى صورة مرارة الحزن  
التي تحمل العديد من الأوبئة، والتي سأعرضها أمامك  
لتشاركني حزني باعتبارك الطبيب النطاسي،  
للقاضي الباحث المحقق.  
الحقيقة هي أن الشك والتخبط المؤلم يسببان لي ضرراً كبيراً،  
خصوصاً عندما يكون الجسم مستسلماً للخطيئة تماماً،  
والنفس غير متخلية عن عمل الشر،  
والحواس متعلقة بالعادات القبيحة،  
والكيان مجبولاً على الرغبات القاتلة،  
ومشاعر القلب ممزقة باللسعات،  
وقابلية الخير معدومة،  
والعقلية قد صنفت في عداد البهائم،  
والبغض الحاقد قد امتزج بالأنانية،



ويكون السليم في الظاهر مجرحاً في الباطن،  
ومتذكراً خطاياہ مستسلماً لليأس،  
ويكون مستمراً في العدو وراء آثار أفعاله القديمة،  
وقد تعكر صدق الصلاة تماماً،  
وتحرق الضمير بالحقد القاتل،  
وفيما يمسك بذراع المحراث يشغل فكره باحثاً في أعماله الماضية،  
وفيما الوجه متجه إلى الأمام ترى الأرجل متجهة إلى الوراء،  
وينخدع دائماً رغماً عن معرفته بالسيء والحسن،  
وفي الحرب الدائرة في عقله، يغلب بأصاغرہا،  
ومن زعيق قلبه التهبت لهاته،  
ومع الرطوبة المنتشرة في كل مكان ، جف حلقه،  
ويكون محاطاً بأشباح غير ظاهرة من حوله،  
وتكون فسحة الأمل قد ضاقت إلى أصغر حد أمامه،  
والنكبات غير المحتملة قد وضعت بصمتها على حواسه،  
وتعود مصائب الضياع إلى الذهن،  
ويسجل قرار الموت في ديوان العقل ،  
وتتخذ عين الإله مظهر الغضب،  
ويغضب نور الطبيعة في وجه أهل الأرض،

وتصطرع عظمة الإله مع ضالتي،  
وتحت هدير كلامه الدائم غضبت من دخان أفكاري،  
ونقش الحكم علي بالموت علي لوح الحق الحجري بالأزميل،  
وعندما ضيعت الشرف الممنوح لي في وضاعتي هنا،  
ودفن مانلته من شرف تحت تراب الرذيلة،  
وعندما لف ظلام الكسل نتاج عملي المفروض،  
وأخذه بعيداً وما عاد يرى كنور شعلة وضئته،  
وأخرس لساني المحروم من حق الجواب،  
وعندما ذرا عقلي المتأثر شذر مذر،  
وأصبحت غير قادر على الوصول إلى النافع،  
وأبله في ميزان اختيار الحسن الطيب،  
وخدعت بطريق الشر القاتل،  
وامتلأت بدخان زيت الموقد العتيق،  
وحين شطب اسمي من سجل الأحياء،  
ضاع اسمي في الشقاء بدلاً من السعادة.



إذا رأيت جندياً أتوقع الموت،

إذا رأيت نائباً أتوقع القسوة،  
إذا رأيت مسجلاً أتوقع ضياع وثيقة،  
إذا رأيت قانونياً أتوقع اللعنة،  
إذا رأيت انجيلياً أتوقع نفخ غبار نعله،  
إذا رأيت متديناً أتوقع الإلحاد،  
إذا رأيت فاجراً أتوقع الشك،  
إذا حاولت البحث في الماء أتوقع الفرق،  
إذا جربت دواء أتوقع الموت،  
إذا نظرت إلى عملي الطيب  
أتوقع أن يكون شراً فأهرب،  
إذا رأيت يداً مرفوعة أتعامى،  
إذا رأيت خيال فزاعة أرتعد،  
إذا سمعت نامة خفيفة أفرع،  
إذا دعيت إلى وليمة طعام وشراب أرتجف،  
إذا مثلت أمام كبريائك أخاف،  
إذا طلبت إلى سؤال وجواب أتلعثم،  
إذا فتشت بالحق أخرس.

ك

والآن مع كل شكوكي البائسة المحزنة  
المكدسة بعضها فوق بعض  
التي تشق أعماق قلبي بنبال غير منظورة،  
وتجرحني جراحاً لاشفاء لها،  
تغلغلت بشدة في روحي  
متمكنة مقيمة لا تخرج ولا تزول،  
مائلة روحي بالصديد، ممعنة في ضربي،  
تريد أن تقودني إلى الموت الزؤام،  
أما بذرة الصديد هذه المغلفة بجراب حديدي سري،  
إلى جانب اضطرابي الخفي وجروحي المحجوبة بلا علاج،  
فقد سببت لجهازي التنفسي ألماً فظيماً فتضايقني وتضغط علي بشدة  
فأرفع صوتي،  
ممزوجاً بدموعي أتوسل من أعماق روحي المضطربة  
إلى عطفك الحنون،  
وأرسل صلواتي إلى السماء مع الشهداء صناع الأرض.  
وفي آخر نواحي، أفعّل مثلهم وأفضل منهم،  
في نشيجهم الحزين، وأهديهم كلهم،

توسلاتي وتمنياتي، أنا الحقير إلى السماء العلي،  
فامنحني، يارب حياة آمنة مطمئنة،  
لفلاحتي غير المجدية، أنا الفلاح المتعب،  
أنت المهيمن الكلبي على كل مكان، تقبل تمجيدي.

آمين.



# الحوار الرابع والعشرون

## حوار مع الله من أعماق القلب



ترى، أي الأمور أعتبرها أكثر جدوى لتقربني منك ولتوسلي؟

أهي الملكية التي هربت منها؟

أم مجدك اللائق الذي حرمت منه؟

أم حياتك الخالدة التي طردت منها؟

أم رقصة الملائكة التي فصلت عنها؟

أم الانضمام إلى المؤمنين الذين أبعدت عنهم؟

أم كرم الدوالي النضير الذي اقتلعت منه؟

أم غصن النبتة المنتعشة التي يبست عليها؟

أم اكليل غار المجد الذي أسقطت عنه؟  
أم وارث السلطان الذي انخيت بسببه؟  
أم الصدر الأبوي الحنون الذي سلخت عنه؟

## پ

أو أتباهى بثوب النور الذي تعريت منه؟  
أو آمل في العودة إلى الملك الذي تغربت عنه؟  
أو أتقرب إلى ضوء الرغبة الذي فارقت؟  
أو أجمع عظام المسيح الذي منعت منه؟  
أو أتقدم إلى ذراعيه اللذين أبعدت عنهما؟  
أو آوي إلى الملجأ الذي أخرجت منه؟  
أو أجدد المغفرة التي مت من أجلها؟  
أو بهجة اليقظة التي أهملتها؟  
أو نذر حياة الدين الذي تحولت عنه؟  
أو الحد الثابت الذي انزلت عنه؟  
أو النصب القائم المتين الذي ترنحت عليه؟  
أو صف الجنود الذي فررت منه؟  
أو أدخل مدينة الأبرار التي استعبدت فيها؟  
أو أصلي للخبز اليومي الذي لم أؤجر عليه؟



أو أطلب تبديل العمل في المطاحن التي لم أعرق بها؟  
أو أتكلل بالبشائر بأولئك الذين لم أكن أهلاً لهم،  
أو أسجل في سجل الحياة الذي محيت منه؟  
أو ترى أتذكر أفضالك التي نسيتها؟

### ج

ها قد انفصل وانقطع رباط أُملي في الحياة،  
وأصبت بالجرب إصابة شاملة،  
هدت كل كيان جسمي المرهق،  
المحاط بملائكة الموت من الله،  
وبقيت دملة صغيرة لماعة قبيحة بيضاء  
تخفي جرثومة القوباء بشكل مبهم،  
علامة مؤكدة على عدم طهارتي.  
وانطفأ وميض الزهر عندي نهائياً،  
فتعطل الخلاص واستظل الخير،  
وأغلق باب الحياة كلياً،  
وانعدمت الرعاية،  
واقتربت جلسة المحاكمة،

وتسرب سم الموت إلى داخلي،  
وحيي الفتيل فيه من جديد،  
وانسد مرسى الفلك بالحجارة،  
وعمي شفق الأمل،  
وانحسر قناع الظرافة،  
وقمت أناقة المجد،  
وطمس اسم القائد الفذ،  
وتكاثر شوك اللائمين،  
وأزهر درب الطغيان،  
وحرقتني نار الجحيم،  
واشتد رباط السخرة،  
وقسا قيد العبودية،  
وانهد بناء بيت الغني،  
وضاعت الثقة في العلاء،  
واخلت الوحدة العائلية،  
واغتمت روح الله لمحبة القدوس. (أفسس 4، 30).

ك

بما أنني استغث مذاق مرارة  
العذاب والآلام والهموم،  
وأحزان الروح والأوجاع المستعصية،  
والحيرة التي لا أمل فيها والعيوب التي لا ستر لها،  
والمخازي التي لا تغطي، والرزايا التي لا ضابط لها،  
والهروب الذي لا رجعة بعده، والإنحلال الذي لا يحبه الناس،  
والسفر الطويل صفر اليدين خاوي الوفاض،  
وبما أنك أنت الخلاص والقوة والعون،  
والرحمة والنور والشفاء والخلود،  
السيد عيسى المسيح ابن الله الحي،  
خالق السماء والأرض،  
من أعطيت الماء للعطاش في الصحراء القاحلة (عدد 20، 1-11).  
مبارك، رحيم، قوي، إنساني،  
طويل الأناة، حنون، مفرح، زائر،  
حام لا يحسد، حارس منتصر،  
حياة لا تضيع، وسيط سماوي،  
كمال غير منتقص، سعادة يحتفى بها،

فامدد يدك اليمنى إلى بمحبة الرحمة،  
واقبل واعترف بوفاء ومحو كل ديونى لك،  
واجعل كلامك الحى وروح الشرف المتوازن،  
تعود إلى بعد مصالحتنا من جديد،  
وامنحني الطهارة بيدك وبإراتك،  
وقدمني هدية لأبيك القوي بذاته،  
واجعل نفسي في الوقت نفسه معلقة برحمتك، متحدة بك بلا انفصال،  
فأرفع لك ولأبيك ولروح القدس ولشخصك ثلاثي الأقانيم  
ذى الطبيعة الواحدة والربانية الواحدة، المجد  
والرضى عن كل ما خلقته، إلى أبد الأبدين.

آمين.

# الحوار الخامس والعشرون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

بالنظر إلى كل هذه الذنوب الوضيعة  
التي اقترفتها، أنا الشقي الباغي، والتي تفوق واحدتها الأخرى  
وتشكل صورة لما كتبته سابقاً،  
فقد عزمت على تغيير الأسلوب في كتابتي،  
ولكن لا ندما على ما فعلته من شرور،  
بل لأن روحي تترنح وسط ذلك البحر الهائج،  
تحت حمل حياتي الثقيل، فيصبح جسمي وبنيتي  
في هذه الدنيا، أشبه ما يكون

بفلك فوق أمواج هائجة، لاعد لها،  
متلاطمة، تتقاذفه هنا وهناك.  
أو، بما يحكيه النبي أشعيا عن المفاجأة التي  
حصلت بعد غزو الفرس، والتي  
أدت إلى دمار أورشليم والسامرية،  
شرحها في وصف مفصل ينطبق علي،  
فلا تكون المقارنة خاطئة بينها وبين استخفاي بالدين.

## ب

وفيما أنا أسير بلا مبالاة وثقة لا ريب فيها.  
مرت بخاطري ذرة شك، حصلت في الفترة القصيرة  
التي تقع بين الراحة والعمل،  
وشعرت وكأنني وصلت إلى المرسى،  
ومثلما يدهم الشتاء الصيف حاملاً الرياح الثلجية،  
داهمتني ثلاث موجات عاتية عكرت صفو الهدوء،  
وخبطت الفلك بوحشية ولفته بين طياتها،  
فتحطمت مجموعة المجاذيف،  
وانخلع عمود الساري من مكانه،

وتمزق شراع المقدمة المثلث وأصبح غير قابل للإصلاح،  
وزالت روعة مظهره،  
وتقطعت حباله المتينة كلها،  
ومال المرصد المنسوب فوق المقدمة،  
وانبتر حبل الوتر،  
وتخلخلت قاعدة المرساة،  
وانفصلت المقرنة المشدودة إلى بعضها إلى قسمين،  
والتوت مشابك الدفة،  
وغمر أسفل المركب بأساسه ومقوماته كلها،  
واستحالت إمكانيات الإبحار،  
وتكسر عماد الهيكل المتين،  
وتطايرت عوارض الهيكل شذر مذر،  
وتلف عنق المركب،  
وارتجفت روابط القفص الخلفي،  
وتناثرت أوتاد حزام حوافه،  
وسقطت مصابيح الإضاءة وغابت،  
ووقعت المظلة الجميلة إلى القاع،  
واضطرب أثاث قمرة الإستراحة،

وتباعد صف الأخشاب المغراة عن بعضها بعضاً،  
وتفككت الملاقط التي تثبتها.

## ج

صارت نتيجة الذكرى المؤلمة شبيهة بي،  
فالملاح يبكي أمام المركب وينتحب،  
واضعاً يده على ذقنه ودموعه تسيل أنهاراً،  
وهو يرى بقايا حطام المركب تطفو على سطح البحر المزبد،  
وينتحب مثل طير مذبوح، نحيباً يثير الشفقة،  
ولا أكون كاذباً إذا قلت

أن الربان الطيب بجيشه السماوي، في بحر الدنيا،  
يأسف على مركب كياني المعروف المحطم،  
لأن الرب العادل الرؤوف قد بكى  
على ابن شعبه المدفون، كمثّل لكل أبناء البشر (يوحنا 11، 33-41)،  
كذلك بكى على أورشليم الضائعة وعلى هوذا التائه (لوقا 19، 41).  
لأن الثاني بقي بلا أمل مثل المركب المحطم،  
أما الأولى، فبعدما وصلت إلى قرار جهنم  
تمكنت من الإمساك بزمام الأمل بيدها



وخرجت من جديد إلى السلام المطمئن.

ك

ترى هل أرى مركب جسمي، معتاد الفرق، مرمماً؟  
ترى هل أرى فلك روحي المحزن عامراً من جديد،  
ترى هل أرى تشتتي بعيد المسافة، موحداً من جديد؟  
ترى هل أرى قلبي المكتئب الحزين منشراحاً؟  
ترى على ترى عيني صورتني الطبيعية التالفة، مصلحة؟  
ترى هل أرى خيمتي المهدودة، أنا البائس، منصوبة مرة أخرى؟  
ترى هل أراني، أنا الأسير المقنوط، محرراً؟  
قد ترى عيني نور رحمتك الذي حرمت منه وقد عاد لينعشني  
ترى هل ستبدي روعة صفائك المعهود رحمة بي؟  
أو هل أرى يوماً أكأب صورة لروحي مبتسمة؟  
ترى هل أسمع صوت البشير مرسلأً إلي بدلاً من صوت النذير؟  
ترى هل أرى آنيتي المحطمة آلاف المرات، سليمة؟  
ترى هل ترى نواظر نوافذ عقلي وثيقة ديني ممزقة؟  
ترى على ستتكرم يوماً وتبسط علي نور مغفرتك؟  
ترى هل أتمكن من دخول مذبح احتفال النور بصحبتك؟

ترى هل تعود عظامي اليابسة إلى الحياة، مثل حزقيال  
(حزقيال 37، 1-14)،

ويعود نفسي يتردد من جديد مستلهماً قوة،  
وهل أحظى برؤية هيكلك منادياً مثل نبيك (يونان 2، 4)،  
من جوف الحوت، أنا الواقف أمامك خجلاً، المحروم من نورك،  
ترى هل يطلع علي، أنا المعتم المتغذي بالظلام، نور الصباح؟  
ترى هل أتوصل، أنا المعاني من فصل الصقيع، إلى رؤية الربيع؟  
ترى هل أراني مخضراً بندقى المطر الذي يحيي النفوس؟  
ترى هل أشاهد خرافك، التي مزقتها الوحوش، قطعاً مجتمعاتك؟  
(لوقا 15، 4-7).



ولما كانت، حسب قول أيوب، مواكب الشر محيطة بي،  
ولا تسمح لي بالخروج (أيوب 19، 8)،  
فإن نور عفوك يضيء برغبتك الخيرة،  
ويفتح باب رحمتك،  
وتشع شعله مجدك،  
وتظهر يدك الحانية

وينتشر يوم حياة ملكوتك،  
ويتبدى منظر صباحك المرموق،  
ويتفجر ينبوع حلاوتك الغزير،  
ويسيل جدول ضلع الخالق،  
ويقطر رحيق حبك الصافي،  
وتظهر إشراقة نعمة بشائرك،  
وتزهر شجرة بركتك،  
ويتوزع رفاة جسمك المقدس،  
ويتحقق الأمل الضعيف،  
ويسمع صوت تمجيدك المقطوع،  
ويقترّب سلامك المستبعد،  
عندئذ، ومع هذه الشروط المسعدة،  
ألوذ مسلحاً بالإيمان والأمل الراسخ  
بالروح القدس المعبودة  
مع أهلك، وبصوت حلاوة التسبيح،  
وبمرافقتك إلى النور الذي لا يظالم، ومع توبتي،  
يمنح الخاطيء حياة السعادة،  
تحفظ في داخلي كثرات لا يندثر،

تذكر إيمان مكين، هدية لمن لم يولد،  
باسمك العظيم وجبروتك القوي، المقدس، الواحد،  
والوهيتك المطلقة، وشخصيتك الثلاثية،  
وحقيقة وجودك،  
ورفعة خلودك،  
وبحلاوتك وعفوك وإنسانيتك،  
أنت المتوج المعمد المملك.  
نعم، أنت أعلى العليين وأقدر القادرين، يا رحيم،  
ويليق بك هذا المجد إلى الأبد، وتليق بك القدسية الأزلية.  
يا عظيم يوم الظهور الخالد.

آمين.

# الحوار السادس والعشرون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

أنا بالتأكيد متفق مع أولئك الذين ينظمون  
قصائدهم على قد لحن النحيب  
ويدبجون كلمات، يؤلفونها متناسقة،  
في حرف قافية واحد في نهاية كل سطر،  
يعتصرون بها القلوب إلى أقصى حدود الألم.  
ويستدرون الدموع السخية الحارة...  
لذا دسست نفسي مع هذه الزمرة من الناس،  
الذين يلحنون أشعاراً مبكية،

لأشار كهم نحيبهم بصوت مرتفع معول،  
نابع من روحي المثقلة بالحزن.  
انها لم تمت بحق عند الله،  
فلا هي متفردة في الحرارة ولا هي متخصصة بالبرودة،  
حسبما جاء في قول الإنجيلي في سفر الرؤيا، (رؤيا 3، 15-18)  
الذي يعدد الصفات الثلاث التي تستقبحها الربانية الثلاثية الخالقة التي ترى  
كل شيء.  
وهذا هو أنسب الأساليب لوصف الأحران،  
في منظومة تستدر الشفقة،  
مقفاة في كل سطر،  
تبين صورة واضحة عن البؤس،  
في هذا الإئتلاف المنسجم.

ب

إن الوفاء بالدين المالي يزعجني كثيراً،  
وإنني بعلمي المزري أتعرض للكثير من المضايقات والملاحقات،  
ولقد تضاعف ذنبي عندما بددت الكنز الملكي،  
وتحتم علي تقديم حساب وتحضير جواب لله، (متى 18، 23-24)

لكن الأمر يحتاج إلى ذهب خالص وأنا لا أملك أية وزنة،

(متى 18، 24)

لذا أنا الآن مقيد أسير في معتقل مريع بلا شفيع،

استحلي العذاب المرير والانتحاب في ظلام السجن،

لأنني مسكين معذب لا سند لي ولا زاد عندي،

فاخترت لنفسي لحن حداد خاص بهذا المكان، (متى 25، 14-30)

وحولته بهذا الكلام إلى أنين وتوجع،

ورتبته في سطور تتمتع بنفس الشروط،

وبعدد موحد رمزي هو - الإثنا عشر - (وزن عروض الشعر)

حريق الفقر يقضي على كل شيء في كل مكان،

لقد احتجز قلبي الحزين البائس غير المدعوم،

لأنني إنسان جاحد، ضعيف معرض للخطأ دائماً،

ولقد استدعيت للمثول أمام محكمة لا مراعاة عندها،

فطعنت مشاعري بسلاح الخطأ المميت،

ووقعت أسيراً تحت وطأة الشر بلا منقذ،

الذي راح يهدد طبيعة وجودي بحد سيفه البتار،

ومنذئذ وأنا أذكر مسرح تلك المحاكمة،

ينتشر ظلامه الدامس في مظهر شرير يلوح لعيني،

وأنا مقيد بلا معين تعيس تحت رحمة الشك،  
تبدو أمامي صورة من العلاء رهيبة مرعبة،  
تكشف عن جهنم بلا ستار ولا شمس،  
تائه في أتون الجحيم، معول لا أجد لي ملجأ،  
ضائع في بؤرة الخطايا ضيعة لا ظهور بعدها.  
عندي قطعة فضية لكنها لا تنفع ولم تكن ذات قدر يوماً.  
وهي لا تقبل، ولا تليق بالكنز الرباني،  
لأن منظري مقرف ويدي غير طاهرة وغير مباركة،  
ومع ذلك ألوح بأصابعي كسير القلب، أتمنى العودة،  
فيا أم يسوع، أضرع إليك مطأطئاً رأسي إلى الأرض،  
أن تشفع لي أنا الخطاء، وتطلبي لي الغفران،  
أنت مخلصه الحيات، القوية، أنت ملكة السماء،  
صوتي يباركك وبخور من الأرض يرتفع إليك،  
مقدم لك هدية مع زيوت ذكية الرائحة منعشة.



لقد أضفت جزءاً آخر إلى تنظيم هذه المراثي،  
وسكبت دموعاً سخية للمحسن الطيب،



وقست عمق ضياعي فلم أتوصل إلى قراره،  
وحاولت إبرازه للعيان بأقوال معينة،  
لكنني لم أتمكن من سبر غوره على الرغم من تسريع أجنحة فكري.  
لقد خضع عقلي لآثامي الكبيرة فرفعت كأس الغضب على نفسي بيدي،  
واستسغت الموت وثملت في حيرة شكّي،  
وها أنا الآن أغني بصوتي المسترحم على ذنوبي الكثيرة،  
تلهب في داخلي نار موقد حامية لا مبرد لها، خفية،  
فأحس كأن المصهور في كوري غير المرئي يغلي بشدة ولا يبرد،  
يتحول في كبدي يتحول في أعماق عنبر قلبي إلى رؤوس نبال حادة  
مسمومة،  
تسبب في كبدي تحرقات مؤلمة تخزني بشكل مميت.  
لكن آلامي لا تستطيع الخروج من عروقي لأن الوهن قد دب فيها،  
بعدها وصلت الحمى إلى كليتي وراحت تحرقها من الجانبين، ولا علاج،  
أما المغص الشديد فقد انتشر حتى وصل إلى بوابة حنجرتي،  
وبدأت أصوات الحسرة تصفر في قصبتي الهوائية بشدة،  
وراحت كل أجزاء بدني تتحارب في داخلي  
فوقعت من خوفي وحيرتي متخبطاً في اضطراب كبير،  
أرى الأهل يذبحون بعضهم بعضاً بقسوة،

وأنا غارق في وحل كربه بين الحياة والموت،  
فلم يسعني مع شكى الذي يستوجب العقاب إلا أن أرفع نظري إليك،  
يا محسن،  
وأرجوك أن تخرجني من جحيم الحياة اليائسة إلى النور الساطع.

# الحوار السابع والعشرون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

على الرغم من أنني نظمت مع أشعار صوت المراثي  
التي سترفع إليك، فصلاً عديدة لنشيد  
من العويل والنواح والندب الشديد،  
والبكاء المرير والدموع،  
إلا أنني سأعود مرة أخرى عن طريق توسلاتي  
معتزلاً، نادماً،  
بائحاً بالأسرار،  
مستعملاً كلمة واحدة لبداية ونهاية كل سطر،

بشكل واحد رديف مماثل للصلوات  
أقدمها يوم الحشر بخضوع لخلاص روحي.



غفرانك أيها المحسن العظيم، إلى الحقير، غفرانك،  
غفرانك يا ساطع نورك على المظلم، غفرانك،  
غفرانك يا واهب النعم الجزيلة، بالحق، غفرانك،  
غفرانك يا محبة الرحمة السامية، الظاهرة، غفرانك،  
غفرانك يا خالق الحياة من لا شيء، بالتأكيد، غفرانك،  
غفرانك، يا دفء الصدر الحنون، الواسع، غفرانك،  
غفرانك لناكر متعة نورك العميم، غفرانك،  
غفرانك للمحروم من تذوق حياتك، ألف مرة، غفرانك،  
غفرانك لمن لا يصل إلى عطايك دائماً وأبداً، غفرانك،  
غفرانك يا جسد الإله المحمود، قدر الصوت، غفرانك،  
غفرانك يا دم الرب المعبود، حقاً غفرانك،

## ج

الحق أن عبارة « غفرانك هذه »  
هي مباركة وموضوع ثقة في القلب،  
هذه الوديعة المقدسة، أمر لا ينسى،  
إنها عطية من الأجداد، شريعة من الأوائل،  
زاد للجميع، قول لا يدحض،  
جواب قوي، جسر للوجود،  
متعة للعلين، حبيبة للقديسين،  
وثاق لا ينفصم، صوت عظيم،  
كنه لا يحاط به، استرحام مرغوب،  
مائدة مشتهاة، نداء من القلب،  
قوت للمحرومين، قاهرة للصلاية،  
حد لعبادة الله، كتاب للوثنيين،  
قانون قديم، قرينة المسيحية،  
تكوين ناجح، مدى قوي،  
تميز رهيب، فن سماوي،  
عمق سحيق، منظر بديع،  
فكر سديد، لا يتستى لأحد أن ينفذ خلاله،

ذهن بديهي، لا يتوصل العقل إلى إدراكه،  
صوت متناسب عجيب،  
اعتراض لا يسمع عند إصدار القرار الأخير من المحكمة على الخاطئين،  
وقد يصار إلى تعديل قرار الحكم العادل بالموت،  
فلا يبقى للمحكمة من عمل بعد ذلك،  
وسيزول حد الأبدية،  
وهذا منتهى زينة المجد،  
تتحلى بها الربانية بصفاء نفسي.

## د

من ذا الذي أسرع وتمسك بقرون المذبح المقدس (1 ملوك 2، 28-35)  
ونجا من عقوبة الموت لوقته ولم يبرأ؟  
لكن عنخان بن كرمي بن زبدي بن زراج من سبط يهوذا،  
لم يبرأ على الرغم من أنه نطق بكلمة غفرانك، (يشوع 7، 16-25)  
وأنا أشهد عن حق أن اعترافه بهذا الشكل،  
جاء عن قسر وإكراه وليس عن حب،  
لذلك لم يبرأ تماماً،

## هـ

أما أنا فأقبل بإرادتي وأكرر دائماً  
كلامك السعيد الذي هو عمادي الحميم،  
غفرانك لنسيان أفضالك، من جديد، غفرانك،  
غفرانك لأنني أقتل نفسي بيدي، أنا الأحمق، غفرانك،  
غفرانك، لخيانتي حياتك، نعم، نعم، غفرانك،  
غفرانك إذ هزئت بكلامك، خبثاً، غفرانك،  
غفرانك لهروبي من يوم الموت، أنا التافه، غفرانك،  
غفرانك حين أنتقل من الحياة إلى الممات، أنا المعتوه، غفرانك  
غفرانك إذ لا أليق بمقامك، أنا المزعج، غفرانك،

## و

للمرة الأخيرة، أسترحم غفرانك لروحي الدنيوية،  
لأنني جرّفت نفسي بنفسي إلى الضياع والهلاك،  
وابتعدت إلى غير رجعة،  
وصرت عدواً لابني،  
وسقطت من سدة السماء،

واختزنت شك تصرفي،  
فازداد ارتفاع صراخ نواحي هذا،  
فاحتقرت نفسي بنفسي،  
إذ بلغت مذبح الضياع،..  
برأيهم أن في قلبي ألم،  
فقطيع آخر، وهو غير صحيح،...  
فكأسي الجذاب من الخارج، معكر،  
وحائطي المطّين، منقر،  
تفاخري المختال زائف،  
نوري المحيط بي، شاحب،  
عيني المشرّبة، تعيسة،  
مشعل مجدي مطفاً،  
أنا مؤذ كبير في كل شيء،  
في معجزات المسيح،  
والوصايا الإلهية،  
وبينات الخالق المكنونة،  
وخضوعي الرهيب،  
حين رأيته عياناً، (يدعي ناريفغ أنه رأى العذراء عياناً وكلمها)



فمسؤوليتي أمامها كبيرة،  
أكبر من الإنجيل نفسه،  
كانت رؤيتي لها سبباً في تعجبي وانبهاري،  
وتشتت أفكاري وتصوراتي الغريبة،  
واضطراب حسابات عقلي،  
وصعودي غير الكامل ونزولي المزعزع،  
وضياع أمني، ويأسي،  
وإذلال كبريائي، وانحطاط كرامتي،  
واحتقار نفسي، ولعنتي التي أستحقها،  
هذه هي رزاياي، أنا الخاطيء،  
وشقائي فيما جنيته على نفسي.

ر

وبما أنك قادر على العفو عن كل ذنوبي،  
وتطبيب طعناتي القاتلة،  
يا رب المغفرة وإله الجميع،  
المسيح الملك، ابن الأب العالي،  
المبدع، الرحيم، الطيب،

المبارك، الغزير، الغني،  
الرهيب، القوي، الغفور،  
الناظر، القابض، الواصل،  
المحيي، الشافي، الواقف،  
الصبور، الرفيق، الملجأ،  
الطيب، المحمود، السماوي،  
السابق، النور، الحياة،  
البعث، التجدد، الغفار،

## ح

إذا نظرت بإنسانيتك،  
حسب شمائلك المعروفة عنك،  
تراني أنظر إليك أنا أيضاً باكياً بحرقه،  
وإذا سمعتني، أنتحب،  
وإذا أصغيت إلي، أتوسل،  
وإذا عفوت عني، أبتهل،  
وإذا غضبت علي، أصرخ،  
وإذا أهملتني، أضيع،  
وإذا دستني، أبكي،

وإذا لم تمنحني راحة النفس، أموت،  
وإذا أبديت لي وجهاً متجهماً، أهلك،  
وإذا قسوت علي، أرتجف،  
وإذا نظرت إلي بشدة، أهرب،  
وإذا أفنيتني، أعول،  
وإذا خبطتني إلى أسفل، أزول،  
وإذا لم توقف مناجاتي البائسة، اضطرب،  
وإذا عنفت، أهرب،  
وإذا هددتني، أتضاءل،  
وإذا تفحصتني، أتحجر،  
وإذا حدقت فيَّ بشدة، أذوب،  
وإذا لم ترعني، أرفض،  
وإذا ناديتني، أشك،  
وإذا تابعتني بعينك، أخجل،  
وإذا رفعت صوتك علي أخاف،  
وبما أنني لم أحترم نعمك الخيرة،  
ورميت بسعادتك جانباً،  
ونبذت العزة، وخنت الأمانة،

ونسيت تراث الحياة،  
وفقدت الشجاعة والثقة،  
وأغضبتك، أنت الخالق،  
واحتقرت هبتك العظيمة،  
وعكرت صورة الشرف.

## ط

لذا جئت بآلام نفسي ونواحي الخائق هذا،  
لعلك توصلني إلى مرتبة الإنسانية، يا سيدي المسيح عيسى،  
وتجعل كلامك التالي ينزل علي:  
« الحكمة تمحو أكبر الذنوب » (جامعة 10، 4)  
وتطعمني بحلاوتك الأكثر عذوبة،  
وتطبع نور صورتك في أعماق روحي،  
لأجد نفسي وأتمنطق بغفرانك كاملاً،  
وأتمتع بالعفو من جديد بحياة أبدية مطمئنة،  
لك المجد، مع أبيك والروح القدس إلى الأبد.

آمين.

# الحوار الثامن والعشرون

## حوار مع الله من أعماق القلب

أ

والآن، ماذا أقول؟

وإلى أي من ذنوبي أشير؟

لماذا اقترفتها؟

وإلى أي مدى أكشف المستور؟

عن أي منها أعترف؟

عن الحاضرة التي أحملها على كاهلي،

أم عن الماضية التي ادخرتها؟

أو عن المقبلة التي أشك فيها؟

أو عن عثرتي التي دحرجتني مجتمعة؟  
عن التي اعتبرتها صغيرة وهي مكتوبة عند الله كبيرة،  
أو عن الزرية التي لاتذكر؟  
عن الناقصة التي هي زائدة،  
أو عن الخفيفة التي هي ثقيلة؟  
عن الرغبات النفسية المهلكة،  
أو عن الأوبئة البدنية القاتلة؟  
عن الظروف سهلة المنال،  
أو عن المضار الصعبة؟  
عن المنخفضات، أو عن الظاهرات؟  
عن الملموسة باليد،  
أو عن المشمومة من بعيد؟  
عن النهش السهل من كل الجهات،  
أو عن الرمي بنبله من مسافة بعيدة؟  
عن الحفر السحيقة المستورة،  
أو عن المهلكات الظاهرة للعيان؟  
عن الفسوق متعددة الرؤوس،  
أو عن المرض الذي لا شفاء له؟

عن رقصة الشر في جسمي،  
أو عن جوع روحي إلى الخير؟  
عن عنايتي بما لا يرضي الله،  
أو عن تمسكي بحبل الخطيئة بالمحاكمة الجائرة نفسها؟  
عن الخطايا المؤدية إلى الموت،  
أو عن الأفكار المضیعة؟



الحقيقة، أنني تصنعت الجنون، وتجردت من ثيابي،  
وكشفت عن عورتني،  
فاعلاً ذلك أمام الذكي،  
إذ على الأذكاء أن يسيروا عوراتهم، (أمثال 12، 16)  
غريب عن الدين، بعيد عن الناموس،  
غير طاهر في البكارة، غير نظيف في العذرية،  
كافر في العدل، خدين شر في العبادة،  
قريب من الله بالقول، بعيد عنه بالفعل،  
حليف شرف بلساني، كما قال النبي، أما بالقلب فلا، (يشوع 9، 24)  
وإذا كان لا بد من ذكر الفضائع هنا،

فالجسارة أثقل من العذاب،

وخدمتي للرب هباء.

أنا تائه بين دربين تقودان إلى الموت: (1 ملوك 18، 21)

أرغب فلا أربح شيئاً،

أثابر ولا أصل إلى مرامي،

أسرع ولا ألحق،

أحن ولا أرى،

أتمنى ولا أقابل،

أشتاق ولا أصادف،

عندي كل ما هو دنيوي،

وأنا مرسل ورع، إلى كل العالم،

## ج

ألا فاعف عن كل هذه يا غفار، ولا تشغل بالك بها،

فمحوها هين عليك،

أهون من رسمي، أنا الشقي، يمينك،

أنا كتبتها عن قصد،

لتمحوها أنت مع كثرتها، يا مبارك،



ألست تلقبت بطويل الأناة، من أجلنا نحن المذنبين؟  
فعلى غرار ما تمنى عزرا السعيد  
الشخص المنكوب ذو الروح اليائسة،  
بقلبه الباكي، مثلما ذكر في الكتاب المقدس، (عزرا اصحاح 9 و 10)  
أعاني أنا أيضاً من الأفكار القاتلة الفتاكة،  
واقعاً في حفرة عفنة من حفر الذنوب النتنة،  
لأنني لا أصدق أنك تسمعي، حسب قول أيوب، (أيوب 9، 16)  
فبت ألعن نفسي لأنني سرت وراء أهوائها،  
وأدينها بكل شدة بكامل إرادتي،  
وأمنعها من الإستمرار في تعاطي  
كل أنواع ملذات الحياة، وختمت عليها الباب وأوصدته،  
لعلك تبدي عظمتك من جديد، يا محمود، وتخلص المكبل بالذنوب.

ك

وباتباع نصيحة النبي الطيبة،  
سنحاول أن ننشد مثله نحن أيضاً لروحك،  
أملأ في أن نجد عندك الملجأ الأمين،  
يقول هوشع: « خذوا معكم كلاماً، (هوشع 14، 3)

وارجعوا إلى الرب،  
قولوا له، ارفع كل إثم،  
واقبل حسنا،  
ولتلتذ بالطيب نفسك» (أشعيا 55، 2)  
هذا ما قاله الرب، فمن الذي لا يسمع؟  
وشهد هو نفسه، فمن الذي لا يصدق؟

## هـ

هذا اذن، قرار مبجل،  
وشرط مفدى، وحد قاطع،  
وبشارة حياة، ومركز ألوهية، وباب خير،  
ودعوة مسلية، وصورة صحيحة،  
وكنز لا ريب فيه، وذكرى غير منسية...  
لذا، فأنا أؤكد ذلك عن يقين  
وأشهد هنا على قول النبي،  
فيتسنى لك أن تغفر لي،  
وتزداد بذلك عندي رفعة وقوة،  
تخلص بها روحي الشقية الضائعة،

أنت القادر على كل شيء، أنت كافي الجميع،  
أنت الواصل إلى كل مكان،  
أنت المنتصر على كل جبار،  
تحطم أقسى القساة،  
ترد أعتى العتاة،  
تذل أظلم الظالمين،  
تكبح أشد الجامحين،  
تحلي أمر مرارة،  
تلطف أخبث سحر،  
توفي كل ديوني،  
تغفر كل خطاياي.

تقدر، أنت القوي، الخالق، الماهر في كل فن،  
أن تمحو ذنوب الجميع وتزيلها من الوجود،  
مثل وميض شرارة صغيرة لا تشكل حجماً،  
تقع في محيط واسع وتندثر وتضيع. (ميخا 7، 19)

و

لذا، بجاه كلمات صلوات هذا الكتاب،  
اغفر لقرائه، باسم الصليب، واکراماً لعذاب  
وموت ابنك، أيها الأب الرحيم،  
وابداً بواضع النشيد الباكي لصوت النحيب،  
فبما جاء فيه، هديتنا إلى علاج خلاص الحياة،  
ليكون معافى باسمك، يا قوي،  
وبه، دللتنا على طريق الاعتراف  
كفرصة مناسبة،  
لإعفائه من ديونه.  
وعلمتنا كيف نكسر الكبرياء  
بفضل قانون وصية الحياة هذا،  
ليتخلص من قيود الشر المؤدية إلى الموت  
في البداية والنهاية والوسط،  
فبثلاثيتك الخيرة  
يتجدد ويتنور  
وبفضله، نعتبر أنفسنا من السعداء.

رُ

بناءً عليه، وأنت صانع معجزات كثيرة،  
أب، خالق كل شيء، تبارك اسمك وتعالى صوتك،  
مسمى معهود، وقول مأثور،  
تأثير رائع، وأمر نافذ،  
كيان لا يفحص، وجود لا يجارى،  
حقيقة لا متناهية، قوة لا تضاهى،  
إرادة طيبة، ملك غير محدود،  
كمية لا توزن، زيادة لا تعادل،  
سبب ابن بالأبوية من دون دنس،  
بك وبيدك وقدرتك غير المحدودة،  
أطفئ حرارة شهوتي الشيطانية المنكرة،  
التي امتزجت بالذنب وتسربت،  
لكي تهرب من هذا الرجل (لوقا 4، 35)  
الخائف من تدفق الدم الغزير الرائع من حملك السماوي،  
الذي حين يمسحنا مرة نتطهر به تماماً وإلى الأبد،

ح

هذا، وإن خنوع الاحترام لرأي الخالق البناء  
يجب أن ينجس إبليس على أفعاله الشريرة بالملائكة،  
فليعذب وليهلك

وليبعد وليطرد خارجاً،  
إلى الظلام بعيداً عن بناء هيكلك مكان سكناك.  
وامسح ونظف دموع النحيب عن وجوهنا،  
وأسكت صراخ العويل من قلوبنا،  
متذكراً ضربات مسامير

الشوك الرهيبة، المميتة قبيحة الشكل،  
التي ثبتت وحيدك على الصليب العالي،  
ألا تباً للشرير،

الذي طعنه بنبله حادة شديدة في جنبه، (يوحنا 19، 34)  
فتحت فيه جرحاً كبيراً،

فليذهب مسبب موته إلى الجحيم،  
ولما نكس المحمود رأسه،

أسلم روحه على صدرك يا عالي. (يوحنا 19، 30)  
فليذهب يبلاطس صاحب المجد، العاصي الشرير

إلى الهلاك، عن كل مرة رفض فيها قتله.  
ولأنه أخفى الحقيقة الخالدة في بطن الأرض،  
فليُنظر ذلك المتكبر متصنع الخيلاء المتعالي،  
مشرئباً إلى ظل ظلام قرار جحيم الموت،  
وليتذكر أول ضربة لا شفاء لها،  
التي ماتت فيها مقاومة الأفعى السامة  
في صراعها مع القادر المحيي.

## ط

أرفع إلى مجدك يا أبا الرحمة.  
وإلى ابنك الممدوح وإلى الروح القدس هذا الاعتراف:  
لا فرق في القوة بين الأقانيم الثلاثة،  
في هذا الإصلاح العميق.  
فإذا كنت لا بداية لك كابن،  
لذا لا زمن لأبيك الذي نمجده.  
أنت واحد في ثلاثيتك المقدسة،  
متساوي الشرف في ملكك،  
كيان متجانس لا يتجزأ،

بركة، رضى، قوة،  
وممارسة عظيمة لا تجارى،  
وبسطة سهلة طيبة،  
ومساواة متعادلة الوزن إلى الأبد.

آمين.



# الحوار التاسع والعشرون

## حوار مع الله من أعماق القلب

]

والآن، وأنت وحدك بداية الخير،

ومصدر الرحمة غير انجذابة، الابن الأعلى للإله الواحد،

جعلت اليوم كله للعتو والمغفرة، (لوقا 17، 4)

لا للإدانة والإهلاك.

بدلت لي شر اليوم ببشارة عظيمة مأمولة،

أنت طبيب الموبوء،

راعي الحمل الضال،

سيد خادملك الملتجئ إليك،

النبذ الصافي للمهموم الكبير،

المرهم الشافي للمجروح،  
محرر أسير الذنوب،  
بركة طيبة للمرفوض،  
معمودية ممنوحة للمسكين،  
دهن التسمية للمغفل،  
وقوف الضائع من جديد،  
متلقي الساقط القوي،  
معين المتعثر الكبير،  
باب العزة للمتشكك،  
سلم السعادة للبائس،  
طريق النور للتائه،  
الملك المتنازل عن الدين،  
الأمل الحلو للمنبوذ،  
يد الحياة الممدودة للمشرد،

پ

أنت الواحد الكبير الأكرم،  
موصوف بالخير العميم،

المتدفق المستمر المتواتر،  
فوق ما نرجو ونعلم،  
حسبما جاء في رضوان بولس. (أفسس 3، 20)  
طالما أوصيتنا بالخير من الصباح إلى المساء، (متى 18، 21-22)  
تسع مرات خمسون وأربع مرات عشرة في اليوم،  
بمد يد المسامحة من البداية إلى النهاية بمحبة،  
بقلب نظيف دائماً وأبداً،  
بشكل لا ينتظره الناس بعد التوسلات،  
من فعل الخير فيما بينهم،  
أما إذا قارنا بين دناءتي وحقارتي، وبين فضلك،  
فأنت أقدر القادرين والقوة العظيمة إله الجميع، السيد المسيح المبارك.  
بكم يجب أن أقدر حجم الوزنة  
التي علي أن أضيفها إلى ترابي لتوازي ربانيتك؟  
ولما كنت أنت الواسع العميم غير المبحوث،  
الطيب أبداً، البعيد عن ظلام الغضب،  
لذا فان عدد النجوم يبدو ضئيلاً أمام عظمتك،  
تلك النجوم التي خلقتها من لا شيء وسميتها بأسمائها،  
أو مادة الأرض التي نثرتها في الهواء،

خلقتها من العدم وعمرت بها سطح الأرض،  
وما أدنى ما ذكرته آنفاً،  
حيال ما صورتني على صورتك،

## ج

ها قد اختفت جحافل الشر  
وغابت وراء نور إرادتك المتأنية،  
كعظمة الضباب تحت وهج الشمس.  
فمثلما تظهر مشاعرنا الطبيعية هنا تتبدى طبائعنا العامة،  
إِذْ مَنْ مِنَ النَّاسِ أخطأ ولم يندم،  
من تدنس ولم ينجس،  
من أبغض ولم يحترم،  
من أخطأ ولم يعتذر،  
من ضاع ولم ينتحب،  
من تعثر ولم يتب،  
من غلب ولم يخسر،  
من خدع ولم يشك همه،  
من ذاق المرارة ولم يمتعض،  
من سقط من عل ولم ينهض فوراً،

من أضاع كبريائه ولم يأسف،  
من حرم من السعادة ولم يبك،  
من سلب نعم المجد ولم يحزن،  
من انقلب شراً على نفسه ولم يحاسبها،  
من رفض من وجه الله ولم ينتحب،  
من سمع نذير الله ولم يرتعد،  
من أجل شر واحد لم يتأسف ألف مرة،  
من تعرى في يوم شتاء ولم يتجمد،  
من ارتكب المعصية ولم بوبخه ضميره،  
من نظر إلى ذل العبد ولم يتألم،  
من فعل الشر ولم يلم نفسه،  
من وقع في الوباء ولم يعنف نفسه،  
من فعل الشائنة ولم يطهر نفسه،  
من مد يده إلى فعل دنيء ولم يلعن نفسه،  
من تذكر أفعاله ولم يصعق،  
من استذكر الأسرار ولم ينزعج،  
من اطلع على الغيب ولم يتمن الموت والهلاك،  
من تخيل الخفايا ولم يطأطئ رأسه،

من وقع في بؤرة لذة الخطايا ولم يحرك آتونها الذي لا ينطفىء،  
من أضر بالطبيعة ولم يظماً،  
من حاسب نفسه ولم يصلّ على جسده.  
من على ما لا يقال لم يحزن،  
من على ما يحتمل من كيان البشر لم يتألم،  
من فعل الكبائر ولم يهلك،  
من ارتكب الذنوب المؤدية إلى التوه ولم يضطرب،  
من دنس الطهارة ولم يحترق،  
من قبح وجهه ولم يجد نفسه مستحقاً لغضب الله،  
من وضع أكبر الخطايا نصب عينيه ولم يطعن نفسه حتى الموت،  
من شقي ولم ينظم واهات اليأس مع صوت النحيب،  
من حرم من تاجه الملكي ولم يتدحرج إلى أسفل،  
من وضع التراب بدل الإكليل على رأسه ولم يمت بعذابه،  
من ارتدى الخشن بدل الطيلسان ولم يمتقت،  
من ضيع حياته ولم يسكب دموعاً من دم،  
من ارتدى الظلام ثوباً بدلاً من النور ولم يتقرح،  
من حدّ على محبوبه ولم يذبل.

ك

والآن هاهي أدق الأشكال التي يستحق عليها الخاطيء التوبيخ:  
سحنة مكتئة، نور منطفئ، رطوبة مجففة، شفاه ناشفة،  
مظهر زري، نفس مغموسة، صوت متهدج، عنق ملتوية،  
أما من يريد إظهار الحقيقة فعليه أن لا يكون:  
ذا عقل مغرور وقلب موتور، ومسكيناً لا يطالب الحسنة،  
عطشاناً لا يسترحم، تائهاً معجباً بنفسه،  
جائعاً قانعاً، ساغباً رافضاً،  
مضروباً خانعاً، محكوماً بالموت شاهداً على نفسه،  
عارياً راضياً، بائساً لاعناً نفسه،  
هذه أمثلة تشير إلى الفريسي الصالح الملعون،  
والعشار الخاطيء المعذور. (لوقا 18، 9-14)

هـ

هذا، ولما كانت الشرور تنشأ من الشك،  
الذي يعتمل في نفوسنا،  
وتجد فينا مكاناً ليوم الحساب،

فلماذا لا تحتسب لنا أفعال الخير من روحنا،  
التي تغرس فينا بإرادتك الرعاية المنعشة؟  
يا رب يا رحيم، يا قوي يا منتصر، يا غفار الذنوب،  
يا أقدر القادرين على تخلص الجميع،  
لو أنك حولتني من الهاوية إلى السماوات،  
أو وهبتني النور الثابت بدل الظلام،  
أو بدّلت مرارة العلقم بحلاوة المن،  
أو حولت شدة الحزن الأليمة،  
إلى رقصة جماعية في فرحة الأعراس،  
لتجلى سهولتها عليك ويسرها،  
لأنك قادر عليها ولا شك،  
ولأنك رب الجميع بقوتك،  
لك المجد إلى أبد الآبدين.

آمين.



# الحوار الثلاثون

## حوار مع الله من أعماق القلب

أ

والآن، سيتحقق قولك، يا رحيم،  
يا إله الكل، يا غفور ويا مبارك،  
بعودة المذنب عدة مرات  
في اليوم، عندما يتجلى فيه الندم،  
ولو كان في النفس الأخير من حياته،  
أو كان غارقاً في شروره،  
خصوصاً وأن هذا الجسم الرهيب المتحكم في أمري،  
هو في صراع دائم، مخادع مفسد، كذاب أشبر،  
يقول المثل: مطارِد الأهواء

يصعب عليه الفرار من أمر الله.  
فجسمي الشهواني، عبد الملذات،  
يقاسمني بيتي، يضايقني، يسبب لي تعب البحث الكثير،  
الذي لا يعرف مداه سواك.  
وبعد.. ننحابي ندماً على آثامي،  
يتزايد يأسى وشقائي أمامك، يا رب،  
وترتفع أصوات البائس المدونة بالدموع التي تثير الشفقة،  
وتجعل الغارق في الذنوب يقابلك مستحياً خجولاً.



ولكي لا يتوصل تكراري وثرثرتي،  
إلى حيث يصبح نحبي أشد حزناً.  
ولم يكن نحبي ليطلب منك ملكاً  
بل تخفيفاً للمشاق:  
لا مع العائشين في النور،  
بل بالشعور بنفس سكان القبور في الظلام،  
لا مع المعظمين، بل مع المحطمين والمدحورين،  
هو تعبان في راحته،

ومنهموم في فرحته،  
بشوش في ظاهره، مضطرب في باطنه،  
ساخر في مظهره، محزون في عينه،  
يظهر البشر على محياه،  
والدموع تشير إلى مراره قلبه،

## ج

سعود ومشربان في كلتا يديه،  
في الواحد دمع وفي الآخر لبن،  
وعنده مبخرتان مشتعلتان،  
في إحداهما بخور وفي الأخرى دخان،  
وطبقان يحملان طعمين،  
أحدهما حلو والآخر مر،  
وكوبان في حالتين،  
في الواحد دمع وفي الآخر زيت،  
وإناءان يمسكهما بأطراف أصابعه،  
في الواحد خمر وفي الآخر علقم،  
وبابان متناقضان في الشكل،

أحدهما للبكاء والآخر للخطايا،  
محلان للصهر متعاكسان،  
أحدهما يغلي والآخر خامد،  
نظرتان مختلفتان  
في إحداهما الحنان وفي الأخرى السخط والغضب،  
وهو رافع يديه إلى أعلى،  
إحداهما للضرب والأخرى للدفاع،  
وجهه في تعبيرين مختلفين،  
أحدهما مكتئب والآخر غاضب،  
وفيه تأنيب ذو وجهين،  
أحدهما للحاضر والآخر للمستقبل،  
وملجان محتملان،  
أحدهما (لو) والآخر (ربما)،  
وكلمتان في فم واحد،  
إحداهما بؤس والأخرى قلق،  
شعوران في قلب واحد،  
الواحد أمل مشكوك فيه والآخر ضياع حقيقي،  
غيم رمادي ثنائي الأمطار،

أحدهما نبال والآخر حجارة،  
رعد مريع متشعب الأحمال، (خروج 9، 24)  
أحدهما برد والآخر صواعق،  
ليل يلف خطرين مؤلمين، (مراثي أرميا 1، 2 و2 كورنتوس 7، 10)  
الواحد للبكاء والآخر للموت،  
صبح يأتي بشكواين للحداد،  
أحدهما من القسوة والآخر من الفناء،  
شمسان بنهايتين،  
واحدة للظلام والأخرى للإحراق. (تكوين 6، 14)

ك

وهو، إذا امتدت قبضة يد، يظنها ستلكمه،  
وإذا انبسطت يد لخير، فلاعين له فيها،  
إذا تفاخر أحد، يخنس،  
إذا ارتفع رأس يطأطيء،  
إذا ذكر الشر يبكي،  
إذا ذكر الأطهار، يتضاءل،  
إذا دار الحديث حول المستقبل، يترنح،

إذا كرمه أحد علناً،  
يلعنه هو سراً،  
إذا سمع مديحاً من أحد،  
يرد عليه هو بالشتائم،  
إذا أهين بقسوة،  
يشهد على نفسه بنفسه،  
إذا ضرب بشدة،  
يعتبره جزءاً من دينه عن ذنوبه الكثيرة،  
إذا سمع بأنهم يريدون موته،  
يقول نعم ويكرر موافقته،  
إذا انفجر شرك الموت في السماء،  
لا يكاد يرفع وجهه إليه،  
إذا أغلق في وجهه كتاب حقوقه،  
يقطع الأمل في الاعتراض،  
ويسد أمامه طريق الشجاعة،  
وإذا لم يجد وسيلة أخرى للخلاص من الضياع،  
فلا يتورع عن الإقدام على الانتحار،  
حقاً، الويل للمذنب،

الذي يقف حائراً أمام طريقين،  
حسب قول الحكيم المفعم بالروح،



إذن، كيف لا ترحم، يا رحيم،  
مع كل هذا القدر من صوت النواح وصراخ العويل،  
وأنت قلت، تعالى اسمك، أنا الرب الرؤوف، (خروج 22، 27)  
ها، حيال شر الأسير، خيرك،  
وحيال البحث عن التائه، مشعلك،  
وحيال مرارة المحكوم بالموت، حلاوتك،  
وحيال تمسكي بالطيش، عطفك،  
وحيال شدة إضراري، حلمك،  
وحيال مساعدة ضياعي، يمينك،  
وحيال انتشالي من الفرق، يدك،  
وحيال طعناتي الجروح القاتلة، إصبعك المداوية، (مرقس 7، 31-37)  
وحيال أمني من الخوف، روحك،  
وحيال تطميني على جحودي، طول بالك،  
وحيال رسمي في عنتي، قوتك،

وحيال العفو عن ذنوبي، أمرك،  
وحيال عونني في هربي، قدمك،  
وحيال لجوئي في انسلالي، ساعدك،  
وحيال إرشادي في إنخطاطي، نورك،  
وحيال إمكانية شكوكي، براعتك  
وحيال قبول الملعون ثانية، مباركتك،  
وحيال إقالتني من تشاؤمي، تشجيعك،  
وحيال تعزيتي في حزني، كأسك،  
وحيال امتداد ضيقي، إرادتك،  
وحيال ندائي المبغض، حبك،  
وحيال تثبيتي في ترنحي، قولك،  
وحيال انكسار روحي، دمك القاطر،  
وحيال آلام عروقي المحجوبة، ملاحظتك،  
وحيال قبول اليأس من جديد، حكمك،  
وحيال تقطيع أوصالي، رأيك،  
وحيال انغماسي في ظلام الموت، قبس الحياة عندك،  
وحيال تعكير صفوي، سلامتك،  
وحيال وحشة غربتي، مسامحتك،



وحيال عودتي من التشرّد، صوتك،  
أنت تدبر كل شيء، بالرحمة،  
لا تشينك ولا ذرة من ظلام،  
ولا يوجد خير فوق خيرك،  
ويليق بك المجد إلى الأبد.

آمين.



# الحوار الواحد والثلاثون

## حوار مع الله من أعماق القلب

﴿

لذا، وبما أنني أكثر من بنود قولي  
وصوت انتحابي وصراخ عويلي،  
في أزمتي المشؤومة، من جراء ألمي دون عزاء،  
لأنك يا مبارك أول مرشد إلى الاعتراف بالذنوب المخفية غير الظاهرة،  
وأنت ابن الرب السيد يسوع المسيح،  
ستنظر في أمر المغفرة برقة،  
أنت قادر بحق، وكاف عن يقين،  
إذا أردت فلديك الإمكانيات،  
وبقدر ما تشاء أنت أن تفعل،

أنت تغتني بوفرة، بالعطاء بدلاً من الأخذ، (أعمال 20 ، 35)  
تزايد كنوزك بالإنفاق بدلاً من التكديس،  
يتوالى دخلك بالبذل بدلاً من التقدير،  
تتكاثر محاصيلك بالتوزيع بدلاً من التخزين،  
ومع إيماني بكل هذا، وجدت عندك السبيل إلى الخلاص،  
أومن بحقارتي تجاه شرفك،  
أملني في ابراهيم وفي حنة،  
آمن أحدهما بكلامك،  
وآمنت الثانية ببيان الكهنة،

(تكوين 17 و 18 ثم رومية 4 ، 18 و 1 صموئيل 1 ، 17 - 18)

لأن الأول والثانية كانا في سن الهرم،  
ومع ذلك أنجبا الكثير من الأبناء،  
أما سارة التي مضى زمن طويل على عقم رحمها،  
فقد صارت أرضها خصبة بأمر الله،  
وتحقق أملها وصارت أمّاً لشعب كثير،  
خرج منه أنبياء مقدسون وملوك مختارون،  
أما الثانية، ففي غرفتها المنعزلة عن البلدة،  
رزقت بسبعة أبناء،

وهذا العدد كاف، لأنه يعتبر علامة على وجود الله،  
وحداً لا يقاس للديمومة الربانية،  
ومن نسلها عدد لا يحصى من الأطفال المواليد في البركة،  
هذا العدد المبارك، لا يعني نقطة البداية ولا موت النهاية،  
بل هبة أبدية لعذراء من اختياره،  
هو الذي لا يدرك كنهه إلى الأبد،  
والذي لا نستطيع استيعابه بمفهومنا،

## ب

اعتبر، إذن، يأس روعي من الخلاص مبرراً  
لصوت نحيب قلبي المرتفع الحار،  
واجعله مساوياً للسعداء الذين ذكرتهم آنفاً،  
بجاه رجائي الصغير الذي أرفعه عن إيمان و يقين،  
لكي أحيأ على غرارهم ويمثل أفراحهم،  
متعلقاً بأفضالك سامية وشائقة،  
لا يمكن وزنها أو قياسها بالكلام مهما بلغ سحره،  
فهي بقدرتها على العفو عني والتخفيف من اضطرابي،  
تجعلني أظن بعقلي القاصر أنني أظير

مع دمك العظيم وجسد أهلك المبحر،  
وجماعة الرسل وطبقة الأنبياء،  
وكتائب الفدائيين والفرسان والمشاة،  
والقادة الأقوياء والمصارعين العراة،  
والفرق الموحدة ورهط الديرين المختارين،  
وفصائل المتدينين وطلائع الأرواح الصاعدة من الأرض إلى السماء،  
والجنود السماوية التي تنضم إلينا،  
وضريبة المحصول، وتقدمة العجول، وإشعال المصابيح،  
وعطر البخور ودهن المسوح،  
وكلها علائم الخلاص المنتصر،  
وبناء هياكل مقام الرب،  
المنفذ بأيدي الكهنة وجهدهم،



مع كل حركة نذكر الله،  
مع كل خطوة ننقلها،  
عندما نمد اليد، ونرفع الساعد،  
عندما نرضى عن الخير، ونسترحم عند الإنزلاق،

وقت الكلام العائلي والحديث مع الغير،  
في صوتنا العادي، ونجاح أعمالنا، مع  
دفع سعادتنا،  
في الليل والنهار،  
عند إرشادك الروحانيين إلى الطريق المفيد،  
في النوم وفي اليقظة،  
في حروب البشر، وصراع الأبالسة،  
في الجدل مع المنشقين  
في التعامل مع الصغار والكبار،  
في ترك الشراب واستمراء الطعام،  
وفي كل الأحوال التي تفرحنا وتترحننا،  
لذيذة كانت أو مكربة،  
فمن أجل بعضها نصلي، ومن أجل الأخرى  
حاول أن تبتعد عنها بفطنتك ودرايتك،  
لأن الجميع يؤمنون بأنك قادر على المساعدة دوماً،  
للوليد الرضيع، وللناشيء اليافع،  
للمتوحشين من البشر والأوغاد الأشرار،  
حتى ضمن مشاهد المسرحيات،

أو في حشود الجماهير المتلاطمة،  
أو رقصات الحجل وإن لم تحظ برضى عظمتك،  
أنت أجل من أن تنسى.

## ٥

أنت إذن، استحوذت على كل شيء، ولك كل شيء..  
تغفر لمن تشاء، وأنت الرحيم،  
إنهم وإن أخطؤوا فهم لك، محسوبون عليك،  
وهم يعرفون قدرتك مثل ما يقول صاحب الأمثال،  
الذي أضمر إليه صوتي الحقير كشاهد عليه كمدنب،  
يجعلني أحجل وأنا أقول،  
إن الذي يذكر إسمك مادحاً، مؤمناً بأنك موجود،  
هو لك وإن كان يحمل عقاب سبعة أضعاف أوزاره.  
وأنا أسوق هذا المثل لمجرد التشبيه، ألسنت أنا أيضاً لك؟  
قد نجد بين الغربان أسراب حمامات بيضاء.  
وبين الخيول الجامحة كباشاً غير نظيفة بطيئة الحركة،  
وبين أعداد الكلاب المتوحشة، حملانا وديعة،  
وقد نجد بشاشة مع قسوة وكمالاً مع تقاعس،  
خنوعاً مع أنفة وصدقاً مع كذب،



طيشاً مع طفولة ودأباً مع استهتار،  
خيراً مع شر ونشاطاً مع خمول،  
تسامحاً مع قلة رحمة، و يقيناً مع ضياع الأمل،  
طلاوة مع نزق، و صلحاً مع عداوة،  
أماناً مع إرهاب، و تشجيعاً مع إهمال.  
تقديمًا مع تأجيل،  
لذا لم أكن قادراً على الحكم بشكل صحيح،  
على من يجب أن يرث مجدك من أبناء الأرض،  
وبما أنك تحكم بعدل وإنصاف،  
على ذلك الزنديق النظيف وتلك الزانية التائبة،  
يا أطيّب العالمين، الملك الأوحّد،  
فلتبارك في علاك إلى أبد الآبدين،

آمين.



# الحوار الثاني والثلاثون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

والآن، وأنا الأخير بين المستحقين المذكورين سابقاً،  
أضع نفسي مع مستحقي العقاب،  
وأطلع إلى الرحمة مع صلوات الجميع،  
مع الأدياء وغير الجسورين،  
مع الضعفاء والصغار،  
مع الساقطين والمهملين،  
مع التائبين والعائدين إليك،  
مع المترددين والصادقين،  
مع الضائعين والمبعثين،

مع المقهورين والثابتين،  
مع المدحرجين والقائمين،  
مع المرفوضين والمقبولين،  
مع المكروهين والمرغوبين،  
مع البلهاء والعقلاء،  
مع الوضيعين والمكبوحين،  
مع المبعدين والمقربين،  
مع المبغوضين والمحبوبين،  
مع المستحين والمستبشرين،  
مع الخجولين والناصحين،

## پ

على أنني لا أتحدث اليوم عن ذنب أورشليم،  
حسب البيان الذي صدر عن النبي بحق شعبه القديم، (ميخا 7 ، 1-7)  
أو عن بيت يعقوب مرتكب الخطيئة، (أشعيا 58 ، 1)  
بل جئت لأتحدث عن خطاياي،  
لأن الويل بفاجعة موتي، حسب النبي، (ميخا 7 ، 1 ويوئيل 1 ، 15)  
هو أنني سأدين نفسي وبصوتي حسب قول المزامير، (المزمور 31)

لكي لا أضطر بفضل اعترافي في هذا الحديث الشامل  
إلى التأوه والنحيب.

بعد أن أتطهر دفعة واحدة بأمر وجودك المبارك،  
لذا جئت أجتو على ركبتك أمام حلاوة خيرك،  
وأرتمي على وجهي لأبين شكلي وأنا أتحرج نحو الموت،  
أنا الذي كم تمددت ملتصقاً بالتراب  
مندفعاً وراء زيف حياة الضياع الفانية هذه،  
متشبهاً بإرادتي بحيوانات وديدان الأرض الزاحفة،  
لعلي أتوصل، يارب، يا موجود، وأنت كفصن ثابت للحياة،  
نابت من أصل جذع جسد داوود، (أشعيا 11، 1)  
إلى التعلق بربوبيتك بكل جهدي، يا من لم تكن،  
وأنهض نصف نهضة من جديد بحرمة أفضالك،  
مطأطئاً رأسي إلى أسفل ناظراً بعيني إلى أعلى ،  
نظرة تثير شفقتك، يا قريباً من بكائنا،  
يا كل المغفرة، يا مجمل الحلاوة،  
هاهي بحيرة نوري المليئة بالدمع (كناية عن عينه)  
أرفعها هدية لعظمتك مع صراخي المفعم بالأمل.

## ج

استمع يا كريم بصير لاينفذ إلي أنا الذي يزعجك،  
فأنت وحدك صاحب حق الخلاص،  
رب العالمين، جلت عظمتك،  
طبيعة بلا محتوى، كيان بلا تمحيص،  
قدرة قادرة، خير عميم، صمت غير مقطوع،  
ميراث عظيم، حال لائقة،  
تحضير وفير، حكمة بلا ظل،  
عطاء مرغوب، هدية مشتهاة،  
سرور ممتع، راحة بلا حزن،  
مادة نقية، حياة مرحة،  
مقتنى لا يباع، سمو لا يتبدل،  
طبيب متعدد الفنون، ثبات لا يهتز،  
معاد للتائمين، عثور للمفقودين،  
أمل للاجئين، نور للمعتمين،  
غفران للخاطئين، غباً للهارين،  
مهديء للمضطربين، خلاص للميتين،  
محطم للقيود، محرر للمعتقلين،

سد للمنزلقين، مقيل للمتعثرين،  
بال طویل علی المتشککین،  
منظر نور، مظهر حبور، مطر مبارک،  
نفس فی الوجوه (مراثی أرمياً 4، 20)، قوة للمقاومین، حرز للرؤوس  
محرك للشفاہ، سحر للبيان، سيطرة علی الذات،  
ساعد مرفوع، يد مبسوطة، حيوية فی القلب،  
اسم مألوف، صوت قريب،  
علاقة قری، رعاية أبوية،  
اسم موثق، رسم معبود، شكل غير محدود،  
ملك مشهود، ذكرى حميدة،  
مدخل انبساط، شعاع ساطع، باب أمجاد،  
سبيل الصواب، سلم مزدوج الركائز،  
وغيرها من صفاتك المجيدة الكثيرة،  
من صنوف لاتحصی وبيوت واسعة،  
لايتوصل وليد الأرض إلى ذكرها بفمه،  
ولايتحمل العامل الجسدي نقلها،  
ولا تقدر الرغبات الروحية علی وزنها.

ن

كل العيون تتطلع إليك، يارب العالمين،  
فتطلع أنت إلى حسرة صوت أدعية خادملك،  
وإلى من قد يدعوك من الأطفال،  
وتقبل ندى دموع النواح في عيني الشهوانيتين الباكيتين،  
على قدميك الآدميتين الطاهرتين، يا يسوع،  
على غرار شعر المرأة الزانية المعروف،  
وتقبل عودتي إليك وإيماني،  
وقبلات شفتي، يا مخلص الحياة، لأحظى برضاك،  
بنفس واحد غير متقطع،  
وبذات الرحمة وغفران جديد مقبول عندك يا رحيم،  
ستضمن يا عظيم هديتي، لقاء إيماني الضئيل،  
وبيدك المحبة للرحمة،  
وباسمك المحبوب عند خادملك المعترف،  
ستنقلب شدة رياح الشتاء إلى نسيم عليل،  
وعنف العاصفة إلى جو ممتع،  
والشك الرهيب إلى يقين كبير،  
وبلية العقاب إلى صرح سعادة،



والأخطار المكربة إلى راحة نفسية،  
والموج المضطرب إلى هدوء عميق،  
وستصل مجاذيف القيادة إلى بر الأمان،  
وتتحول حصيلة أحمال ذنوبي إلى رزق موهوب.

## هـ

مع كل هذا القدر من خيراتك الثمينة،  
سيكبر اسمك يا قوي مبخراً مشكوراً،  
وسينجمل الهالك ملفق الشرور المطرود،  
وستلغى ورائق الخطايا،  
وستقطع الشباك وتزال الأفخاخ،  
ستحل العقد ويدمر الشر،  
سترفع الأضرار وتدحض الأباطيل،  
ستنفي الآثام وتمزق الديون،  
ستوطأ القيود ويفك العريش،  
أما ما يتعلق بذنوب شرور الظلمة القائمة،  
وجيوش الشياطين المحاصرة،  
فستشرق شمس مجدك،

لتوقف وتنفذ وتضيء  
من اليمين والشمال والأمام والخلف،  
وتبعث شعاع الصباح بروح الربيع،  
على منتظري معجزة ظهورك،  
لأنك أنت خالق كل شيء،  
وكل شيء عليك هين،  
توجد من تشاء وتخلص من تريد.



يا أكرم يد ليسوع المسيح،  
حول إلي عينك المقدسة وباركني بعزتك،  
بالإقامة متحداً بي لا مبتعداً  
في حجرة المحبة الإنسانية في قلبي ...  
ولتكن صفتك التي لا تندثر،  
ذخيرة نور المسيحية المجيد الداعي إلى الخلاص الكامل،  
التي ادخرتها كواسطة إليك،  
في كتاب خالد يوصي بحياة  
روحك، بشارة منك، يا بديع السماوات.

أيها السبب الأوحد،  
السبب الأوحد في سببية الآخر،  
وتلك السببية لواحد ثالث،  
أقانيم ثلاثة لربانية واحدة  
تليق بمقام مجدك العلي السماوي،  
ومرتبة القديسين إلى أبد الأبدين.

آمين.



# الحوار الثالث والثلاثون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

لذا، فأنا أقدم كلام إيماني المنسق  
حصيلة روحي، هدية لك يا سيد الرحمة،  
تعتبره من زمرة أنواع البخور،  
وتمزجه بطيب تركيبة

زيت مريم، المرأة التقية الطيبة، (متى 26 ، 6-13 ويوحنا 12-3)  
التي عاملتها مثل الزانيات السعيدات  
اللواتي منحتهن الاحترام بمعجزة منك،  
فلتقبل، بكل تقدير، أقوالي المتواضعة،  
وتمنحها الفرصة، يا عزيز، لتبلغ هامتك،

غير آبه بتحذير صاحب المزامير الذي يقول:  
«لا تمسح بورقة شجر رأس الخاطيء بالزيت»، (مزمور 140).

## پ

بل اجعل قوة عطر اعترافات  
كتابي هذا تتضاعف فتؤثر على الجميع،  
بأريج متماثل متعادل، منتشر في كل بيت في العالم،  
ليبقى فيها كذكرى لرمز المساواة.  
وبما أنك أنت نفسك الرب الذي أصلح قديماتك النسوة الزانيات  
الخاطئات

اللواتي ذكرهن رسول الأمثال، (هوشع 7، 2 و 3، 1-3)  
وصورتهن على صورتك الطاهرة،  
وأثرت فيهن تأثيراً لا يجارى،  
فقد تركت في انطباعاً عن كمال نعمة الإنجاز،  
وبدلاً من الشعير طعام البهائم، أعطيت الفاكهة والخبز من قمح الحياة،  
وبدلاً من الفضة الزائفة أعطيت صورتك الملكية،  
وبدلاً من النبيذ المسكر حتى الثمالة أعطيت كأس دمك الخالق،

بدلاً من الزيت المأخوذ من المرأة الزانية في العهد القديم وليّتي على بركة  
لمسح،

وبدلاً من المخمل الرائع المسروق أعطيت رداءً طاهراً،

وبدلاً من بهرجة السوار أعطيت مسعى إلى الخير،

مع سعادة حقيقية بهدى الشريعة والإنجيل،

وبدلاً من القرط الذي يزّين الأذن،

تركت ذكرى صوتك الرباني من دون ضجة،

وبدلاً من عقد يزّين الصدر

وهبت شرائعك العادلة الحلوة بكاملها.



ولكن لماذا كل هذا التباهي والتفاخر؟

فلأتواضع من جديد

ولأعد لأبدل أسلوب كتاب المراثي هذا

إلى ما يتناسب مع حالي،

بحيث أدفع دائماً غرامة ديني عن ذنوبي،

بنص موجز مأخوذ من كلام الأنبياء،

في حكم قاس يلزمني بدفعه: مرتبطاً بأولئك النائحين

والاشتراك في مناحاتهم، وأصوات عويلهم، واحتجاجاتهم  
المضطربة، ومهاناتهم الهدامة وبكائهم الشديد،  
بدلاً من الرقص مع المبتهجين.  
لكن رحمتك، في كل حين، يا رب يا عظيم،  
قد سارعت وبعثت في مشاعر الأمل،  
والاعتراف بالخطأ والندم،  
وأعطيتني البشائر والهبات وانبثاق الأنوار،  
والإرشادات الربانية وميراث الأجداد  
وظهور المعجزات، والرؤى البديعة،  
التي منها ما يمنح الأمل،  
ومنها ما يودي إلى الكثير من اليأس  
الذي قُدر لي الضياع بإرادتي، أنا الضائع.

ك

فاذا كان حزقيال قد اعتبر ثوب الله الذي اتخذ (حزقيال 16، 16)  
منه كل الشعب رقعةً لستر أصنامهم،  
زنى يخزيهم،  
فعليّ أن أحمّن شدة عقابي على فسقي



الذي ألبست به الرب من الداخل والخارج،  
وأتعجب، لماذا لا أتهب؟  
وأستغرب، لماذا لا أحترق؟  
وأندهش، لماذا لا أشتت؟  
لماذا لا أشقى وأندحر وأنبذ وأفصل وأقطع  
بأنياب الضياع وأعذب  
وأقهر كما يقول الكتاب؟  
على أنني لا أقنط، فما هو مخبأ لي  
من طيف ذكرى أمل الخلاص،  
إنما هو انجيل المسيح المبشر بحياة أبدية،  
والكلمة الطيبة التي تخبر عنه،  
لعلهما يعوضاني عن الخطأ بالتوبة،  
وعن الدين بالمسامحة،  
وعن الفناء بالتجديد وعن المخالفة بالمغفرة،  
والتطبيب العلوي، وعن الضرر بالسكينة،  
وعن العقاب بالعفو، وعن الحرب بالسلام،  
وعن النار بالمطر وعن المصيبة بالعطية،  
وعن توقع الموت بالحسنة،

## وعن الموت بالحياة الأبدية.

هـ

لكن لماذا أذكر الخيرات الخيالية أعددها،  
ولا أذكر أفضال العليين؟  
كذكرى الأب العالي ورابطته بالابن،  
واسم الابن الوحيد واثلافه بالأب،  
والتواصل من وحيهما بالروح القدس،  
حماية للصليب وعزاء للكلام،  
ومكافأة طوعية حسنة بميزان العالم الأكبر.  
وذكرى الحوض المحيي، ووساطة المصالحة،  
وغيرها من الخيرات الصادرة عن الخير، التي لاتعد،  
المعفاة من الضريبة، المحررة من القيد،  
الحاكمة وليست المحكومة.  
هذه هي التي تبشرني، مع أنني في مرارة الموت،  
بحياة خالدة لا شك فيها:  
لأنني لو لم أكن متشبثاً بها  
لكنت ضائعاً من زمان ولا شك، حسب قول المنشد.

أنا لا أجد الأب مستصغراً بالابن،  
ولا أنتقص من الروح بإعلاء الابن،  
بل أؤمن بالأقانيم الثلاثة على حد سواء، في ألوهية واحدة.  
ولقد صليت وأنا أرفع هذه الابتهالات،  
عند بدء طقوس القربان، إلى الروح القدس  
ليتسلح بها حملك السماوي.

(٢)

يا مالك الملك، يا محسن، يا شامل الإنسانية، يارب،  
يا مبدع الظاهر وغير الظاهر،  
يا منقذ وممكن، يا راعي ومسلم، يا روح الأب القوي،  
نرفع إليك ابتهالاتنا في صراخ حزين، باسطين أذرعنا  
أمامك يا جليل.  
نقرب منك بارتجاف شديد وخوف كبير،  
لنقدم لك قبل هذا الكلام قداساً لقوتك المجردة،  
على شرف أبوتك الأزلية كشريك في الكرسي والمجد والخلق  
بمطلق إرادة الأب عمانوئيل،  
فاحص الخفايا في أعماق الأعماق، (1 كورنتوس 2، 10)  
بمجدك يا مرسل ومخلص ومحيي وخالق كل شيء.

بيدك توضحت لنا  
شخصية ثلاثية في ربانيتك المؤتلفة،  
التي هي واحدة تعرفها أنت، يا بعيد المنال.  
منك وبوحي منك حكى  
أوائل الأقبام المشهورة الملقبين بالعارفين،  
كلاماً موثقاً معقولاً  
عن الماضي والمستقبل وما كان، لاعما سيكون.  
يا روح الإله الذي بشر بك موسى،  
يا من مشيت فوق الماء، يا ذا القوة الخارقة،  
لقد وضعت الحكمة في الحوض حرصاً منك على المواليد الجدد،  
وشملتهم برعايتك وبسطت عليهم جناحيك.  
لقد خلقت قبل أن تشكل طينتك اللزجة وتنزل ستارتك  
بالشكل النظامي،  
الطبائع الكاملة، يا قادر ومهيمن،  
لكل الخلق من لاشيء، وكل الوجود من العدم.  
لقد صنعت في ذلك الزمان ،  
كل الكائنات، وجددت لها بعثها،  
ذلك الزمان الذي هو اليوم الأخير من هذه الحياة،

واليوم الأول للأرض المستحياة.  
وبهدف الوحدة خضع لك نسيبك وقريبك  
كإنسان باعتبارك أباه،  
وكابن بكر له باعتباره أباك وقريبك.  
تعلمنا منك أيها الرب الصادق  
السماوي والمعادل لأبيك القوي،  
أن مسبتك لا تغتفر، وقد شكّم أفواه من أسأؤوا إليك بالكلام،  
بينما عفى عمن أسأؤوا إليه،  
هو العادل الكريم خالق الكون  
الذي اتهم من أجل خطايانا  
وبعث من جديد لاقامة العدل بيننا. (رومية 4، 25)  
المجد له بواسطتك، والخير كله فيك،  
مع الأب مالك كل شيء، إلى أبد الآبدين. آمين.

ر

سأكرر ابتهالي نفسه مرة أخرى  
حتى يظهر تأثيره واضحاً في داخلي بنور اليقين  
يبيشرني بسلام جديد مؤكد.

نبتهل إليك ونتوسل ببكاء غزير الدموع  
إلى ربانيتك المجيدة، يا جامع الشخوص،  
غير المخلوق وغير المشكل، ولا زمن لروح رحمتك،  
أن تشفع لنا بجاه حزننا المكتوم أيها الأب المبارك،  
وأن تحفظ قدسيتنا وتغفر خطايانا وتبني هيكلنا  
بإرادتك الحية المحيية أيها الأب العالي، (1 كورنتوس 2، 26)  
وأن تخلصنا من كل أعمالنا غير النظيفة،  
التي لا تلائم طبيعتك،  
أن تنظر إلينا بأعين الحكمة،  
فلا يكبر فينا لمعان نعمة نورك،  
لأنك طلبت منا أن نلتصق بك (1 كورنتوس 6، 17)  
ونصلي لك ونحرق البخور النادر لأجلك.  
فإذا تقدر واحد من ثالوثك، ورضي الثاني  
بالاستمتاع معنا بدم بكره المصلح،  
تقبل أنت رجاءنا  
وتبني لنا المساكن الملائمة بكل تجهيزاتها  
وتقبل من دون عقاب مذل  
فلك المن غير المميت، لخلاص حياة جديدة، (يوحنا 6، 49-51)

ولتذب في النار خطايانا تلك،  
مثل جمره نار النبي الحيوية  
التي تناولها بالملقط بيده، (أشعيا 6، 6-7)  
والتي تتحدث عن رحمتك الواسعة، كابن  
لحلاوة الإله أيلك،  
تقرب الابن الجدير بميراث أبيه،  
وتقدم الزانيات إلى سعادة عدالة ملكوت السماء.

ح

نعم، نعم، وأنا واحد منهم،  
فاقبلني معهم  
كتواق إلى إنسانية العظيم،  
حبا بفضلك متقبلاً دمك، يامسيح،  
لإيماني الكامل بألوهيتك على الكون كله،  
مع حرمة الأب الممجّد،  
بإرادة وقدرة واحدة حميدة.  
فيك الرحمة والقدرة الإنسانية،  
والقوة والمجد إلى أبد الآبدين.  
آمين.





# الحوار الرابع والثلاثون

## حوار مع الله من أعماق القلب

أ

سأكرر الآن رغبات نفسي البائسة هذه مرة ثانية، إيماناً مني  
يا واعياً كل الكلام الذي عرضته سابقاً، بأنه يلائمك، يا رب العالمين.  
أما في مواجهتي لجماهير الأقوام الغفيرة واعظاً، وللناس عموماً  
شارحاً، فقد عزمت على تقديم صلوات ابتهالية دمجتها  
في السطور التالية بأسلوب يرضيك هدية لك يا عظيم.

ب

ابتهل إليك يا أقوى ربانية لا تتغير في روحك المهيبة، أن ترسل

إلى ندى عذوبتك، وتحسن إلى بنعمة التحكم في مشاعري،  
بفضل رحمتك عميمة العطايا.

وأن تفلح حقل قلبي الجسدى المتحجر بحيث يتقبل  
أثمار بذرة روحك. نحن نعتزف بأن وجودك بكل معانيه  
هو سبب ازدهار عطايك ونموها فينا وإثمارها،  
لقد علّمت الكهنة، وأنطقت البكم وباركت الرسل وأوحيت إلى الأنبياء،  
وأسمعت آذان الصم. كل ذلك بمباركة من أبي الوجود،  
لأنه أبوك وقريبك، ولما كان الأب يشاطر ابنه البكر في الكيان، لذا  
جعلك تفعل كل هذا مساوياً له في الربانية. (1 كورنتوس 12، 28)  
اعتماداً على ذلك، أبتهل إليك أنا الخاطيء، أن تنعم علي بالتكلم بجراءة،  
عن حكم بشائر انجيلك المنعشة، عابراً عن طريق الفكر سريع الطيران في  
أجواء الكون، إلى وصاياك التي تحمل أنفاسك. وأبتهل إليك. عندما  
أتوصل إلى قمة شرح الكلام الرائع، أن تجعل رحمتك أولاً:  
تشملي لأتمكن من الكلام بما يليق بك ويرضيك ويمتلك ويسر مجد  
ربانيتك، وثانياً، من أجل استكمال بناء كنيستك الكاثوليكية على الوجه  
الأكمل.

وأن تبسط علي ذراعك الأقرب مني، وتقويني بفضل حنانك. وأن تبعد  
عن فكري غلالة ظلام النسيان دافعاً معها ظلام الخطيئة، لكي أسمو

بالفكر والعقل عن وضاعة الحياة الدنيوية. وأن تشعشع في داخلي،  
ياقوى،

نور علمك الرباني غير ذي الظل، لكي أكون جديراً بالتعلم والتعليم  
كمثل طيب للمستمعين من محبي الله. ولك كل المجد، يا شامل مع أهلك  
مالك الملك، ومع إبنك الوحيد المحسن والحي القيوم إلى أبد الأبدين.  
آمين.

### ج

هذا، ولقد نذرت صوت الأفكار الغامضة المصورة في هذا الكتاب  
لأذنيك حادثي السمع، أيها الرب الكبير، ونزلت إلى الميدان متسلحاً بها.  
وأنا أعلم بأن عظمتك لم تزد لأنك بحاجة إلي، وإلى صوتي، فأنت عظيم  
كبير وممجد في سكون منذ الأزل، وقبل أن تخلق السماء بأمجادها الخالدة،  
والأرض ومخلوقاتها الطينية. - وإن ما أصبو إليه، هو أن تجعلني أنا  
المرفوض، أهلاً لتذوق حلاوتك التي لا تجارى،  
بشفاعة أقوالي التي أطرحها. لأن ندائي أياك، يا رب، يا رب،  
حسب شرعتك الملكية لا ينفعني طالما لم أنفذ تعاليمك. (لوقا 6، 46)  
ولوحي الذهبي الذي نقش عليه وصيتك بأصابعك الربانية ومنحتني إياه،

قد ضاع بعدما محوته ودسته (خروج 31، 18)، ولا أشكل الآن غير دخان حزين المظهر. أما وقد تضرعت إليك كثيراً بكل مشاعري،- التي وإن لم ترد في سطور هذا الفصل،- فأنت تسمعها كلها يا رحيم، من خلال أقوالي.

لتجعل صلواتي الابتهالية ترتبط بها، لعل هذا الخبز المقدم يكون كالفطير المدهون بالشهد والزيت من قبل الأطهار منفذي إرادتك، يوضع على مائدة مجدك. (خروج 29، 2).

## ك

إلا أنك يا رحيم، ويا شامل الإنسانية، المسيح، الإله الواحد، القوي مالك كل شيء، أنت يا من تشمل برحمتك كل الناس البسطاء المكونين مثلي، المعرضين للكثير من الهموم والعثرات، مع الملائكة المكرمين والقديسين المبجلين، ومنهم ايليا، (1 ملوك 19، 9) الذي تبدت قسوته في ثلاثة أشكال على جبل حوريب: الهز العنيف والنار الملهبة والريح الشديدة، أما جلالك وطول أناتك فقد تبدت في حلاوة النسيم العليل والصوت المنخفض اللطيف، مما يدل على رغبتك في الرأفة فقط وفقط، مثلما هو مكتوب (1 ملوك 19، 8 و 11-12) و (ميخا 7، 18). وعلى الرغم من أن بعض بني البشر قد حاولوا التحلي بصفات علوية، لكنهم لم يخرجوا عن

كونهم من مواليد الأرض ومن طينة البشر. أما أنت فلا يمكن أن تفعل الشر لأنك طيب أصلاً مبارك في كل شيء، مخلص أبدي، دائم الراحة، باسط السلام، دواء وشفاء للمريض الهالك، نبع ماء الحياة، (أرميا 2، 13).



التفت إلي وارأف بي، فكم أنت متعطش ومتشوق، أيها الرب الغني، إلى خلاصي. حتى أنك وليت المبتهجين السماويين الخالدين، المباركين مهمة، رسمتهم فيها على صورة كهنة أرضيين وشفعاء لبيتهم إليك لتخليص إنسانيتنا نحن الأرضيين، ويرجونك مصالحتنا نحن المنبوذين الضائعين بقولهم دائماً: أغفر لأورشليم، هذه العبارة النيرة التي تحمل معنى عميقاً، تعبر عن رغبتك في رحمة من في الأرض من الناس عند ظهورك، على غرار أورشليم (زكريا 1، 12) وترفعهم بجاه أسفار الإنجيل ليحلوا في السماء محل جيش الملائكة، الذي شغل بعد نزولهم إلى الأرض. بفضل اتحادك بنا مثلما فعلت بأورشليم.



ها قد سمعت الحق، يا لطيف، واستوعبته، يا ملك الملك،  
بعدما أصغيت، يا أمل الحياة، وانتبهت، أيها السماوي،  
اعتبرت، يا قوي، ولاحظت، يا عالماً بالغيب، وشملت، يا راعي،  
فأشفقت، أيها الأزلي، تخاضعت وأنت الشامخ دائماً، وتواضعت وأنت  
الرهيب،

ظهرت يا من لا تضاهي، اختصرت يا عميم، وتجسدت، يا من لا حجم  
لك،

تألقت يا شعاع، وتأنست يا من لا جسد لك، صرت ملموساً  
يا من لا مادة لك، تظاهرت يا من لا شكل لك،  
فاستمعت إلى نداءات المتضرعين.

و كنت للشقي، بدعاء المبتهجين  
طيباً، حلو الكلام، شفيعاً حياً، (عبرانيون 7، 25)

أنت قدوس لا يموت، فتيل لا يفنى،  
هدية نظيفة، قربان لا يبدل، كأس لا ينضب.

فاصنع المعروف معي أنا الخاطيء  
بإرادتك مانحة الحياة، يا محمود،

يا طويل البال.

يليق بك المجد إلى الأبد.

آمين.

## رُ

أن تعريف الإيمان المبين في الأقوال المصطفاة من شريعة الحياة، بوحداية  
الثالوث المقدس الذي أعظ به، يعيد رسم الطريق لعربتك. فلنعترف.  
ولنؤمن ولنعبد ولنجسد للوحداية الخالصة، في الثالوث المقدس، الاله  
العظيم،

المحسن دوماً، متعادل الشرف، طيران أجنحة الفكر العتيد، جل عن الشبه  
وتعالى على المثل، فائق النور إلى حد استثناء لا يطوله وصف، وضع  
الأسس الأزلية لوجود العناصر المتفرقة من بين المخلوقات، بمباركة لا  
ترجم، وعظمة لا أغنى، وكل أبدي، هو محرك الزمن، ومن يتمثلون  
بالأزمان، هو سبب التحضير، ومبتكر الظواهر والخفايا بتناسب، لا يقاس  
باسم، ولا يشار إليه بلقب، لا يشبه بكم، ولا يوزن بقدر، لا يمثل بمثل،  
ولا يعرف بكيفية، ولا يلام على خطأ ولا يكمل بكمال، غير محدود  
بزمان ومكان، ولا يظهر في أماكن قفر.

## ح

يا أبا الرحمة، المهيمن على كل شيء، ورب العالمين، إله السماء والأرض،  
صادق الوعد الوحيد، مالك كل شيء، الخالق نافخ الروح في الكل،  
صاحب الأمر في حقيقة الروح، مرتب كل الأمور.

## ط

أنت وحدة في سعادة المجد، قوة هائلة في شخوص ثلاثة، لم تنفصل منذ  
الأزل، بل بقيت مرتبطة بعرش المجد. لم تكن في حاجة إلى عطف أهل،  
ومع ذلك ولجت حجرة رحم العذراء بسيطاً، وخرجت منها متنفساً،  
متشكلاً جسماً غير واضح لكنه كامل الإنسانية وغير منقوص في  
الألوهية، ابن لأب وحيد ووليد وحيد بكر لأم اله والدة رب عذراء.  
خالق تشكل في الخلق في صورة إنسان، وصار رمزاً لمبدأ الولادة بولادة  
ليست كولادة بني الأرض، بل أسمى من ولادة الملوك، لم ير مثلها في  
العصور ولم يحدث مثلها في زمن، حسب قول المزامير، (مزامير 89، 27)،  
بكر ليس كمثله في الأرض، تقمص طبيعتنا بالجسد بامتزاج غير ملموس  
ولا مغلوط، في الروح والجسد، والذهب والنار، وبتبسيط أكثر، يشبه  
اتحاد النور بالهواء بشكل لا يتغير ولا ينفصل. وهو نفسه بكامل إرادته



ختار صليب الموت، واقتيد إلى الذبح مثل حمل وديع وبحكمه القوي  
حضر لخلاص خلقه. لقد تعذب في الواقع، إبان حياته، ووضع في القبر  
من دون أن يعزل عن ألوهيته. في اليوم الثالث لدفنه، بشر المسجونين في  
الجحيم اليائسين القانطين بالتجدد والنور، وبعدما أتم حكمة إنسانيته  
المخلصة، عاش من جديد كإله وجلس في عربة الكروبيم وطار على  
أجنحة الراح والتفح في السحاب غير الملموس، (أعمال 1، 9)، وارتفع  
إلى السماء وتربع على العرش كوارث مساو لأبيه، ولم ينفصل عنه بعد  
ذلك، من دون أن يضيع مأخوذاته أو ينقص من موجوداته. ولسوف  
يحضر مناقشة الحساب الأخير، وقيم العدل بميزان الحق وبحث الخفايا.  
سنتظره ونصلي له دائماً مؤمنين على كل حال بوجوده الشامل، هو  
الواحد من واحد، والمساوي في المجد لواحد، ساجدين له إلى الأبد.



لنبارك مع الابن والأب ولنحمد سويتهما القوية الصادقة الكاملة، الروح  
القدس التي أوجدت من لا شيء كل وكامل المخلوقات، هي حاكمة  
بذاتها ومساوية لهما في الحكم في الوقت نفسه، بملكية لم تولد ولا حدود  
لها.

مثلاً كانت الكلمة هي السبب الأول للوجود، كذلك الأمر بالنسبة للروح القدس. الحاكم الطيب، الذي يوزع خيرات أبيه على الجميع، من أجل مدح الوليد الوحيد الممجد، الذي أثر على الشريعة، فنفخ في الأنبياء نفس قريبه، وانطبع في الرسل، ورؤي كالحمامة في الأردن لإعلاء مجد القادم للخلاص، ولمع في الكتب المقدسة، وصنع شجعاناً، وقوى حكماء، وملاً الكهنة، ومسح الملوك، وساعد الأباطرة، وثبت خطاهم، وأمر بالخلاص وحضر الغفران، وطهر الذين عمدوا بموت المسيح من أجل سكناه، وكلما فعل الأب والأبن، كذلك فعلت الروح فهو الإله المبخر لكل شيء وفي كل شيء.

## ك

إذا ذكر الواحد قبل الآخر في الثالث، فهذا لا يعني أنه أكبر من الآخر، وإذا ما ذكر بعده فلا يعني هذا أنه أنقص من مثيله، وإذا قيل أن الكل واحد فهذا لا يجعل الشخصوص تمتزج، وإذا فرقنا الثلاثة عن بعضهم فهذا لا يفرق الإرادة، لأن الأب لن يكون معظماً بشكل من الأشكال إذا لم يمتلك الكلمة كقوة، كذلك إذا لم تكن الروح معه سيشبه شيئاً غير موجود ولا حي، غير قادر على أي أمر. والكلمة إذا لم يذكر فيها الأب يظن أنه يتيم أو أنه ابن ميت أو محتضر. على أنه إذا أراد أحد ما أن يعزل الأب بأسلوب منافق عن ابنه، كأنه كان يوم لم يكن فيه، وظن أنه بقوله

بلا ولد، يكون كبر العالي محترماً، أو يحول العبودية إلى النمام قائلاً أنه ليس روحانياً في الأساس أو يدخل كياناً غريباً أو يحدث اضطراباً مخلخلاً في وحدانية الثالوث المقدس ليؤثر على شرفه النقي، هؤلاء نرجمهم بحجارة من أقوال الإيمان ونطردهم ونشتت شملهم كأنهم شياطين ملاعين محاربون وحشيون، ونلعنهم ونغلق في وجوههم باب الصرح الكنسي. لذا نمجّد الثالوث المقدس، نمجّده باعتباره ربانية واحدة متماثلة متساوية، وندعوها كلها بالقدوس ونباركها في السماء وعلى الأرض في مجالس الأبكار والمخلوقات الأرضية الناطقة إلى الأبدين. آمين.



# الحوار الخامس والثلاثون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

إذن، يارب القوة،  
أنت العظمة الرهيبة، الرؤية غير المريبة،  
أنت الإرادة الواسعة، الوفرة غير المنقوصة،  
من ذا الذي يستطيع أن يقيم احتفالاً عامراً  
لقطرة واحدة من ندى خيرك،  
وأنت الذي تسعى دائماً لتجد السبل والوسائل للخلاصي.  
لذا، سوف أكتب المزيد، لكي يروى في المستقبل،  
أنت لم تلقب محباً للملائكة،

ومع ذلك أقمت لهم مملكة.  
ورفعت السماء مع مصابيحها من صنع أناملك،  
ولم تذكر قط أنك أحببتها، (مزامير، المزمور 8)  
بل فعلت ذلك لنفسك يا جديراً بالمدح الكثير،  
كأول درس للإنسانية.  
أكبرت اسمك ضعفين بأفكارك الرائعة الرهيبة،  
وجعلت أولئك السماويين النورانيين  
خدماً ورؤساء للخدمة الخاصة، (عبرانيون 1، 4)  
وجعلت مواليد الأرض يموتون  
وباركتهم باسمك المهيمن الرباني المعبود،  
لذا، ألفتُ بحقك المقالات الكثيرة والخطب العديدة  
فوق كل حد ووزن وقياس،  
باعتبارك الأساس النقي للإحسان السامي العتيد،  
وبتجسدك كإنسان ووحداية كيائك،  
وضحيّت بنفسك لنفس البعض وفي سبيل الغير،  
ومنحتهم نعم الحياة بوفرة مع مختلف المعجزات  
والبدائع من الصنع الإلهي، وقلدتهم أوسمة تسر الناظرين.  
فإذا كنت قد عفوت عن المفلوج ضعيف الإيمان،

إكراماً للمؤمنين القائمين على رعايته، (لوقا 5، 18-20)  
فكيف لا يكون عطفك أقوى، يا اقدر القادرين،  
على جسمي المليء بالأوبئة وتطهره، بعد صراخ انتحابي؟  
والحق أن معجزاتك لتبدو كبيرة، وأنت تجعل  
روح غير الطاهر مقدسة ثابتة،  
وتعيد الصفاء والنقاء إلى صورة الرباء المغسول ،  
وتزداد كثيراً إذا ما رفعتها فوق الحوض،  
فيزداد معها سمو مجد الأبوة العظيمة.



أنت يارب، مقدسنا، (لاويين 20، 8)  
لذلك وقع اختيارك على موسى قديماً فاصطفيته لنفسك.  
أنت غفرت خطايا وذنوب  
أهل بيت يعقوب، (خروج 2، 24-25)  
بعدها كانوا يتخبطون في ظلام الجاهلية في أرض مصر،  
(يسوع 24، 14)

أنت من يعرف إعادة الخاطيء إلى جادة الصواب  
حسب ما جاء في مزمور المنشد داوود.

أنت من يستطيع تبديل قسوة قلبي المتحجر  
إلى مرونة تتماشى مع ليونة كيان الجسم، ليتقبل كلامك،  
(حزقيال 11، 19 و 36، 26)

أنت من يستطيع أن يمنح قلباً آخر تبعث فيه  
الخوف منك مدى الحياة. (أرميا 32، 39)  
أنت تستطيع أن تضع هيبتك في العقول الجامدة،  
لكي تنتبه إليك بالإيمان حسب قول الأنبياء:  
(أرميا 32، 40 وملاخي 2، 5)



قرب شفتي فمك صنع الأرض المباركتين  
مع قطرات المطر الالهي المحيية،  
كمفتاح لباب مسامعي (مرقس 7، 33-35)  
لكي تزيل سم الأفعى الدساسة الخبيثة وتشفييني.  
المس بيدك المباركة جهاز نطقي المتحرك،  
وأبعث فيه قدرة النطق،  
فأنت تعلم خير الكلام،  
لعلي أتعلم بالشكل الملائم



فلا أنطق بكلام وقح كالأوثان، فأحرم من نورك،  
وأحرم من النطق ويحكم علي بالصمت إلى الأبد.  
وأتر من جديد ظلام عيني روحي  
بمسحها بيدك واهبة الحياة،  
لكي لا ينطفئ في مصباح الشجاعة بنفخة من الأفقى،  
فأبقى في الحضيض محجوباً محسوراً. (متى 5، 15)  
أمع مخالفتي، يا رب، وأرمها في أعماق البحر،  
القميء الصغير بالمقارنة مع عظمتك غير المحدودة،  
حيث يمكن لذنوبي أن تفرق، حسب قول الأنبياء. (ميخا 7، 18-19)  
كن لروحي الضائعة رمزاً للثقة  
لكي لا يحدث عند بناء صرح اليأس أن يرتفع الصوت الخفي عالياً.  
افتح، يا قوي ويا رحيم، مدرستك في علاج الحياة،  
لكي تدمر بذور الشر التي بذرناها ورعينها،  
عندما تجثها من جذورها بمنجل ارادتك.

## د

بينما أنا متوجه نحوك  
يا رب العالمين، مثلما فعل بطرس،

غطست في خضم بحر الدنيا،  
فامدد يدك إلي، يا منقذ، لتعيني على سقطتي.  
أنا أشارك الكنعانيين وأرفع صوتي بدعائك من أعماق قلبي،  
مثل كلب صيد جائع نابح، معذب، بحاجة  
لسد رمقه، إلى كسرات خبز  
من مائدة عامرة تخصصها له.  
خلص هيكلي المادي، يا ابن المرارة،  
يامن جئت لتبحث عن الضائع وتنعشه (متى 15، 24-28).  
لك العظمة والنصر والقوة.  
أنت الغفران والشفاء والإصلاح والسعادة.  
يليق بك الجحد والعبادة إلى الأبد.

آمين

# الحوار السادس والثلاثون

## حوار مع الله من أعماق القلب

أ

بما أن ثمار نعمك المنقذة  
تنمو وتتكاثر دائماً  
وتتزايد بما لا يحصى،  
بالنسبة إلى كثرة خطاياي،  
فإنك تحدد العذاب وتحمله على عاتقك،  
بيدك الشاملة خالقة كل الأرواح  
سمّرت علامة جهاز الموت على الصليب،  
لكي تضعف يدي التي رفعت في وجه إرادتك.

أما رجلاك الإثنتان المنقذتان  
فقد ربطتهما إلى خشبة العقاب بسبب انحلاي،  
لكي تمنع برأفة هربي  
الوحشي، أنا الشقي.

## پ

لم تأمر بأن تحف أيدي المصارعين، على هامتك،  
مع أنك أيبست نبتة التين بطرفة عين.  
فحبذا لو عفوت عني على غرار هذا المثل القديم.  
لم تهدد أولئك الأشرار الحاقدين على ألوهيتك المعبودة.  
أطفأت نور كوكب الزهرة (أشعيا 14، 12 و متى 27، 45)  
لكي تؤمن لميتك راحة نفسية بالحسنى.  
لم تكلم أفواه شاتميك بالكلام المقذع.  
أنت الذي لوّنت صورة القمر بلون الدم، (رؤيا 6، 12)  
لكي تمنح لساني الشجاعة على مدحك.  
لم تقس على ذاميك المسعورين.  
وأنت من هزرت عروش الجبارين.  
لكي تبارك بزيت رحمتك، رأسي، أنا الشقي.

لم تفلج أفواه قاتلي الرب الذين وصموك بالمثل،  
ولم تفصل فكوكهم بعضها عن بعض، وأنت  
الذي فلقت الصخر الجلمود.  
لكي تخفف بالعطف، من تعنت روحي  
الخالية من الخير الطوعي.  
لم تثبت سيوف الحراس في أغمادها  
وأنت الذي جعلت الأفعى تزحف على الأرض على بطنها،  
لكي تجعل عظام جسمي المعب كإنها محفوظة في خزانة  
جديرة بحياة البعث.  
لم تدفنهم تحت الأرض حيث هم، على ظهورهم،  
عندما كانوا ينحتون حجر ضريحك في قبرك حامل الحياة،  
لكي تريح رفات نورك في ضريح نفسي.  
لم تبدهم عن بكرة أبيهم وتمح نسلهم  
عندما أذاعوا ضياعك  
واختطافك كجسم دنيوي،  
لكي تصنفي، أنا من لا يستحق الذكر،  
في زمرة المنقذين غير الضائعين وغير المتضررين.  
عندما سرقوا الفضة من هيكل أبيك،

واتهموك بالاختلاس والرشوة،  
مع من شاركوا في احتقارك واتهامك  
من الملحدين المسعورين،  
مثلما نزلت الضربة القديمة باسم موآب،  
لم تحولهم إلى تماثيل حجرية، (تكون 19، 26)  
لكي تثبتني أنا الضليل  
أنا المحكوم علي بالموت،  
وتحييني، مفتدياً أيادي بدمك على صخرتك المتينة.  
مبارك تكراراً، مبارك ثانية،  
مبارك دائماً في كل شيء إلى أبد الأبدين.

آمين.

# الحوار السابع والثلاثون

## حوار مع الله من أعماق القلب

ل

هذه الحسنات الكثيرة التي ذكرتها  
من عطاياك، والتي أنعمت بها علي،  
يا أرحم الراحمين، يا محسن، يا محمود، يا أقوى الأقوياء،  
وإن كنت قد قصرت فيما دونت، من تعدادها،  
فهي ملكية، حاكمة، مهيمنة،  
وهي عطاء بنوة قوية، وولادة سامية،  
وعظمة مجيدة، نورانية، رفيعة الشرف،  
مؤيدة بأعلام النصر المرفوعة إلى العلاء.

التي زينت رؤوسها بأكاليل جميلة،  
تنضم تحت لوائها العديد من الحكومات المباركة  
الجيدة الحكيمة والسعيدة الآمنة  
والولايات المقربة من الله  
التي تمنها النبي بقوله:  
« أيقظ، يارب، قوتك واحضر لتخليصنا ». (مزامير 79)  
إنها أقدر على محو ذنوبنا  
وإذابة برد اليأس في نفوسنا وإذابته،  
من قائد كتيبة الجيش السماوي المنحرف  
عساس الليل، عاشق الظلام، الذي يرأس زمرة عصاة الله. (يعني إبليس).  
ثم أنه لمن العبث تعداد الخيرات التي لا تحصى  
والتي أمطرتها علي من عليائك.  
أنا الضعيف، العدو، الخادم الناصر للجميل.  
أما إذا تجرأ أحد وأراد تعدادها،  
فإنه لا يذكر إلا النذر اليسير منها ولا يتوصل إليها كلها.  
وعلى رأسها أول مادة خلق منها  
التي يبدو معها ضعيفاً مقهوراً أمام القوي الكبير.



پ

وعلى الرغم من كل ما كتبت به هذا الصدد  
فسأعود لأؤكد ما كنت قد كتبت  
عن مادتي الطينية الضعيفة  
وعن كمال صنعك،  
وعن فضلك علي، أنا غير المستحق،  
لكن يا نور العالمين، يا عاطياً بلا حساب،  
فعلى الرغم من قدرتك الربانية،  
هناك بذرة شر داخلية تعمل  
وتحاول دائماً يائسة طبعاً، أن تجعل قلبي قاسياً كالحجر وتجعله قاحلاً،  
مستنزفاً نبعتي الإثنتين  
اللتين فجرتهما أنت في جنة حسي،  
لكي تتجدد وتزدهر دائماً  
في داخلي بذرة الحياة في فردوس الخير.  
إذن، لا يحدثن أن يعود إبليس  
بذرائع مختلفة وحيل خبيثة شيطانية  
إلى تخفيف دموعي وحرماني  
من حالتي السابقة الملائمة لي.

وعندما يظهر الرب المبعوث مع ملائكته،  
لينشر السلام ويكون وسيط صلح بين الآلهة، (مزامير 80)  
حاملاً معه وصيته الطيبة،  
ويرتطم الشر به مثل صخرة في جبل راس،  
تتشّت كل أنواع الغش والخداع والشر  
وكل نفس حقيرة قصيرة التفكير،  
وينثر مثل حفنة تراب أو كتلة وحل.



شكواي ليست آتية من الناس مع الأسف، حسب قول أيوب،  
(أيوب 21، 1-5)

بل من أمرك السامي، يا أقوى المبصرين.  
الذي من هوله أروع مضطرباً،  
وأرتجف خائفاً من كل التوقعات.  
لهذا ألتجىء إليك بنفس كسيرة  
أنت الأمل الثابت، الحي الذي لم يكن،  
أن تنظر إلي بعين الرحمة،  
كما تنظر إلى المحكوم عليه بالهلاك،

وعندما أقف أمام عظمتك السماوية،  
ماثلاً صفر اليدين خاوي الوفاض،  
حاملاً معي أفضال أجدادك التي لا توصف،  
لأذكرك

أنت الذي لا تأخذه سنة ولا نوم،  
ولا تغفل قدر طرفة عين عن انتحاب المحزونين،  
وأتوسل إليك، أن ترفع عني  
بجاه نور صليبك، خطر إختناقني. (متى 27، 5)  
وتواسي برعايتك الجدية أحزاني العميقة،  
وتغلف بأكليل الشوك، باقة خطاياي،  
وبضربة القصبة، صرعة الموت،  
وبذكرى الصفعة، عذاب عاري،  
وببصاق الأعداء، قبحي البغيض،  
وبطعم المرارة، مرارة روحي.

ك

أقارن خيراتك التي لا توصف كلها  
يا ابن الله، الوليد الوحيد،

بشرورى الفظيعة، ولا أجد بالمقابل  
إلا أن أنادى باسمك المبارك في العالمين  
رافعاً توسلاتي النفسية بصراخ مرتفع.  
أن تنظر إلى اعترافي بالندم أنا المستحي من الإدانة،  
وأن تمنح الرحمة والخلود والموت الخالد للابن المقتول حتى الموت.  
وإذ أكرر ذنوبي الكثيرة مرة أخرى  
أبغى أن يتزايد فضلك ويتزايد تبشيرك برحمة الإنجيل.  
كي يذكر قدرك ويذيع في السماء والأرض.  
ولك، كآب وروح قدس، المجد إلى الأبد.

آمين.

# الحوار الثامن والثلاثون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

لكن، مثلما جاء في فقرة أخرى (يشير إلى لائحة الذنوب في الفصل الخامس)

وصنفت مبدئياً

أصول مجموعة الذنوب الرئيسية

التي اعتبرتها ثمرة طبيعة الأعضاء البدنية،

المسيطرة على ميراثي من الموت،

سأورد الآن، وفي سياق كلامي القادم هنا

قليلاً من كثير

كقطرة مأخوذة من مياه بحر محيط.  
من قوانين الحياة الروحية،  
التي خلصت ولائد النور بالسيد المسيح. (رومية 7، 22-23 و 8، 2)

## پ

هم في الحقيقة قيصريون متربعون  
على العروش السامية  
مغمورون بالنعم متخمون بالغنى:  
كالملك وأحابه،  
العاهل وأشرافه،  
ولي العهد وأمرأؤه،  
الوجيه وأصحابه،  
المنتصر وأبواقه،  
القوي ومحاربوه،  
المحمود وأبجاده،  
العريس وراقصوه،  
الملكة ووصيفاتها،  
أصحاب العرس ومستلزماتهم،

الحرية ونعمها،  
الزيارة وأيادها،  
الاعتراف وغفرانه،  
الحراسة وساعدها،  
الهدية وزينتها،  
علامة الحياة ومتانتها،  
الخاتم ومضمونه،  
السحاب وريحه،  
المهنة وابداعها،  
الروح وسرها،  
القول وفعله،  
النذر ووفاءه،  
القوة وأمرها،  
الحمام وروعته،  
المن وفساده،  
الحجر الحي وخطره،  
عمود اللهب وأواره،  
البحث وتأثيره،

الأمل العالي والخلص،  
الشجرة المباركة وثمرها،  
الغصن وخيره.  
لكن أخشى وأنا مندفع في ذكر كل شيء أن أسهو عن كل شيء:  
كالعيون المتطلعة إلى الشمس تضعف وتنبهر،  
لذا، يجب أن أتوقف عن ذكر الكثير لأتوصل إلى القليل،  
مكتفياً بأقل ما يمكنني من جهد.



لكن أراه يزداد هنا بؤس نفسي الحزينة،  
لأن تدرج قولي يجبرني على خلط  
الصوت البشير بالشكوى الحزينة،  
لأنه مع هذا وإلى جانب تلك،  
تأتي العدالة والميزان،  
القرار والتنفيذ،  
التدقيق والنور،  
الاعتراض وثبوتياته،  
التعرية واحتقارها،



الظهور والحياء،  
النظيف ومكاسبه،  
والمخطيء وعقابه،

ك

الويل لي مراراً وتكراراً، أنا الشقي،  
حين يأتي المنجل بغضب لا يوصف  
ليحصد سنبلتي التي صارت بطولي،  
والحاكم القوي إلى محكمته،  
والمهدد لادانتي،  
والسوط لجلدي،  
والمسلح للانتقام مني،  
أما الراعي الأكبر فله الخيار.  
ولما كان الكلام الذي كلمتني به،  
هو الذي سيديني في اليوم الأخير من الدينونة،  
لذا عجل يا رحيم بعذوبتك المسبقة،  
إلي أنا النائح بصوت ضعيف، الخائف الحائر،  
ومدني بالقوة بيدك المباركة،  
وقت أزميتي الأخيرة، بمعونتك الأولى،

وواسني وطيبني واشفني، لتبقيني حياً.  
ولك المجد طول المدى.

آمين.

# الحوار التاسع والثلاثون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

بما أنني أهملت صورتني الأولى  
بانصياعي لعوامل الشر  
وكسلي، وضعت تماماً،  
لذا سأثبت الآن شكلي القديم،  
وأحكي كل شيء وأكرر  
بنواح روحي الحزينة التي تستحق الرحمة،  
وبتشهير عادل علي  
أمام كل الشعوب المسيحية منتحياً بصوت عالٍ:

## پ

أنا كتاب متنفس، يضم بين صفحاته  
من الداخل ومن الخارج مراثي ونحيباً وعويلًا،  
مثل سفر رؤية حزقيال: (حزقيال 2، 9-10)  
بلدي بلا شرف ولا نصب للموت،  
بيتي خال من مغلاق باب متين،  
ملحي بالنظر، لا بالطعم اللذيذ،  
مائي أجاج لا يروي غلة العطاش،  
أرضي لا تصلح للزراعة،  
حقلي مهجور صار مكاناً للطحالب المائية،  
وأرضاً قاحلة مليئة بالشوك،  
أنا تربة جسدية برعاية الله،  
زرعت بأباطيل الشيطان،  
حطبة زيتونة غير مثمرة،  
شجرة يابسة للقطع،  
غرسة ناطقة مهددة بالموت بلا أمل.  
مشعل مطفاً تماماً بلا نور.

## ج

لذلك، سأجىء بعد هذا من جديد  
بتأوهات متشابهة بأشكال متعددة،  
تتوارى في خجل مرير خلف تعاسي،  
بصرف الأسنان وبكاء ودمع غزير من عيني على بؤسي،  
بغضب أبوي جارف على مرارة ابني،  
بفساد لا يرمم في جسدي الخاطيء،  
بتوبيخ جديد لروحي الموبوءة الموالية للشر،  
بأزمات شك محيرة على تجريدي من وجودي، بقوات ترسلها السماء  
علي لاشقائي،  
كباقة زوان شاهدة على حزني،  
بصوت رهيب يجعل شفائي، أنا المنبوذ، مستحيلاً.

## د

إذا كانت تلك الأناشيد العابثة تعزفها  
الغانية عازفة العود، فتبكي وتعزف عليه  
فتنطقه ببراعة وهي تنشد مرثي مؤثرة محزنة،

حسب قول مثل أشعيا في خراب صور، (أشعيا 23، 16)  
قد اعتبرت حادثة تافهة بالنسبة للمستقبل،

فإنها تبدو شنيعة بتصوري  
تشتكي بانتحاب مرير بأشكال مختلفة،  
يرافقها لهاث الراقصين.

فكم، وكيف علي أن أدمدم بيأس،  
بانتظار ظهور الرب الأكيد،  
وأنا لم أستعد له ولم أتحضر.



فاذا ما تذكرت رهبة المحاكمة من جديد  
فلسوف أكتف أنيني.

وإذا ما تخيلت عذابي أمام عيني،  
فإن خوفي سيتزايد.

وإذا ما صوّرت مناظر ذنوبي بدقة،

فإن غرامتها المفروضة ستتضاعف. لأنني وقد علمت بها من قبل لم أباد  
إلى التوبة.

فارعني إذن يارحيم، يا إنساني، يا قوي، يا لطيف،

يا أكرم العطايا، أيها المسيح الملك، المبارك إلى الأبد.  
آمين.

# الحوار الأربعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

يا مالك الملك، يارب، يا لطيف، يا خالق العالمين،  
اسمع صوت نواحي المضطرب،  
واحفظني من خوف غمرة ريب  
المستقبل واعفائي من ديون خطاياي، يا قادر، بقدرتك،  
لأنك المهيمن على كل شيء وعندك الوسيلة إلى كل شيء.  
بعظمتك وحكمتك الواسعة.

## پ

وبما أنني أتأمل بفكري من بعيد،  
تجهيزات ميدانك الرهيب،  
فأرى، رغماً عني منذ الآن  
النهار مضيئاً للقديسين،  
واليوم مظلماً للمذنبين المحكومين، بحيث لا يتسنى لأحد أن يجد  
منفذاً إلى الهرب،  
لا في أعماق الحفر ولا في زوايا الهوى،  
لا في أعالي الجبال ولا في الشعاب الوعرة،  
لا بصلاية الأصنام ولا في الثقوب والشقوق،  
لا في الأغوار العميقة ولا في مسالك السيول،  
لا في الكهوف المسدودة ولا فوق أسطح الصهاريج،  
لا في زوايا الغرف ولا في الخلوات المعتمة،  
لا في الأخاديد الصعبة ولا في مرتقيات التلال،  
لا في زفير الأنفاس ولا في وسعة البحار،  
لا في انسياب الماء ولا في بعد الشواطئ،  
لا في أصوات النواح ولا في تدفق الدموع،  
لا في ارتعاش الأصابع ولا في ارتفاع الأيدي،



لا في توسل الشفاه ولا في تضرع الأفواه،  
إذن، أنت وحدك أيها السيد المسيح تملك الوسائل والوقت  
والسهولة والأمان لتخليص نفسي الخاطئة،  
من هذه التجارب الشديدة التي لا مناص منها.



فانظر إلى هذه الأخطار المحدقة بي،  
فأنت وحدك الطيب مع الجميع،  
واقطع بسيف صليبك الحي المنتصر، خيوط شبكتي  
التي تلفني، أنا أسير الموت، من كل جهاتي،  
وثبت قدمي المرتعشة، أنا المترنح الماشي،  
وداؤ ارتفاع حرارة قلبي المنقبض،  
وارفض وسوساتي الشيطانية الشريرة، أنا المدين لك،  
اقشع ظلام اليأس من حياة روحي الخبيثة،  
بدد كثافة دخان ذنوبي، أنا المائل أمامك،  
ضيّع الرغبات العكرة في أمانيّ المنتنة،  
جدد صورة اسمك المعبود، النيرة في روحي،  
قوة شعاع فضلك المشعشع كطيف على وجهي وامنحني قابلية

امعان فكري الترابي،

كوّني بشكل لائق بحيث أنظر إليك بنظافة نورانية، أنا المذنب المكتّش،  
واشمل أوجه نفسي الثلاثة بنور ربانيتك الحية، يا من لم تخلق،

(2 كورنتوس 3، 18)

أنت وحدك المبارك مع الأب،

والحمد لروحك القدس إلى أبد الآبدين،

آمين.

# الحوار الواحد والأربعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

يا ابن الإله الحي، أيها المبارك في كل حين،  
يا سر ولادة أبيك القوي المكنون،  
يا من لا يصعب عليك شيء،  
يكفي أن تلوح أشعة رحمة أمجادك الفريدة  
لتذيب الذنوب، وتشتت الأبالسة، وتمحو الخطايا،  
وتقطع القيود، وتفكك السلاسل،  
وتحيي الموات، وتواسي المطعونين،  
وتبريء الجراح، وتزيل الإنتان،  
وتخفف الأحزان، وتلطف الفواجع،

وتهزم الظلام، وتقشع الدكنة،  
ترفض الضباب، وتفرج الكرب،  
تبدد الديجور، وتبعد العتمة، فيرحل الليل،  
وتحل الأزمات، وتختفي الشرور، وتشرق الآمال،  
وينتشر ملكوت يدك القوية، يا أعظم العافين،



بما أنك لم تأت لتهلك نفسي، بل لتخلصها، (لوقا 9، 56)  
لذا اغفر لي شروري العديدة برحمتك الواسعة،  
لأنك وحدك ملك السماء والأرض،  
ووحدة الوجود وامتداد الكون،  
وبداية كل شيء، ونهاية كل شيء، مبارك في علاك،  
ولك ولأبيك وللروح القدس المجد إلى الأبد.

آمين.

# الحوار الثاني والأربعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

يا رب، يا إله الرحمة والخلاص والرفقة.  
والغفران والاصلاح والمواساة والشفاء،  
والنور والحياة، والبعث والخلود،  
اذكرني متى جئت، في ملكوتك، (لوقا 23، 42)  
يا رهيّب، يا محسن، يا خالق كل شيء،  
يا حي، يا قيوم يا محمود،  
يا قريباً من أحزان كل الخلق،  
أتوسل إليك مع المصلوب معك  
الذي لم يقبض عليه من أجلك، والمقيد

الذي لم يعلق،، والمسمّر  
الذي لم يضرب باسم سموك، والمحتقر  
غير المعذب، والمركول  
غير المدحرج، والميت  
الذي أصبح بعدالة ملكك  
جديراً بالوصول إلى النور المرتجى،  
المخصص للصالحين من عبادك، (لوقا 23، 41)  
والذي أيدته بقسمك «آمين»  
معبراً عنه بعميم فضلك الذي لا يتغير،  
أن تكملني بأمل الخلاص، أنا الهالك تماماً.

پ

أيها المبارك، المبارك، والمبارك أيضاً،  
اقبلني بمثل ذلك الإيمان،  
أقلني من ضياعي ياسموح،  
اشفني من أدران مرضي يا رحيم،  
أعدني من شفا الموت إلى حياتي، يا حي،  
أنا لك، فامنحني الحياة معك، يا ملاذ،

امنح نفسي الميتة روح الحياة، يا رب البعث،  
يا حي يا قيوم، يا سيد الإحسان غير المنقوص،  
يا فائز الأنعام، يا غافر بلا تغيير،  
يا أقوى ساعد، يا أحكم يد، يا أقرب بنان،  
إشارة منك يا رب، وأخلص،  
نظرة إلي بشفقة فأبرأ،  
كلمة منك تقوها وأرجع طاهراً،  
انس شروري العديدة فأتشجع من جديد،  
تكرم علي فأندمج فيك في الحال،  
أنت الممجد إلى أبد الآبدين.

آمين.





# الحوار الثالث والأربعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

أنت، المتمرس بالتجارب المتاحة في علم الطب،  
والسبب في حياة خالية من الأدوية،  
الملك السماوي القوي، السيد يسوع المسيح،  
يارب الكائنات المدركة والمنظورة،  
ها أنت في داخلي كما قال النبي،  
بامتزاج جديد.

واعتماداً على العهد الشفهي الخير المبرم بيننا للاتحاد بك،  
دعني أستتر من جديد سليماً بالنفس والجسم،  
بفضلك يا أقدر القادرين، يا من لا يغلب.

## پ

أنت لا تجد ضرورة لتحضير  
المراهم لدهن جراحي،  
ولا تحتاج إلى زمن أو وسيط،  
ولا إلى أيام طويلة للبرء،  
ولا إلى المبادرة إلى تغيير الضماد،  
ولا إلى البتر ولا إلى الكي، ولا إلى الجراحة،  
حسب المعالجة الأرضية  
التي تكثر فيها أخطاء المداوين  
ومداخلاتهم المغلوطة،.  
أما الروح والجسم فكل شيء واضح  
عنها عند ألوهيتك،  
كل شيء بين،  
كل شيء مكتوب،  
كل شيء سهل،  
كل شيء متاح،  
الحكمة عندك رئيسية،  
والوعد موفى،

والأمنية منفذة.  
وصيتك الأنجيل،  
وقرارك الحرية،  
ومحمتك العطاء،  
لست محصوراً بعرف،  
ولا مقيداً بقانون،  
ولا متعثراً بنقص،  
ولا منحنيّاً بذل،  
ولا ملتزماً بقليل،  
ولا محدوداً بحد،  
ولا مخطئاً بغضب،  
ولا مضطرباً من غيظ،  
ولا متدمراً من قسوة  
ولا مندفعاً من حنق،  
ولا مهتزاً بعدم المعرفة،  
ولا متغيراً عن مغفرة،  
ولا منقوصاً من رفعة،  
ولا محروماً من زيارة،

ولا ضعيفاً في الخلاص،  
أنت أول وآخر كل شيء،  
ومنك كل شيء،  
ولك المجد والاجلال إلى الأبد.

آمين.

# الحوار الرابع والأربعون

## حوار مع الله من أعماق القلب



الله يا محيط، يا مولد الآله الحق غير الموصوف،  
يا خالق الكائنات، أيها المسيح الملك،  
يا نور القلوب المعتمدة الغارقة في الظلام،  
أنت الكمال معنا، والحقيقة عند مرسلك،  
لذلك جعلت شكلنا كشكلك في أحسن صورة،  
مبارك أبوك السماوي الأوحد،  
الذي أرسلك من العلاء،  
شريكتك في المجد والخلق،  
مهماً بتخليص الضالين منا،

حتى أنه بذلك للبشر. ( يوحنا 3، 16 )  
أما أنت فكان بإمكانك أن توصل  
الرسالة من دون ألم،  
لكنك فضلت أن تشرب كأس المنون مع الخاطئين،  
بإنسانية كاملة، وربانية لا تنتقص.  
أما روحك المقدسة المحيية، فهي حقيقة معك ومع أيك،  
متساوية معكما بشرف الوجود بأموستك وولادتك.  
ثالث كامل بوجود ثلاثة لا تنفصل،  
لا أول لك ولا زمن، محسن شامل،  
محيي كل شيء سلام للجميع،  
خالق الكائنات، مشكل العالمين،  
ممجد بلا انفصال وبطبيعة واحدة.

## ب

فإذا كان الأب السماوي، الرحيم، القوي، واحد الكيان،  
قد ضحى بوليدته الأوحد  
من أجل ذنوبي، أنا المحكوم علي بالموت،  
غير متحفظ على ابنه سليل الشرف،

بل ووهبه بارادته لعذاب أسلحة الموت،  
حسب قول النبي:  
« استيقظ يا سيف على الراعي،  
وسيضرب راعي القطيع نفسه،  
وتتشنت أغنام القطيع » (زكريا 13، 7)  
على غرار ما جاء في العهد القديم (تكوين 4)  
عن دم العهد على المسكن، (عبرانيون 9، 20-21)  
والنذر في الهيكل،  
والمثل الرمزي لقربان ابراهيم،  
وهي الصفات القديمة لارادتك المحيية،  
لخلاصي أنا الشقي،  
فعلام تحزين يا نفسي، (مزامير 42، 5)  
الهالكة بأفعالك المخالفة  
لا بأمر الله،  
لا تقبضي قلبي  
وتعكري روحي بالأفكار الشيطانية الموثسة،  
بل أملني بالله واعترافي له، فيهتم بك،  
مثلما جاء في مزمور داوود والقول الحي من نبي غيره: (ناحوم 1، 7)

## ج

لكن رعاية الخالق ونوعها، أسمى  
من أن تستوعبها موازين عقول الملائكة والبشر،  
ولا يمكنها أن تدركها ولو تكررت آلاف المرات،  
لأن خيرات الله وحسناته لا توازي،  
لقد أرسل واحدا من الثالث واحد الكيان  
إلى الثاني المقدس،  
فمات الأول ارضاء لرغبة المرسل،  
أما الثالث الرهيب المتحد بهما،  
فقد تمنى لهما الخير بارادة عظيمة،  
وفي سبيل فعل الخير نفسه،  
ألفوا فيما بينهم رابطة بنفس واحد،  
لروح الحياة والفكر العميق،  
وصفاء الأجماد وشكل الوجود.  
لسرعة الأحياء، ومبادرة الرحمة،  
واستعداد لم يد العون، ونظام للخلاص،  
وفيض عميم، وخير كثير،  
وكثرة غزيرة، وتدبير لعدم النقص،



وطول أناة سمحاء، ومحصول وفير،  
وثالث كامل لشخص ثلاثة، مبارك إلى الأبد.

آمين.



# الحوار الخامس والأربعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

والآن، يا نفسي الهالكة، مع الأمل الجميل المغروس في قلبك،  
وحزام الإيمان الذي يربط بين أجزاء كليتيك،  
جهاز تصفية رغبات أفكارك العكرة،  
اعترافي لله المحسن، بنواياك وكأنها فعلت،  
وبخواطرك وكأنها قد نفذت وما لم تربيه كأنك قد نظرت إليه،

وما خفي في قلبك كأنه صوت ناطق  
وتوقعاتك كأنها نتائج ذنوب  
وما نبشت به شفتاك كأنه إثارة شر،  
وآثار أقدامك كأنها ركض ضد وصايا الآله،  
وامتداد يديك بغضب كأنه هدر دم،  
والضحك الكثير كأنه ترك طوعي للأدب،  
واليمين لسبب أو لغير ما سبب كأداة عند المخادع،  
والغطرسة كأنها مضيعة قديمة لمجد الخالق وسموه،  
وانقباض القلب كأنه ضعف إيمان،  
والتهاون وكأنه انحلال في شدة القوى،  
والتذمر من حمل الهموم كأنه استئثار بالقربان الذي هو للرب،  
والجموح وكأنه شبكة للظلم،  
والخيلاء وكأنها معاركة الكبار بخداع زائف،  
والكبرياء كأنها تحالف ارادي أعمى مع البشر،  
والذنوب من دون قصد كأنها ذنوب مقصودة،  
و القسرية مع الطوعية،  
والقادمون كأنهم أولاد الطبيعة، والانحراف كأنه الكفر،  
والصغار مع الأقوياء،

والقلة مع الكثرة،

وأقوالي كأنها مبثوثة إلى العارف،

وذنوبي غير المكتوبة كأنها منقوشة على صخر أمام عين الناظر،

(أرميا 17، 1)

وخفة الأفكار المختلفة كأنها حمل ثقيل مرزح،

والبحث عن المقدار المخفي كأنه المبلغ المطلوب الصحيح،

بمقدار أربعة أمثال الضريبة التي قررها الملك، (متى 17، 24-27)

والأعمال السرية كأنها تصل إلى أسماع الله.

استمرى في هذه الاعترافات وأوصي بها تكراراً على مسؤوليتك،

لكي تحكيها يوم القيامة من جديد بنواح شديد عن كل ما لم يحدث

وكانه حدث،

واطرحي أمام الله نفسك الكسيرة،

لكي تنالي الغفران من ذنوبك بالمقابل،

مثل تلك الخاطئة التي ساعها الرب وكرمها بالاحسان،

وضاعف لها تكريمه وأثنى على توبتها،

بدلاً من أن يعلن ذنوبها، (لوقا 7، 36-50)

## پ

كدسي يا نفس، وراكمي ذنوب روحك الخاطئة،  
وتبخي أفكارك المختلفة يا نفسي بكلمات تأنيب شديدة،  
على الخبث، والانحراف والخطأ،  
وعلى الانهزام عند خوض معركة حربية،  
وعلى الغضب والالحاد والغباء،  
وعلى الخمول والغطيط في النوم، وطول الغفوة،  
وعلى الأفكار الغريبة والكلام الباطل،  
والاستمتاع بالذم والاستغراق فيه،  
وعلى الرغبات التي يبغضها الله،  
على عدم الخوف والعنف، وعدم الاستقامة،  
وعلى التهاون والتساهل والانحلال والفسق،  
وعلى الجموح المطلق، والاستهزاء والبخل،  
وعلى السخرية والتشكك بمحركات مربية،  
وعلى الشجاعة في غير محلها والمناوشات السخيفة والرجولة غير القانونية،  
ونحنق الأرواح وترنح التردد،  
وعلى الفروع الكثيرة غير المثمرة،  
وعلى العيوب المخجلة وقلة الشرف وضيق القلب،

والبغض الأرعن والريية وسوء الادراك،  
وعلى قلة التوازن، وعلى الحنث بالوعود،  
وعلى نسيان القرابين واختلال الأمثال،  
وعلى الأقنعة المضللة، وحماقات المجد،  
وعلى التعالي الكاذب، والكبرياء والتشامخ،  
وعلى الرغبة القيادية، وعلى مقابلة الشر بالشر،  
وتحويل كل ذلك بلا فائدة، مع التصرفات الوحشية،  
والتعامل المتحايل الخبيث،  
وعلى التلاعب بالكلام، والمتاجرة بالحياة بسعر الموت،  
وعلى ضياع التراث وخيانة الوطن، وانصرام الروابط،  
وعلى ربط الائم برباط الباطل المتين، (أشعيا 5، 18)  
وعلى الانغماس في الأرواحال والعدول عن الخير،  
وعلى مخالفة الشر والعودة رجعيًا إلى الشقاء نفسه، (2 بطرس 2، 20)  
وعلى الأفكار الدخيلة، والمفاهيم الغريبة، والارادات المنحلة،  
وعلى لهاث الحنجرة ووجود النفس،  
وعلى الاستمرار في تجاوز القواعد القانونية،  
وعلى الاتساع في تسلط الحاكم،  
وعلى ما لا يماثل أو يكتب أو يحكى،

أو يعرض على العيان.

ج

إذن كيف ستشفين يا نفسي المسكينة  
وأنت مطعونة بهذا القدر من السهام،  
مثل رجل مطروح في أرض، لا شفاء له منها، كما قال النبي  
(أرميا 22، 28-30)

التي يكفي لواحد من المكتوب أعلاه أن يؤدي بك إلى الموت،  
اضافة إلى زمر الأوبئة الفتاكة التي تحيط بك.  
على أن هذه الأمثلة كلها لا تتوصل  
إلى وصف شقائي، أنا المعنى،  
أنها مثل جمع غفير لا يحصى من العقارب اللادغة،  
تحمل في القسم الأسفل من ذيلها سم الموت،  
تحفظه في كيس جلدي يخرج منه السم عبر قناة الإبرة عند اللدغ،  
تظهر اللين من الخارج وفي داخلها شر مكين،  
وذخيرة هلاك، ومكامن آلام،  
ووسائل للاحتضار، وتمهيد للموت.



## د

مخازنك المخالفة هذه ممتلئة

بالمعصية من عرق البؤساء،

يا نفسي، مستحقة الموت المضاعف.

لقد قبلت بكامل ارادتك

أن يبذر العدو زوانا في أرضك فوق القمح، (متى 13، 24-25)

أيها الرجل غير النظيف، الزنديق والكسول والمكروه جدا،

لقد أحبت شهوة عقلك كل ما هو مليء بالموبقات،

التي عددها الرسول في قوله في رسالته بتأنيب شديد،

لكي يتحقق بعده ابتداء من الآن قانون الشريعة،

فيقول: «الذين إذ عرفوا حكم الله

أن الذين يعملون مثل هذه يستوجبون الموت، لا يفعلونها فقط بل يسرون

بالذين يعملون». (رومية 1، 28-31)

لذا أنا أجد نفسي مديناً

بعقوبة مضاعفة، بالضياح، بالهلاك، بالموت،

لكن اكلأني بالرحمة يا رحيم، يا حي،

يا قوي، يا مريد، يا قادر، يا مبارك إلى الأبد.

آمين.



# الحوار السادس والأربعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

أنا إذن خاطيء، أستحق العقاب دائماً،

مستوحش، ملاحق باستمرار،

أسلمت نفسي بنفسي إلى الموت،

أنا أجير، حقير مزدري، غارق في الذنوب،

يسرح بقطعان الخنازير النجسة القذرة في المراعي، (لوقا 15، 15)

أنا راع، مقيم في البراري تحت خيام الرعاة،

يعتني بعجول أبيه، كما جاء في حديث نشيد الانشاد،

ولا أعرف أبداً

لماذا وجدت، وعلى صورة من، وممن؟ (نشيد الانشاد 1، 7)

## پ

هأنذا، يا نفس، على قدمين ناقلتين،  
تحملانك بتناسق عجيب،  
مشكلة على هيئة ملاك،  
لك ساعدان مثل جناحي طائر مزدوجان لتحلقي بهما  
وتنطري إلى تراب وطنك من الأعالي،  
فلماذا ضيّعت نفسك في الأرض، يا حمقاء؟  
مندفعة وراء سراب الدنيا التافهة،  
متصنفة في زمرة حمر الصحراء الوحشية.  
أنت مثل مصباح متعدد الوجوه،  
ثبت رأسك المكور على شمعان جسمك، (خروج 25، 37)  
لكي لا تبتعدي عن هذا النور المتميز،  
وترى الله وتعرفني على حكمة خلقه.  
كذلك متعت وتشرفت بنعمة النطق،  
لكي تحكي بلسان طلق غير معقد،  
عن تفاصيل انتصار الخير المرحى به إليك من فوق.  
ولتدبير الأعمال بشكل فعال،  
جعلتك يد الله المعطاء مساعدة في الخلق، فلقبت بالإله،

وجبلت بثلاثمائة وستين تراباً  
 واجتمعت الأجزاء الحساسة،  
المتناسبة في داخلك، لتشكل الحواس الخمس،  
فأصابعك الموزعة بشكل رائع على يديك  
تجعل مظهر جبلتك المادية الخارجي  
غير منتقد من وجهة نظر عقلك،  
ومن الحاس ما هو ضخيم وقوي،  
ومنها ما هو صغير ومفيد،  
نصفها قاسي النسيج حساس،  
ومنها ما هو طريف وثنين،  
ومنها اللازم والمعيب،  
وتفسير ذلك كله تجدينه في ذاتك،  
كتمثال لا يزول، يا نفسي المسكينة،  
وهذا يعني، أن أصغر جزء من الزمن،  
هو اليوم الذي يتوالى ليشكل عدد أيام السنة،  
المطابق لعدد أعضاء الجسم  
الموجودة فيه بلا غلط ولا شطط.

## ج

هناك مثال روحي آخر،  
هو تراب المحبة المحبول بوحدة الكنيسة المقدسة،  
وهو نابع منك أيضاً،  
فمن دون توحيد كل أقسامها،  
ومن دون ارتباط كبيرها وصغيرها برباط واحد مقبول،  
يتصدع البناء الذي يجتمعون تحته باسم المسيح،  
(1 كورونثوس 12، 12-17)

ثم أن كل بتر أو نقص  
في أي عضو من الأعضاء التي يزخر بها الجسم،  
الذي هو حجرة احساس المرء، يخلخل تركيبه،  
ويعرض صورته المعهودة إلى تغيير اعتباطي.  
فبهذه اذن، وبالجماليات الفريدة الكثيرة  
أنت على صورة الله، يا نفسي الأسيرة، الملوثة حتى الآن.  
وعلى الرغم من أنك حرمت من الصورة الأولى  
من حياة الجنان لمخالفتك الوصية الربانية،  
نلت نفحة الروح بفضل الحوض المنير،  
وعدت إلى ما يشبه تلك الصورة.

## ك

والآن لماذا ضيعت مجد السماء،  
مثلما فعل أول مخلوق في جنة عدن،  
لماذا أغضبت السماء على نفسك وأقفلت باب الصعود إليها تماماً،  
لماذا لوثت الماء الطهور بأدران دموع شقائك،  
لماذا لطخت دثار لبوسك المغسول، بأفعالك الشائنة؟  
لماذا عدت فلبست عباءة الخطيئة التي خلقتها، بشكل زري؟  
لماذا نجست قدسية أقدامك بسيرك في طريق الرذيلة؟  
لماذا كررت تجاوز وصية الحاكم العادل القديمة؟  
لماذا حرمت من نعمة الثمر، مثلما حرم آدم من شجرة الحياة؟  
لماذا أنكرت بملء ارادتك أمل الخلود الكامل؟  
لماذا تركت العار المعيب يغطي وجهك؟  
لماذا تسلحت ضد نفسك بقبول الجنون؟  
لماذا صرت صيداً لبرائن الموت تاركة ملاذك الأمين؟  
لماذا علقت في شص الغش، أنت مثيلة جسم المحيي؟.  
ومع ذلك، لا تقنطي، ضعي أملك به وابتهلي إليه،  
لائذة بالغفار، المجدد،  
المخلص، المقيم، المحيي،

الرحيم، الراعي، الإنساني، المؤمن،  
الرحمن، المبارك إلى الأبد.

آمين.



# الحوار السابع والأربعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

ماذا بوسعي أن أفعل حيال خجلي أمام رهبة الكبير  
غير أن أخرس وأدس فمي في التراب، وأسكت قلبي،  
وأَتبع القول الرسولي، لعلّي أجد الرجاء الطيب،

(مراثي أرميا 3، 28-29)

فاذا ما غصبت على شفتي المطبقتين لأحركهما  
وأجعلهما تنطقان قهراً،  
يفرض علي صوت ضميري أن أنسج مراثي كثيرة  
مليئة بالبكاء، من جديد.

## پ

لذا، أحذو حذو المخطيء الأكبر المنتحب مثلي الذي أودى بنفسه بارادته  
إلى الموت، (الملوك الثاني 21، 1-17 و 2 أخبار 33، 1-20)  
وأنادي:

«غفرانك يارب، غفرانك، أنا أقر على نفسي بمخالفتي.»

ثم أنسج على منوال المزمور الثالث والخمسين،

وأدون ذنوب نفسي الخاطئة، غير المحدودة،

التي تزيد على ذرات الغبار

المنشرة في كل مكان مع الهراء.

وأكرر قول الابن العاق الرذيل، (لوقا 15، 18-21)

أخطأت إلى السماء قدامك،

وأعود إلى رحمة الأب ألوذ به من جديد،

رافعاً إليه صوت توسلي بالعفو، بالنحيب

باسطاً أمامك وجهي الحزين المتقرب منك،

يا أبا الرحمات يا رب العالمين،

لأنني لا أستحق أن أسمى أو ألقب

بالابن، بل بالعكس، بالحقير، والأجير الوضيع.

أقبل الجائع الشريد، المدين المتضرر،

وخفف من ألم جوع المتعب المنهوك،  
وداوه بنخبز حياتك.  
قم استقبلي بعفوك ما دمت قد لجأت إليك،  
ألبسني، يا رحيم، يا رؤوف، أنا الخاطيء المخالف،  
لباس يسترني بعد ما جردت من لباسي السابق  
تكرم على يديّ الملطختين بدماء الاثم،  
وأنعم عليهما، بارادتك، بخاتم الجرأة المطلقة،  
وعلى رجلي الخافيتين المتشققتين  
بنعل وصيتك، المشدود المتين،  
وامنحني المناعة ضد سم الأفعى،  
وضّح لي عجلك السماوي المسمّن،  
الذي قدمته قربانا لوليدك الوحيد المبارك، (لوقا 15، 22-23)  
بمحبة انسانية حقة، وكرّمني بالشوق الحار،  
الذي لا ينقص مهما بذلت منه،  
واعمر الموائد الكثيرة بالذبائح  
الزاهرة بكل شيء، الكافية للجميع،  
أيها الكامل في كل الأحوال،  
يا ذا الكيان السماوي، أيها الحقيقة الأرضية،

غير المنتقص انسانية، وغير المتواني ألوهية،  
المتفاني دائماً، المتناثر أجزاء،  
المتجمع بكل أجزائه في رأس واحد،  
لك المجد معه، مع أبي الرحمة .

آمين.

# الحوار الثامن والأربعون

## حوار مع الله من أعماق القلب



يا علي، يا قوي، غير مبدوء ولا مخلوق، يا خفي  
يا عين ناظرة غير وسنانه، يا أبا وحيدك الغالي المجيد،  
حق لي الرحمة وأقبلني أنا المنبوذ،  
مع السماويين والأرضيين.  
احتفل برجوعي أنا المغترب، برقص وغناء سماوي،  
بشر بعودتي، أنا الميت، إلى الحياة، بكلامك جلاب البركة،  
أظهر آية ارادتك، أنت المحمود عند المخلوقات،  
ارتفع باسمك العظيم، منعماً علي بخلاص جديد،  
شيع وثيقة ذنوبي المكتوبة، أنا المذنب،

الغ قرار هلاك نفسي بقطرة من دم ابنك الحبيب،  
صوّر الثقة في الخلاص الأكيد بدم المسيح في داخلي،

(عبر أنين 10، 19)

بين زرعة رحمتك في وليمة عرس ابنك،  
لا تغلق باب قاعة بيتك في وجه المؤمل فيك،  
لاتفصلني عن الجماعات ولا تحرمني من إحسانك،  
لاتحتفظ في خزانتك المادية بديون خزيي،  
لاتختم صرة معروفك على معصيتي وإثمي،  
لاتحجب جراح ذنوبي في جسمي المليء بالآفات طويلاً،  
لاتدع آلامي المتننة المضنية في جسمي المريض تعرضني للموت،  
بل ارفع الكرب المدبّر بصوت عفوك،  
لكي أصير مستعداً للشفاء من بلائي البغيض،  
أتح لي، يا أبا الرحمة، المرهم الشافي لجراحي الشخينة،  
والعيادات اللازمة لوبائي،  
لأنني لك، يا محب الروح يا ربي،  
أنا وإن فعلت الذنب الفاحش،  
لأكون مذنباً كامل الذنب،  
إذا ما منحتني الحياة، يا محسن،

وتكرمت بالفضل على اللاجئ إليك،  
لأن معرفتك هي العدالة الكاملة،  
والإقرار بقوتك هو أساس الخلود،  
حسبما قال الحكيم القديم.  
وختم كلامه بقوله: «.. أنت تدبر كل شيء..»  
إذن فأنت قادر على رعايتي وتدبر أمري،  
وإذا تركتني قريباً منك،  
تستطيع أن تجدني عندما تشاء،

## ب

لقد نسجت على منوال ابتهاج سليمان الحكيم،  
إذ لا يوجد كثير ذنوب غيره، ولا مزدوج نهج مثله،  
فهو ابن مطيع مرة، وعاق مرة أخرى،  
شفيع سلام لعباد الله أحياناً،  
وسبب بلاء لكثير منهم أحياناً أخرى،  
مثال لسيرة الحياة أحياناً،  
ووثيقة مؤكدة للموت أخرى،  
ثم تراه ماثلاً عن عبادة رب السماء المقدس،

مندفعاً وراء رغبات الغريبات، (الملوك الأول 11، 1 - 8)  
وهو مبذر مبدد، محرّم غير محتاج، سارق غير جائع،  
مرفّه متذمر، هارب منعم،  
خواف من الخائن، معذب للبريء،  
شتام بذيء، عاق جحود،  
خائن للوصية، مخالف لموسى، ناس واجباته،  
حكيم مخطيء، عليم مذنب،  
وتراه نادماً من الخجل، تائهاً تائباً،  
فهو راجع متوسل، عائد متمهل، متردد،  
وثني متعبد، سماع إلى النميمة، متشكك في الصلاح،  
غافل عن الذكريات، مستريب في الخلاص،  
مادة مغشوشة، جزء مهمل،  
عبد ذليل، ممزق غير مكتمل، مستسلم طائع،  
شبعان لا إنساني، جريء كثير الخطايا،  
في كلامه قولان متناقضان،  
بكاء وسخرية،  
كثير من الذم وقليل من المدح،  
ضائع يدعي محاسبة نفسه،



مازج الفجور بالتوبة،  
يبغي من وراء ذلك الدخول إلى عقول كل الأعمار،  
حتى جعل شفاه الجميع تنوح وتئن من الحزن.



أتعجب وأفكر بغباء وأتساءل.  
إن كان قد زل كل هذا الزلل، فماذا سيحل بي؟  
كيف سقط العالي إلى الحضيض؟  
كيف اهتز الثابت؟  
كيف انهار المبنى؟  
كيف أصبح المعروف غريباً؟  
كيف ضل الابن المصطفى؟  
كيف ابتعد الغريب؟  
كيف تعكر الإبريق؟  
كيف استبعد الحر؟  
كيف بغى المعلم؟  
كيف أفل المشهور؟  
كيف ذل المحترم؟  
كيف افتقر الغني؟

كيف أسىء إلى المحسن؟  
كيف أستعلى الوضيع؟  
كيف فرغ المملوء؟  
كيف فصم عهده مع العلي؟ (الملوك الأول 8)  
وأستحي أن أقول أنه تحالف مع شيطان جهنم.  
إذ ما علاقته بالأوثان؟  
مالذي حجب إليه صورها؟  
لما وافق على إقامتها؟  
لماذا لم يتذكر اعتراض صموئيل على شاول؟  
ويقول: «الخزعات حرام، والأصنام تجلب الألم والضيق»  
ولماذا لم يتذكر اعتراض الأب  
ويقول: «الأصنام الوثنية أبالسة بلا روح.  
ومثلهم الناس الذين يعبدونهم»  
كان موسى أول من سخر منها وسفهاها بشدة  
بقوله: إن الله وحده هو الذي يرشده  
ولا يوجد معه آلهة أخرى غريبة،  
لا تعرف لها أباً.

## ك

أين صنم الموت الغريب لبعل فغور؟  
أين تمثال الصيغونيين المؤنث الملعون البشع المقيت؟  
أين شكله الأنثوي القدر حقير الوصف؟  
الذي عبده بنو البشر بـحيوانية دنيئة؟  
وتفانوا فيه بالشرك، بفعل شر الشيطان الرجيم؟  
لقد ذهب تمثال المرأة ذاك بعقل أبي البشر  
وكيانه وأغرته حتى ضيعته،  
وتغلبت على كبرياء الحكمة وعظمتها  
وأثارت رجولته وأبلهته بنعومتها،  
واستحوذت على الفضة التي استعبده،  
وأغمدت في صدر الرجل المبارك سلاحها القديم المهلك،  
واختطفته من حضن الله ورمته تحت أقدام الباطل،  
فأماتت ضميره ونحدرت كسله،  
وأسكرت فجوره،  
يا ابن الأرض فاني الجسم،  
بأي صوت مفجوع أنوح عليك؟  
هذا الكلام، لا يختص بك وحدك،

بل بكل الخطائين المنحرفين بإرادتهم،

لذلك علينا أن نعترف

بأن لا فائدة من الافتخار بالجسد،

(كورنتوس أولى 1، 29)

إذا هو لم يعتبر بقضاء الله مختاراً،

بحيث يتسنى حتى للغني

إذا وضع أمله في خالقه،

أن يبقى معصوماً من الذنوب التي ارتكبها سليمان.



لكن لسليمان مذكرات عن عودته،

بتأنيب ضمير شديد عنيف ومحاسبة نفسية،

أماتت أنانية حب الدنيا بما فيها بداخله.

بحيث لو شاء أحد أن يطلع عليها، لتمكن من معرفتها

من كتب الكهنة التي تنبأ بها أخيا الشيلوني. (أخبار ثاني 9، 29)

ففيها يصور مسيرة حياته المليئة

بالكوارث والبكاء بالشكل التالي:

جهد فاشل، عمل غير مجد،

سلوك عبي، ترحال بلا مكسب،  
كتابات زائلة، فكر غريب،  
دوران على لاشيء، محصول مذموم،  
مكانة مهانة، بذور تافهة،  
بناء على رمال، امتلاك مزر،  
عناء مرهق، صراع نفسي،  
تعرق غير مجد، رغبة ضارة،  
طريق مضللة، درب خاطئة،  
تربية مضيعة، تعلم غلط،  
نظرة دائمة الانحراف، تبخر ملفت للنظر،  
شكل داعر، مادة وبائية،  
لون شاحب، جمال مستهلك مفرق،  
دخان ملطخ، بخار متبخر،  
تجارة خاسرة، سرادق مفكك،  
نواح لا ينفع، ضحك بلا سبب،  
بجال مهممل، كتاب متاجرة شخصية،  
قيامة قاتلة، تفكير كافر،  
خطاب كاذب، محادثة غاضبة،

انتقاد مهين، بحث مجنون،  
عروض مخزية، تعبير وقح،  
مثال وضيع، عمل حقير،  
حكاية مبالغ فيها، رمز للكسالى،  
حفرة مستورة، قنص في الظلام،  
هوة مميتة، غور بلا قرار،  
دليل للقتلة، هذر غبي،  
مكان خفي، بيت واه،  
بناء مهزوز، جسر متصدع،  
مظهر منفر، شعاع كاذب، حاكم مستبد،  
معارضة ضد الارتقاء،،  
فقرات كلام هذه الاعترافات، قوانين  
وضعت الأمم المختلفة بذورها  
في قلوب النادمين العائدين،  
لكي لا يتجرأ أي واحد من الناس  
مسلحاً بنبال الوشاية  
على أن يغمدّها في نفسه أو في صاحبه،  
لأنه وثني مقنع بقناع

لايسر له التشكل  
بالشكل الكامل الذي يرضى به الخالق.



لا يوبخن نادم، ندمه المرير أبلغ من ذنوبه  
بل يستحسن أن يذكر مثله بالخير،  
عبرة للذين توجهوا إلى الرب ووضعوا أملهم تحت أقدامه،  
عندما نزل بروحه بربانية لا تتجزأ، لزيارة  
أولئك النادمين وإنعاشهم، (1 بطرس 3، 19)  
وهو الأمر الذي بثه الأموات للأحياء  
أما أنا، الخاطيء، وإن لم أتوصل بعد إلى إدراك حكمة سليمان هذه،  
فأنا أتضامن معه في ذنوبه وأتضرع إلى عظمتك المحسنة وأبتهل معه،  
أن تبارك قصيدتي المتواضعة هذه وتعاملها بمثل ما استحقه ذلك السعيد.  
فلتمتزج توسلاتي بتضرعات ذلك الملك الجليل.  
المقدر الزاهر.

ولتلتفت بأنظارك على توسلاتي كأنها صادرة عن ابنك المختار ذلك  
الملك السامي،  
الذي مثله بوحيدك،

وجعلته ممجداً معك بحكم رابطة الدم،  
هب الخلاص لخدامك، يا بديع، يا قوي، يا مهيب،  
وامح بفضل مجدك الخلاق العميم،  
ذنوبي الفاحشة.

وجدده مع المرحومين بتلك الوصية الطيبة المذكورة،  
اللذيذة، الشهية، المنمقة بالعديد من الأمثال.  
عن ربانيتك الموعوظ بها في كتاب المراثي النيرة،  
المقدم هدية إلى الكنيسة لهدى الناس إلى طريق الخير،  
باعتراف مرفوع إليك، يا أبانا،  
طالما هو ليس بعيداً عن الرحمة حسب القول المبين،  
وما دام اليأس لم يتسرب إلى قلبه المفعم بالحياة،  
وما دامت نفحة الندم تغمره ولو إلى حد ما.

رُ

والآن، وعلى ذكر إحيائك الذي لا يجارى،  
تنعم علي برحمتك،  
متع المعذب المعفر بالتراب،  
لعدة قرون، بالسعادة الأبدية،



بعدهما تعب من سيول الدموع،  
التي تغرقه في قاع دركه الذي يعذبه في سكرته،  
بآلام شديدة من الندم،  
والذي بز بكاء أبيه بروح الرحمة،  
وجدّد دموعنا  
بعفوك المتأنّي،  
وامزجها يا رحيم، بدموع وحيدك  
الذي لم يتقبل أقوال المزامير على أنها ملائمة  
لكيانه المجيد، كابن لك،  
وخلصنا بها، بعذوبة، مع مساكين الشعب،  
أما أنا الفقير، فأسترحمك مع سليمان الحكيم المليح  
وأعتبر نشيدي معه، أجراً عظيماً لمكانته،  
لعلي أنتعش به معه في التوسل إليك من جديد،  
مما سيذكر في السطور الإضافية التالية،  
طالما كان أيوب العوصي قد تحدث مثله  
عن حكاية النبي الصالح، كثير المعجزات،  
وأثنى على الرب واستنزل الرحمة على سليمان  
والصلاة عليه بالخير، بدلاً من ذمه،

ح

أنا أيضاً أسترحمك بثقة كبيرة  
مقتبساً ذاك النواح،  
بصراخ أرفعه إليك معه،  
ولا ينقص من جلالك شيء إذا أهلكتنا  
حين نحاسبنا على أعمالنا، لأنك تعرف الحق.  
أما إذا غفرت لنا، فلسوف تسمر أكثر،  
بما يليق بعظمتك،  
لأنك مبارك إلى الأبد بالرحمة  
لا بالقسوة والعنف،  
عد، يا رب، عد بعذوبتك إلى رعايتك الرحيمة،  
بهدايتك المجانية الكثيرة مواسياً شقاءنا الأزلي بمحبتك،  
فنحن نتعذب بنار تكويننا لا شفاء لنا منها  
ولا خلاص، إلا بيديك، فأنعشنا من جديد،  
واحشرنا مع المغفورين، آمين من العذاب الشديد،  
ولك أنت الأب، البدء، وغير البدء،  
والابن مع البدء، والروح القدس بداية بداياتك،  
أقانيم ثلاثة مقدسة في ألوهيتك الواحدة،

بالمجد والملك إلى الأبد.

آمين



# الحوار التاسع والأربعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

لذا، لا تدع المخالفة تسيطر  
على صورتني، في امبراطورية ملكوتك العلوية،  
يا الله، يا نور العالمين،  
ولا تدع الشيطان يخفف نعمة روحك  
من شكلي الذي خلقته أنت،  
ولا تترك مجالاً للذنوب الخادعة أن تتسلط على جسدي الفاني،  
وتتهدد بعد ذلك بالنتيجة إلى نفسي، (رومية 6، 12)

فأنت وحدك ومن دون قهر تسيرني تحت نيرك، (متى 11، 30)  
محوت بكلامك القدير، مشاعري الخاطئة،  
رويت بدمك، وغذيت بجسدك،  
وحددت بنظام لا يتغير، قواعد الحياة،  
رسمتني بروحك، ووحدتني بخلقك،  
سلمتني كميراث لأبيك،  
ذاكراً عذابك في سبيل توضيحتك،  
ومنحت الشجاعة للصلاة على البارئ،  
خالق كل شيء، نافخاً فيه الروح.  
أنت رب كل الأرواح، (عدد 27، 16)  
ولقد عظمت معجزتك هذه فوق كل معجزاتك الكثيرة،  
فلا السماء بكل زيتها، ولا الملائكة بصفاتهم،  
ولا الأرض بناسها وعجائبهم،  
ولا وسعة محيط البحر ومع كل مخلوقاته،  
ولا العالقات في قيعان الحفر،  
تعدها، أنت لم تتعظم بهذه الأمور الرفيعة لولا إرادتي،  
وقولك على لسان الأنبياء القديسين، عن فضل حلاوة الأمل،  
بالله، ذلك القادر

على غفران الإثم، والصفح عن الذنب (ميخا 7، 18)  
أقوالك العطرة فواحة، يا رحمن، إحسانك معروف،  
نفحاتك العميقة ممجدة، وخيراتك الكثيرة مرموقة.

## ب

الحقيقة، هي أنه لا يوجد أحد من مخلوقاتك يستطيع أن يعبر بلسان مادي  
عن جزء ولو يسير من رحمتك، التي أسبغتها علي، يا مصلح،  
لأن تلك القوة التي تجعل القديم جديداً هي أشد  
في وقعها وصفائها، من الخلق من لا شيء.  
ما أنت بضعيف، فقوتك فوق كل شيء،  
وكلمة واحدة منك تكفي لإيصال الأعمال إلى كمالها.  
فهبها قم، وتمجد، يا محسن،  
بإعادة خلقي من جديد، أنا اليائس من الخلاص.  
فتكون لك آية ثابتة حقيقية يرتفع ويسمو  
بها صوتك المبشر المبارك، بمنح نعمة غفرانك،  
مشفوعة بنور رحمتك،  
أعلى من آية الخلق من لا شيء.  
ففي الأول، أنت معروف بالخلق فقط،

أما في الثاني فأنت مبدىء ومعيد  
أنت محيي وغافر،  
مجدد ومحسن،  
بارىء ومبارك،  
مشكل ومبدع،  
مؤلف وأنيس،  
واصف وقوي،  
دليل ونور،  
آس وراع،  
مداو وحنون،  
شاف وطبيب،  
حام ومتين،  
ملك لا يغلب،  
حلاوة خلقة،  
كثير عطاء كريم،  
صبور متسامح،  
متأن حلیم،  
جمال أسية وعلام غيوب،



رحيم متفاد وملاذ،  
أنت محب كبير واله،  
محسن دائماً، مبارك في العالمين،

ج

فكما خلقتني حين لم أك شيئاً،  
وبدوت مكوناً ذاتي،  
مكّن الآن روحي في هيكل جسدي،  
وأعده من جديد إلى طهره القديم،  
إلى طهره المقدس يوم خلقته،  
وكثّر، ووسع عليه وزد نعمك المتوالية،  
الرائعة غير المحدودة، الحاضرة،  
بدلاً من أطيايف الماضي العتيق.  
وعندما أريد أن أئين عدد ذنوبي،  
لا تعيني ذاكرتي على تعدادها مهما حاولت،  
فبرها لي، بجاهلك، يا قوي،  
وحينما أتحدث عن نفسي الدنيئة،  
باعتراف صريح، لا تحرم ذنوبي الكثيرة من مغفرتك،

يا قوي، يا علام الغيوب، يا منقذ،  
ولا تتركني، وأنا أسبح في هذه النعم الوفيرة،  
أحن إلى الماضي من جديد،  
وعمدني بمثل ما جاء في المزامير عن الخلاص بفضل العمادة (مزمور 31)  
ولا تلمس روحي الموحوزة بشوك الإثم  
بيدك فتزيد عليها مما هي فيه الآن  
من ثقل حمل ذنوبي، بل متعني بنعمك الحلوة،  
إعتقني بجاه روح القدس المباركة،  
من ناموس الخطيئة والموت، أتوسل إليك يارب العالمين. (رومية 8، 2)  
وحبذا لو تلاءم ذلك مع حدود الضعف  
النابع من ناموسك حسب قول الكتاب، (رومية 8، 3)  
فحيثما يسيطر الغفران، يهرب الإثم،  
وحيثما ينتشر قولك، يزول اليأس،  
وحيثما ترتفع ألوية نعمك، تضحل الديون،  
وحيثما تمتد يدك الربانية يطرد الإلحاد،  
ويبقى نورك الدائم، وقوتك الشاملة،  
وقدرتك التي لا تغلب.  
عندك الخلاص والحياة،

والتجدد والعذوبة والعفو،  
والملك والإخلاص، ولك المجد إلى الأبد.

آمين.



# الحوار الخمسون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

والآن، ولطالما لا يوجد خلاص للأرواح من دون المسيح الرب،  
(أعمال 4، 12)

ولا يوجد للنهار نور من دون الأعين الناضرة،  
ولا توجد عذوبة للشمس من دون شعاعها الفتان،  
كذلك لا يوجد مستور بعد الاعتراف،  
ولا توجد مغفرة مع وجود الإنسان المستقيم،  
إذ ماذا تفيدك النظافة،

طالما ستحاسب مع الملحد؟  
وبماذا تضرني الديون  
إذا كنت سأمدح مع جابي الضرائب،  
أين أطلق النبي يوثيل حسرته  
ثلاث مرات على عناء نفسه؟  
هل يدان قديس يا ترى،  
لتذكره يوم الرب العظيم؟  
لماذا نعت أشعيا بذي الشفتين النجستين  
وهو الذي بقي بعيداً عن أعمال بيت إسرائيل (أشعيا 6، 5)  
لماذا يتحتم على الرب أن يدان في الجسد الآدمي،  
رائياً لي، يصلي لأبيه كأنه آثم؟  
وكيف يفسر مضمون المثل:  
قلب الحكيم في بيت الحداد،  
وقلب الجاهل في بيت الفرح؟ . (جامعة 7، 5)  
لأن من لا يتحمل خطأ آدم بنفسه،  
ولا يعتبر أخطاء الجميع أخطاءه، يكن  
مثل ذلك السعيد من الملوك،  
الذي اعتبر عدم قبوله بذنوب جدوده، مضيعة للحق

ومن يظن أن طبعه الآدمي نظيف  
لا يفرح قلبه ولا يشرق وجهه  
ببشائر الأمل، حسب قول المثل، (أمثال 15، 13)  
ومن لا يتبع تعاليم رسل المسيح  
لا يستطيع أن يتألم حسب إرادة الله. (2 كورنتوس 7، 10)

## ب

يطيب لي أن أذكر هنا  
نصيحة ذلك الروحاني القديمة، الحديثة دائماً،  
والتي كررها الرب نفسه،  
«لا تذهب إلى مجلس الكفرة الفجار،  
ولا تجلس على المتكأ الأول المخصص للعظماء»،  
(أمثال 25، 6 ولوقا 14، 8)

فإن داوود وأرميا،  
قد وضعوا قانوناً محدداً لذلك، وأوصيا بعدم فعله،  
(مزامير 1، 1 و أرميا 15، 17)

بل طلبا بالجلوس مع ذوي القلوب النادمة، المستحيين من ذنوبهم،  
المترنخين من خوف يوم الحساب الكبير،  
متساوياً معهم متواضعا بإرادتك على الأرض،

وبذلك يفرح الرب ويمتن،  
وهكذا يتسنى لي أنا أن أحذو حذو ذلك الروحاني  
وأسعى وراء السعادة الأبدية العظيمة.  
كما أصير في حل من تأنيب ذلك النبي  
الذي يلوح إلى بعض العظماء:  
«فيقول لا تدن مني لأني منك، من يتجرأ على النظر إلي» (أشعيا 5،65)  
على أن التواضع الشديد الذي أبداه الملك السعيد داوود كان مفيداً لي،  
ومشجعاً على أن أقول مثله: «ما أشبهني ببهيمة  
خالية من الاحساس، لقد أحاطت بي الشرور وتملكتني  
فتقرحت جروحي وأنتت بسبب غياب شعوري»  
وأكرر قول خيار وأطهار آشور  
الذين حاكموا أنفسهم وأدانوها على غيها وضلالها،  
وقالوا مع عزريا كبير الكهنة:  
«إني لا أجرؤ يا رب، على أن أرفع وجهي إليك»



أنا الآن صورة صادقة لكل البرية  
أمزج ذنوبي بذنوبهم



فتزيد مرارتي على مرارتهم أضعافاً مضاعفة،  
وأنوح معهم،  
وإن لم توجد حاجة إلى اللون الكالح  
لزيادة بشاعة الصورة.  
ولا يبقى لي إلا أن أستغفر  
عما فعلته من ما لا يرضيك من دون تفكير،  
من الكثير من الأفعال الخاطئة.  
انظر إلي يا رحيم،  
مثلما نظرت إلى بطرس الذي انكرك عدة مرات، (لوقا 25، 61)  
فلقد أنكرتك أنا أيضاً إلى أقصى حد،  
نورني بنور رحمتك،  
يا دائم الإحسان،  
فإذا ما شملتني ببركتك، يا رب،  
أبرأ، وأحيا، وأنظف  
من ذنوبي التي نجستني، ولم تخلقها أنت.  
لا أملك الشجاعة  
يا الله، على مد يدي الخاطئتين إليك  
لتمنحني بركة يدك،

وتنشلي يا إنسانية،  
بقدرتك القادرة على كل شيء،  
وتخلصني من ذنوبي الأولى والوسطى والأخيرة،  
يا ملاذ الضالين أيها المسيح ملك نور العدل.

ك

أنا لا أستحق شرف ذكر اسمك  
لأنني مخطيء بحق خيرك حتى الموت،  
وبحق خاتمك، ونعمتك، ونفسك،  
وهديتك، وعقيدتك، وصورتك،  
وأسمائك، ونبوتك، وشرفك الملكي،  
وشكلك، وطابعك، وعمادك،  
وفيضك، وشجاعتك، وأهليتك،  
وحيواتك، وصوتك، وسعادتك،  
وأملك، ومجدك وعلوك الذي لا يخضع،  
واكليلك غير المعقود، والاعتراف بالأسرار  
التي، يا رب يا مسيح، وجهتني إليها بطرق مختلفة،  
أنا العنيد الخبيث والشعبان،

قد سدّدت أذني وأصممتها وأغلقتها على إحسانك  
المتزايد علي وبرك بي  
وتزايدت شروري واستمرت  
حتى أهلكتني، وحرمتني من الحياة وأودت بي إلى الموت،  
وسقطت بي إلى مستوى العبيد.



والآن وأنت المقسط والحاكم العادل المحسن،  
مبارك الرحمة، أطلب غفرانك، إذ انخرفت وظلمت،  
فأهنت وضربت، واستسلمت وانحططت،  
ولم أستمع إلى كلامك الواعد الحليم.  
بينما أظهرت أنت لي المحبة التي لا حجم لها،  
والتي يعجز القلم عن الكتابة عنها أو الإشارة إليها،  
لك العدل والمجد والمديح الدائم،  
ولي، أنا الحقير، منك الرعاية،  
والعفو والغفران والشفاء،  
والعون والحماية لقلبي وروحي،  
أنت المحسن في العالمين إلى الأبد،



# الحوار الواحد والخمسون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

ترى، هل أتوسل إلى أحد من الأرضيين المكارين الزائلين،  
الذين لا أتوخي من مناجاتهم فائدة؟  
أو أتوسل إلى آدمي ناطق فان  
أمل الخلاص عنده سراب خادع؟  
أو إلى إنسان مخرب  
ما هو ضعيف بالقول فحسب بل بالفعل أيضاً؟  
أو إلى حكام على عروش أرضية

تذهب حسناتهم معهم؟  
أو إلى أخ شقيق  
هو أحوج إلى سلامة نفسه؟  
أو إلى أب لي على الأرض  
بلغ آخر أيامه وراح يتطلع إلى من يرعاه؟  
أو إلى أم ولدتني  
وضاعت رحمتها مع موتها؟  
أو إلى ملوك دنيويين  
شيمتهم الموت بدلاً من الحياة؟  
أو أسترحمك أنت، يا رب، يا محسن، يا مباركاً في السماء.  
أنت حي وتمنح الحياة للعالمين،  
قادر على الإحياء حتى بعد الموت.

پ

إذا هربنا منك، تلحق بنا،  
إذا ضعفنا، تقوينا،  
إذا ضللنا الطريق ترشدنا إلى السبيل،  
إذا زللنا، تشجعنا،

إذا مرضنا نفسيا أو بدنيا، تطببنا،  
إذا وقعنا في المعصية تطهرنا،  
إذا كذبتنا، تبرر كذبتنا بصدقك،  
إذا سقطنا إلى أعماق الهوى، تدلنا على السماء،  
إذا لم نعد بإرادتنا، تعيدنا أنت،  
إذا حكمنا، تحزن،  
إذا برئنا، تبتسم،  
إذا تغربنا، تأسف،  
إذا اقتربنا، تحتفل،  
إذا أعطينا، تقبل،  
إذا تغابينا، تصبر علينا،  
إذا تراجعنا، تمد يدك إلينا،  
إذا نبذنا، تقلق،  
إذا تجاسرنا تضحك،

### ج

على نحو ما جاء في المزمور الثاني بعد المائة المباركة العظيم،  
أردف يآسي بقوة القلب،

وبشرني بأمل في الحياة كبير، كعربون ثقة في الخلاص،  
منتصر على الشياطين، وعلى شكوك المترددين،  
وعلامه حظ سعيد للصليب المهيمن، محمود مرموقة،  
لا يخضع، بسمو النور،  
لا يقهر بقوة العلي،  
صامد كمغوار صنديد،  
لا يهتز أبداً طول الزمان،  
أمام جبروت وعنت بليار الشرير، (يعتقد أن المؤلف يقصد الشيطان)  
أمل، يتضمن كنوزاً روحانية لمساعدة ذوي العقول المتفتحة،  
تجلب الانكسار للموت، والحل للخطايا،  
والمنى المضاعفة للحياتين،  
والتجديد للوعد، والبراءة للصالحين،  
وقوانين واعدة منعشة مكتوبة بروح الله،  
مثل كل أناشيد المزامير  
التي لا تتوضح إلا لذوي القلوب النظيفة،  
في وصايا محيية للناس.



ك

بما أن القانون القديم ما هو إلا صورة  
ضعيفة عن وصية تتحدث عن الموت والفناء،  
ويتضمن بشرى واهية وثقة هزيلة  
في الحياة السماوية السرمدية  
وهو ككتاب يجب إبطاله، (عبرانيين 7، 18)  
لأن مهمته تقتصر على إدانة اليائسين بذنوبهم وحسب  
دون التطلع إلى إيجاد واسطة للصلح،  
فلا يشكل إذن غير وصية أرضية  
مهلهلة تجرى على لسان الكهنة،  
وأكبر شاهد على ذلك، خلاص منسى،  
بعد كل ما ارتكب من ذنوب فظيعة لا تغتفر.  
فلقد أغرق بدماء الأبرياء  
مدينة الملك العظيم الجميلة المهداة إليه من أبيه.  
حسب ما جاء في رسالة النبي غير الكاذبة،  
وأعدم كبير الرائيين عنده  
حامية وراعية صاحب الأيادي البيضاء عليه،  
والقيّم على بيت أبيه، مربيّه ومربي سلفه،

بشطر جسمه بالمنجار آلة الموت  
إلى شطرين وتركه يفنى بالعذاب،  
بعدما قطع عليه الأمل في الخلاص بطبع عنيد.  
وتجرأ، متعطشاً إلى المزيد من الشر،  
وأعلنها حرباً على رب الكون في عليائه،  
ولم يخجل أبداً  
من المساس بشرف الخالق وطمس اسمه من المذبح،  
وتشتيت روح الله،  
متبعاً بذلك نهج أول الأشرار،  
ولما كان مذبح الرب نفسه  
مخصصاً لبخور الخالق الأعلى،  
وهو مسرح مشهور في الدنيا،  
مكان مقدس يرهب الأغراب،  
حيث كانت تظهر رؤى الملائكة والأمر الإلهي المنتصر  
بمظهر نوراني أخاذ،  
فحول هذا المكان السماوي العتيد، بديع المنظر  
إلى معبد لتمثال الغيرة الحجري، باسم كيفان،  
وجعله مركز عبادات نجس كان أولى به أن يكون صحراء خربة،

ومذبجاً وثنياً لدخان الشيطان، (حزقيال 8، 1-18)  
مبعداً رب السماء من مقدس ملكوته  
الغني، وتركه خالياً خاوياً من محتوياته،  
وبقي رب البيت مشرداً، متعباً،  
ورسم على الحائط رسوماً لبعزبول ملك الشياطين، (متى 12، 24)  
طارداً اسم الرب منه،  
مستحفاً بوصية المحمود،  
منتقصاً من خبز المناولة بشكل محزن،  
وحول قاعة النور إلى جحر ثعلب صغير،  
ولم يترك للمالك كل شيء مكاناً يسند رأسه، (متى 8، 20)  
هدم السور القوي وحول مائدة  
المجلس الكبير إلى موضع للتنجيم والسحر والشعوذة ملطخ بالدم،  
وفتح المجال عريضاً إلى الخطيئة،  
وتسبب بفناء القطيع بضيا ع الراعي،  
وعمد إلى تشريد الكاهن المسكين  
مع علمه بشريعة الدين  
الذي ورثه عن حزقيا لأبيه، شبيه داوود.



كان متفئنا فى أعمال الشر؁ أهان شرف الرب؁  
وشتم الله الذى أعطاه الملك والمجد؁ وعاداه؁  
وأعمل السيف فى أعناق المصلين حتى الموت  
متهماً إياهم بخيانة بيتهم ودينهم؁  
وبأنهم قتلة أهلهم؁ شركاء للمجرمين.  
لم يعد يفكر فى العودة إلى الله بعدما ارتد عن دينه؁  
ولم يعد يذكر إبراهيم بعدما أنكره؁  
ولم يعد يفكر فى الصلاة مع اسحاق لأنه ملعون عنده؁  
ولم يعد يستطيع التكبر على إسرائيل  
لأنه كان محروماً من شرف الإنتماء إليه.  
ولم يعد يعزف أناشيد داوود؁  
لأنه ناصبه العداة؁  
ولا يستطيع الاقتراب من مكان الإعتراف؁ لأنه نجسه؁  
ولا يستطيع الاحتماء فى تابوت الرب؁  
لأنه حوله إلى بؤرة للشرك بالله؁  
ولا يستطيع التكلم مع موسى؁  
لأنه لا يستطيع أن يوفيه دينه؁

ولا يستطيع استعطاف هارون،  
لأنه كان مؤذياً له،  
ولا يستطيع الاقتراب من قبة الأنبياء، لأنه كان يقاتلهم.  
ومع ذلك  
غفرت له ذنوبه  
وأعدته من جديد إلى ملكه،  
فيا رب، لكي تزيد وتكثر  
الثناء والمديح المستمر عليك  
على السنة دهماء الأمم مدى الأزمان،  
عليك أن تترك باب الأمان غير قابل للإقفال،  
بجاه مجدك العالي،  
وتؤمن العفو عن المدان،  
يا مسيح، يا مانح نعمة الخلود،  
يا محمود إلى الأبد.

آمين.



# الحوار الثاني والخمسون

## حوار مع الله من أعماق القلب

أ

يا مبارك في كيانك الشامل،  
غير المحدود، غير المتغير بحقيقتك، الطيبة، المبخر المعبود،  
والواعد بالسعادة في كل البلاد،  
أيها العين الجاهزة للآمال البعيدة، يا رحيم، يا رحمن،  
لا تحمل غلاً على خطايا الأعوام المتراكمة، ولو لطرفة عين،  
أنا أعجب وأستغرب من كل الأمم الغابرة،  
لماذا كفروا، وأنا أرى أنك تكرمت علي بفضل غير محدود،

وأسلت علي نهر رحمتك المتدفق من العلاء العطر،  
حاملاً مغفرتك وعفوك،  
منافذ النور تلك، التي كانت قديماً، حسب قول سليمان،  
عبارة عن كوى كثيفة يتسرب من خلالها شعاع خافت،  
لم تبخل علي وعاملتني كما عاملته  
وفتحت مصاريعها وأزحت الستائر التي كانت تحجبها وتشقيني،  
فيسرت لي بذلك وصول هدايا الرحمة الإلهية المجانية،  
التي تتضمن تذكرة شرعية خاصة  
طرحتها قديماً، ووضحتها بأمثلة دامغة وقلت:  
«ارجعوا إلي أرجع إليكم» (ملاخي 3، 7)  
«أو عندما ترجع وتبكي، تعيش» .

## پ

هذا، وعندما تحول سواد عتمة الفسق  
إلى صفاء الفجر،  
وعندما ترجع الرجال الملطخين بالدم  
إلى رونق اليافعين، كالصوف،  
بحسب أشعيا وزكريا، (زكريا 9، 7 وأشعيا 1، 18)



وعندما تغضب تعود فتذكر الرحمة، (حبفوق 3، 2)  
وحين تتصحر مدن اسرائيل وتعود فتسكن،  
وتقف الدروب وتخلو من السكان، وتعود فتستمر، (أشعيا 6، 11)  
وتضعف الأرواح من الجوع ثم تعود وتقوى بيدك،  
ويذهب الرب إلى مكانه بغضب ثم يعود بالرحمة،  
وبعفوه يرشدنا إلى الطريق من جديد وعلى الرغم من غضبه وتهديده،  
يغفر،  
وعلى الرغم من غضبه الشديد في قلبه، تتحرك الرحمة حيال منقذه.



إن أقوال الأنبياء العطرة هذه  
التي تنبىء صراحة  
عن ظهورك المبارك،  
وتحمل أمر أعظم المخلصين،  
لا تحتاج إلى لسان عضوى،  
ليعدها، لأنها لا تحصى،  
ومع ذلك فهي قليلة ناقصة،  
وهي نماذج لا تذكر،

قديمة، وقتية،

تخبر عن ظهورك جلاب الخير،  
متلائمة مع فعل صليبك المخلص،  
لقد بنيت في كل مكان  
هياكل تشهد على عهد دمك،  
وتصرخ دائماً، بصوت عال  
أعلى من قرار موت هايل،  
وتخبر عن انتصارك في حرب الخير،  
باسم الحياة الأخرى الخالدة،  
ونعمتها في العماد والبعث والتجدد،  
والائتلاف بك، والاتحاد بروحك المقدسة،  
والمغفرة والحرية والنور،  
والنظافة الدائمة، والسعادة الحقيقية،  
والتخاطب مع العلويين،  
بعزة غير أسيرة،  
بشفاهنا، وصوتنا الموجه إلى العالي،  
بكلام يتضمن الرجاء وطلب الصلح.  
لكن ما أفضع قولنا الذي سأكتبه هنا

مستغفراً، معترفاً بفضلك العميم، على سبيل الذكرى،  
إننا نستطيع أن نكون آفة نحن أيضاً بميزات خاصة،  
متحدين بك يا خالق، بما يتلائم مع جسدك الرباني،  
منصهرين بنورك المحيي،

حسب قول بطرس: ليس للقانون القديم مثل هذا الوعد السعيد بالكمال،  
أما أنت يا منقذ، يا غافر، جئت إلى بيتك غنياً،  
فبادرت ونفذت أملنا بلا تأخير،  
محافظاً عليه كاملاً لا ينتقص، يا رحيماً بالعباد،  
ولك المجد مع أبيك،  
والحمد لصاحبة الخير، روح القدس،  
إلى أبد الأبدين.

آمين.



# الحوار الثالث والخمسون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

يا رب، يا رب الأقوياء، يا ملك كل الكائنات،

يا مبارك الغفران، يا إله العالمين،

يا مالكاُ حدود الوسعة اللامتناهية،

أنت كم الفيض في كل شيء،

الصلب عندك يسيل، والوثاق المتين يتفكك،

ما عندك شيء مستحيل، يا غالب القوة الغاشمة،

النار عندك إذا شئت ندى منعش، والمطر صاعقة محرقة،

أنت قادر على أن تشكل الحجر وتبعث فيه الروح،  
وتجعل الناطق تمثالاً بلا حركة ولا نفس،  
وتكرم الخاطيء الذي يبتهل إليك،  
وتدين الطاهر المزيف بمحاكمة مدققة،  
وتصفح عن المحكوم بالموت بكل سرور،  
وترجع المستحي مباركاً بالمظهر البهيج،  
وتحرر الواقع في الشباك،  
وتثبت المتردد على قاعدة الثقة،  
وتسعد الموبوء التعيس بالشفاء،  
وتنكس المرتفع بعد رفعتة،  
وعندما ينفذ كل ما عندنا من خير،  
لا تتأخر عن إظهار الكثير من معجزاتك،  
لأنك برغبتك تقرر العفو عن الذنوب ومحو المعاصي،  
والصفح عن الظلم وخطايانا التي لا نتذكرها،  
حسب ما قال أشعيا وأرميا. (أشعيا 43، 25 وأرميا 31، 34)

پ

على أنه بعد متابعة نعم الخلاص

الجديدة العديدة برضى وارتياح،  
والإطلاع على كثرتها الفائضة،  
صمتت مشدوها وتلعثمت،  
لأن نور خيرك المضاعف الذي لا ينضب،  
قد أضاء علي منك، أنا البائس الأحمق،  
ورأيت أن أسترجمك حسب وصيتك، (متى 7، 7)  
كي تجعل موضوع كلامي مناسباً،  
بحروف مرثي هذا الكتاب،  
المليئة بالحسرات والمناحات.  
على أنني سأخذها لإرضائك وأخلطها،  
بالآلام، كدواء،  
باليأس، كذكر اسمك القديم،  
بالحزن كعزائك،  
بمرارتي، كحلاوة أحيائك،  
بالعقاب القانوني، كالنعمة،  
بلعنني على ديني، كبركتك المنقذة،  
بموت الجسد، كتجديد سرمدى.

ج

أنا أو من بكلام جبروتك، وأشهد عليه  
أيها السيد المسيح، فاستمع إلى سكون قلبي،  
فهو صدى صوت نداء عصمتك الطويل،  
لأنك تمثلت بنا بالجسد والشكل،  
كرئيس كهنة من غير هذه الخليقة، لتحل عقدة القانون.

(عبرانيين 9، 11-14)

قدمت جسدك قرباناً للخير إلى جانب القرايين الأخرى من البهائم،  
ومنحت العفو بخلودك وأنعمت بمغفرة غير منقوصة،  
لا على قليلي الذنوب وحسب  
بل وعلى أولئك الذين قنطوا من الخلاص.  
وبذلك لم تبق للذنوب سلطة على أجسامنا وأعضائنا،  
ولو مكثت فيها عشرات الأعوام،  
لأنك، يا رب العالمين، بطوعك وملء إرادتك،  
فديتنا بنفسك، صابراً على الموت، منعماً بالمغفرة،  
أنت لا تفتدى، يا ينبوع الطهارة،  
يوماً بيوم، لأنك محكوم بالموت.  
بل تفتدى بإرادتك، بالتعامل مع روحك،



وتبذل نفسك لترضي أباك وتصلحنا.  
وقد تشكّلت، يا إله العالمين العظيم،  
بشكلي وتصورت بصورتي، لتخليصي،  
وكأنني مع كيائك أنا نفسي  
إتحدت جسدياً مع المضمون،  
ومن أجلي، يا محسن، وبشكلي،  
تحملت ذنوبي،  
واستقبلت الموت، وأنت غير مذنب،  
بدلاً مني أنا المدان المحكوم علي بالموت،  
وحملت اسمي المنجس بالخطأ،  
فصرت وكأنني ويارادتي أحمل معك  
الميتات الكثيرة وتبقى أنت حياً دائماً،  
ولست قابضاً يدك، بل بإيمان ويقين،  
رهنّت نفسك كإله، للعفو عن الأشخاص المساكين.

ك

قال كاهن مشرف على طقوس الوثنيين،  
قولاً بلا موازنة ولا محاكمة بهذا الخصوص،

بثقة شخصية غير معتبرة:  
«أؤمن أن المجد والسعادة،  
لا يأتیان بالاستشهاد،  
وإنما بقبول موت جسمي الخاطيء لتجاوز شقائي»  
لقد رأيت أن هذه الحكمة العظيمة  
تعتمد على الشخصوس النظيفة فقط وهي  
من دون أن ترتبط بهذه الذكرى  
لا تستطيع قطعاً أن تكون كاملة،  
مالم تمتاز بروح عالية رائعة على الأقل.  
ويضيف ذلك قائلاً بثقة وأمل:  
« لقد افتدیت نفسك تكراراً من أجلي أنا الخاطيء،  
حتى صرت أنت نفسي  
متحملاً مرارتي بدلاً من طيب مذاقك،  
وقدمت جسمك، نور الحياة، قربانا لرعيّتك»  
ولما كان البيت العالي قد نظر نظرة سامية  
إلى وبائنا المستفحل الذي لا علاج له،  
وخصّنا بجسده ودمه لشفائنا،  
فصنف ذلك المبدأ

أكمل من دم شاهد مفدى.  
بهذا المثال، اقتنع بالاحترام والمجد  
سبيلاً إلى الخلاص،  
بدلاً من الشقاء والعفو والانعام،  
وأن القوة الإلهية أعلى من البشرية،  
وأن بذل الجسم الإلهي السامي الممتزج، أعلى  
من قربان البهيمة المذبوحة،  
وهو خلود للفاني،  
ونور شعشاع للظل،  
وبقاء سرمدي،  
سماوي لا أرضي،  
غير مخلوق ولا محدود،  
سموح في الأصل، غير وضع بالتطبع،  
خصوصاً وأنه بيده ما يريد وما يحبي،  
وهو واسطة، لا سبب لعنة.

هـ

إذن، أرفدني، أنا المطعون، بقلب وروح، أرجوك يا رحيم،

بيلسم الحياة، هدية السماء،  
اقترّب من خطاياي، أنا المريض،  
اعفني من ديني، يا أكمل الكافين.  
أما قولك الصادق، فهو مثال غير خادع عندي،  
لأنك يا خالق الأكوان، تعيش في هيكل قدسك، (مزامير 11، 4)  
صحيح أن البذر الذي تذرّه تحصده، (غلاطية 6، 8)  
حسب قول بطرس الصادق،  
والعين العليّة لا تستطيع التحديق في قرص الشمس،  
وأنت يا محسن. يا خالقاً من لا شيء،  
فتقدر كل من يعبدك حقاً وإلى الأبد،  
وتكتفي بذلك لمنحه الحياة.  
أنت لست مقيداً بنظام،  
بل أنت فوقه، وتستطيع قطع رباط كل قانون،  
وتبقى وحدك شرط البشائر  
لكل المذنبين والضالين.  
ولك مع الأب والروح القدس،  
المجد والملك الأبدي.

آمين.

# الحوار الرابع والخمسون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

وهكذا أنت ترحم كل من يؤملون فيك،  
وأنت نور العيون الناضرة وبصيرة القلوب، يا يسوع،  
بيدك الخير والحياة والخلود،  
ارجع إلي بالرحمة لتؤهلني  
لأرجع إليك بمزيد من الفرح،  
إذ لاسبيل إلى التغيير من دون إرادتك،  
وإذا لم تشأ أن ترحمني

فلا قدرة لي على الخلاص من موتي المحتوم،  
وإذا لم تمهد لي، يا حاكم، طريقاً سالكة  
تعوذني إليك،  
تهددني هوى عميقة عن يميني ويساري.

## پ

لا أتباهي، وأنا ملعون في كل حين،  
لا أتفاخر وأنا حقير،  
لا أتكبر وأنا منبوذ،  
لا أتشدق بالكلام وأنا عي،  
لا أعترض وأنا مخالف،  
لا أظهار بالسعادة وأنا بائس،  
لا أطلب العدل وأنا ظالم،  
مثل جواد لا يسير مستقيماً بلا لجام،  
ولا تجري سفينة في اليم بلا ربان،  
ولا يفلح المحراث مستقيماً بلا فلاح،  
ولا يشد حبلان إلى نير بلا ثورين،  
ولا يرتفع سحاب بلا رياح،

ولا تغيب نجوم أو تتجمع بلا زمن،  
ولا تتم الشمس دورتها بلا فلك،  
كذلك أنا مثلها، من دون أمني في احسانك.  
لأنك وحدك تعطي الحياة للعاقلين.  
والرعاية للمخلوقات من كل الأنواع،  
والخلاص يأتيني منك، حسب صاحب المزامير،  
وأنت تنادي بكلام مفرح جميل البشري  
لتسمع آذان كل الأعمار،  
«تعالوا استريحوا عندي فقد اشتغلتم كثيراً  
وأنا أحلكم من ذنوبكم». (متى 11، 28)

## ج

لكن ماذا يفيدني الاغتسال  
طالما أنا سأتنجس من جديد،  
وما فائدة التذوق  
طالما سأودع في النار،  
وكيف سأتفاخر بابراهيم  
بعدها أسأت إلى أعماله،

ابني المقرف، أبوه أموري،

وأمه حثية أو كنعانية،

وأعتقد أن ماجاء على لسان النبي إنما هو موجه إلي، (حزقيال 16، 4-3)

وارثي المرفوض حبشي، وليس من رحم ساراي،

(تكوين 11 ، 29 - 21، 2)

والذي يتمعن في ذلك المثل يجده يلمح إلي.

أخي شامر أو كومورة (الملوك الأول 16، 24)

سرته لم تغسل ولم تملح

بعد ولادة (فوغ وفوغيبا) المتعسرة

حسب لعنات حزقيال الجارحة.

ك

مثل من يهاجمه إعصار عنيف

في خضم بحر هائج مائج،

شديد المخاطر سريع الرياح،

تحمله وتقذف به في تيار نهر جارف،

تتخبط أصابع يديه هنا وهناك خبط عشواء.

على طول تيار نهر أخضر الضفاف،



ثم تقذف به بعنف مسافة بحالة يرثى لها،  
وتبتلعه غائم النظرات،  
مع الرائحة الكريهة والماء المبلوع الممزوج بالتراب،  
وينحدر غائصاً في الأعماق،  
ويختنق، غارقاً في طيات التيار،  
كمثلي أنا البائس،  
يتكلمون ولا أفهم،  
يصرخون ولا أسمع،  
يلغطون ولا أستفيق،  
يهمسون ولا أنتبه،  
ينفخون النفير ولا أنهض للقتال،  
أجرح ولا أحس،  
شبيه بالزوارق القدرة  
خال من مفاهيم الأفكار الطيبة،  
والحقيقة هي أنني شرير أكثر بكثير  
من حقيقة ما ورد في هذا المثال، وأنا بغيض ومدان  
أستحق رحمة المسيح.



وعلى ذكر هذه الطريق التي لا عودة منها  
يتوجب علي هنا ترك هذه الوصية للقراء،  
يتلونها بكلامي أمام الله كل يوم،  
يبقى كاعتراف شخصي،  
وصوت صلاة دائمة أمامك، يا مالك الملك،  
بحيث يقوم الحرف، بدلاً من جسمي، والقول بدلاً من روحي  
بمهمة رفع الابتهاال غير المحدود إليك،  
فتقبل صوت ابتهاالي هذا، كمتضرع حي لا يموت،  
يا رحيم، يا إنساني، يا مبارك، يا خالد.

آمين

# الحوار الخامس والخمسون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

لقد طرت بجناحي روحي  
وحومت فوق العديد من الناس،  
ثم وضعت أعمالي في الميزان فكرياً  
فلم أجد من هو مدين مثلي،  
وبذلك انطبق علي كلام مزامير داوود  
الذي تحدث عن رب عمل يدير العمل بالعصا بعنف وشدة:  
«من ذا الذي يوازنني بالشر والمعصية»

أنا أشهد وأكرر مؤكداً  
أن هذا الكلام ينطبق علي،  
لذا أجد أنني محق في اعتبار نفسي مذنباً،  
بدلاً من أن أحمل الكثيرين ديوني بأقوالي،  
وأقدم إليك بهذه التوضيحية لعلك تنعم علي  
وتغفر لي ذنوبي.

## پ

والآن، أي استرحام من هنا وهناك يرضيك  
أرفعه إليك مع بخور طيب الرائحة،  
يا ملك السماء المحمود، يا يسوع،  
غير الصلاة، للملعونين بسبي، لتباركهم،  
وتفك وثاقهم، وتحرر المحكومين،  
وتحسن إلى الملعونين، وتكرم الأعداء،  
وتواسي المهمومين، وتعالج البؤساء،  
وتؤمن الخائفين، وترعي المخادعين،  
وتطيب أرواح من جرححت أجسادهم.  
وإذا ما رفعت إليك كلام استرحام بحق أحد، فاسمعه،

أما إذا شتمت، فلا تقبل، يا رحيم.

### ج

لقد ساحت، أنا الشريد البائس، وأنا بكامل عقلي  
في آخر صلوات كتابي هذا  
أولئك الذين أسأؤوا إلي  
بعدهما كتبت في الرغبة في رفع صوتي بشتهم.  
وأشفقت عليهم وأحسست بالخير من كل قلبي.  
وكررت استرحامي لخصالهم راكعاً. (متى 5، 44 ولوقا 6، 27-28)  
سترحمي، بمقدار عظمتك..  
بقدر ما نظرت إلي وأكثر.  
أيها الرؤوف المحمود، والحياة للموت.  
يا مقوي الضعيف، ومشجع المتردد،  
يا ينبوع الحكمة للغبي البليد،  
فأنا عندما صرت مذنباً مدمناً  
كمثل غاطس غير معتاد على الظلام،  
رميت بنفسي من دون شعور في هوة الموت،  
غير عالم بالخطر، غير عارف بشباك الصيد،

ولم أر آلة الصيد العائمة المخفية،  
ولم أرتب في تمويه الفخ الخادع،  
ولم ألاحظ الدوامات المحيطة بي،  
ولم أتلمس خيط شص الشبكة،  
فتوافدت الشرور علي،  
ولم أتمكن من التعرف عليها، حسب صاحب المزامير.

## ك

فإذا كان أحد الفلاسفة قد ادعى  
أن الموت شر، فذلك لأنه تفلسف من غير علم،  
فأنا أنفي ذلك بقولي،  
أنا مثل الحيوانات البهيمة عديمة الشعور،  
نموت ولا نرتعد،  
نضيع ولا نصدم،  
نصل إلى الدفين ولا نتواضع،  
نتشرد ولا نضطرب.  
نغش ولا نندم،  
نفنى ولا ندرك،

نتناقض ولا نستعد،  
نمشي ولا نحذر،  
نحك جلدنا ولا نشعر.



أما أيوب الصابر، فيعتبر موت الإنسان راحة.  
ربما كنت أقره على ذلك.  
لو لم أكن أنوء تحت الأحمال المميتة الشاقة،  
خصوصاً وأن الفخ مخفي،  
وصاليه غير ظاهر،  
والزمان غامض،  
الماضي غير الواضح والمستقبل تخميني،  
وأنا غير صابر فالإيمان ضعيف بالطبع،  
الاقدام غير ثابتة والعقل ضائع  
الأحاسيس متحفزة والطبع لثيم،  
الجسم كثير الخطايا، الرغبات أرضية،  
العصيان غريزي والاضطراب عنيف،  
مسكني من الفخار، مطري غزير،  
قدراتي لا تعد، مفاجأتي مدهشة،

فكري بؤرة شر، رغباتي شريرة،  
حياتي رتيبة، ملذاتي قديمة،  
خداعي أحرق، ألعابي صبيانية،  
أعمالي غير مقبولة، متعاتي خيالية،  
عنابري مليئة بلا شيء، مخازني مليئة بالهواء،  
تشابيهي أطيف، مواقف مضحكة،  
ولما جاءت الوصية ووصلت  
حسب قول بطرس،  
وجدتني غير مستعد لها،  
وعششت الخطايا مناهضة للعدل.  
فقدمتُ بالخطايا. وعشت للهلاك. (رومية 7، 9-11)



لقد سرق الأغراب وزمر الأشرار مقاصد قلبي العلمية،  
حسب أقوال الكتاب المحذرة، (أيوب 17-5)  
حتى بدأت الحكمة تنقص فيّ،  
كقول صاحب الأمثال، وتزداد فيّ الرغبات غير الخيرة،  
لم أتبع بعيني روعي رأس الحياة، المسيح،



لكي أسير على هدايه في الطريق المستقيم،  
ورغبة مني في الركض بسرعة سقطت بشدة،  
ورغبة في المستحيل لم أتمكن من الوصول إلى الممكن،  
ورغبة في الصعود تدرجت إلى الحضيض،  
ومن الطريق السماوي سقطت في الهاوية،  
ومن شدة الحذر تضررت إلى الأبد،  
أردت البقاء كاملاً فتقسمت مجزأ،  
وفي محاولة السباق إلى اليسار فوجئت من اليمين،  
وبحثاً عن الثاني فقدت الأول،  
وفي ملاحقة التافه حرمت من الضروري،  
ورغبة في الحفاظ على الوعد، حنثت بالعهد،  
وفي الإقلاع عن العادات وجدت المضيعات،  
وفي الهرب من الصغائر ارتيمت في الكبائر،  
وكل ما خلقتة بنفسني  
جعلته شراً مستطيراً ضدي،  
وليس لي إلاك لتقودني إلى الخلاص من قيودي هذه،  
وتمنح الحياة لروحي المقدمة للموت،  
لأنك يا سيدي المسيح معروف بالإحسان دائماً،

بالمجد العظيم مع الأب ومع الروح القدس،  
مبارك إلى أبد الآبدين.

آمين.

# الحوار السادس والخمسون

## حوار مع الله من أعماق القلب

١

إن ما يفسح المجال لموتي  
هي الثمار المرة في شجرتي الجهنمية ذات الجذور المحرقة  
من أهل بيت أعداء، وأقارب أضداد، وأبناء عاقين،  
فيما يلي سأورد بعضها بالتفصيل  
محددة بالأسماء، وهي:  
قلبي الحاقد، فمي البذيء،  
عيني الحاسدة، أذني سيئة السمع،

يدي حاملة الموت، كليتاي غير المجربتين،  
قدمي التائهة عن الطريق، تصرفي الأرعن،  
أثر مطموس، نفس ممزوج بالدخان،  
ممر مظلم، كبد متحجرة،  
فكر مشوش، إرادة مهلهلة،  
شر مستديم، موهبة مهزوزة،  
شخصية مشردة، عقيدة للبيع،  
وحش جريح، طير مصاب،  
هارب ملاحق، مجرم معتقل،  
قرصان غريق في البحر، جندي متردد،  
محارب أعزل، مسلح متهور،  
فلاح بليد، عابد متشكك  
وجيه متزلف، كاهن غير مبخر،  
مثالي غير مجد، كاتب متكبر،  
حكيم مجنون، خطيب وقح،  
شكل زرى، وجه صفيق، سحنة بلا حياء.  
لون كالح، رجل لا إنساني، جمال مزيف،  
طعام فاسد، ذوق مقرف،

كرمة مدوّدة، كرم يابس،  
بستان شائك، زرع موبوء.  
عسل طعام فئران،  
ساقط بلا سند، مغرور يائس،  
اتهام غير مقنع، منفصل غير مصطلح،  
ثرثار متحذلق، متعاضم أحمق،  
شرير بهيم، جشع سافل، جسور مندفع،  
شطط كافر، يد طولى قاتلة،  
فلاح يزرع الشوك، سعادة بائسة،  
كبرياء محطمة، لياقة غير مؤنقة، إمكانية مستضعفة،  
عظمة ذليلة، رفعة محتقرة،  
تجاوز وصية مستمر، غلط مقصود،  
زعيم ضعيف الإرادة، مشاور منافق، صديق مفرّق،  
قائد سارق، قريب بخيل،  
مسامح طماع، ناظر منعزل،  
روح لا تتحمل همّاً، رغبات بلا حب،  
طبع مبغض، قلب بلا رحمة،  
وسيلة خرقاء، مخاطر غير ظاهرة،

مخفيات لعينة، أحداث عدوانية،  
تاجر مبدد، انتهازي خبيث،  
موظف سكير، حارس خزينة نساء،  
نائب فظ، بواب و سنان،  
فقير متكبر، غني مخادع،  
صاحب ديوان فوضوي، حام غدار، جار تمام،  
ساع متهاون، مراسل مقيد،  
رسول زنيم، وسيط بلا حكمة،  
ملك منفي، عاهل مستبد، قيصر سفاح،  
حاكم خائن، وزير مجحف،  
قاض منحرف، مقاتل متجبر،  
هزء شتام، إحجام محب،  
مسجل مخطيء، إدانة معارضة،  
هذه الألعاب آنفة الذكر كنت أحملها حملاً.  
لكنني صرت أستحقها تماماً،  
ولقد تعرضت لهذا القدر من الأذيات الموجهة.  
لغبائي الذي خدعني في البعض منها،  
ولضعفي الذي ترك البعض الآخر يسطير علي،

دافعاً نفسي بإرادتي إلى الموت.

پ

فأي قسم من أقسام ما ورد أعلاه،  
البغيضة عندك والمهلكة لي،  
أقدمه لك عربون عبادة،  
وأية صفة من هذه الصفات المعيبة،  
أضعها أمام عظمتك القدسية؟  
وبكم من طول البال ستصبر على كل هذا القدر من ديوني؟  
كم ستصفح، وكم ستأني؟  
كيف ستغضي ولا تحكم علي  
بالضرب الذي أستحقه حتى الموت.  
لذا، طيب هذه الأرواح الغارقة في حلك الظلام،  
واشفها وأحيها،  
يا ذا القدرة العظيمة،  
يا ذا الجلال والإكرام.

آمين.





# الحوار السابع والخمسون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

يا رب يا يسوع، يا ذا الاسم المهيّب، يا مظهر الإكبار،

يا صورة السمو التي لا تنام، يا ذا القوة غير المحدودة،

يا طيف نور الخلاص، يا نصير الحياة،

أيها الباب الملكي إلى الراحة السماوية،

يا طريق السلام،

يا موئل السعادة الجديدة غير المحزنة،

أيها الحاكم الفرد المهيمن على كل الكائنات،

يا نداء البركة، يا صوت البشائر،  
يا هزيج الفرح، يا ترياق الخلود،  
يا ابن الله القادر الأوحد،  
إن الصعب علي، هو هين عليك، (مرقس 10-27)  
المحرم علي، متاح لك،  
غير المار بي، قريب منك،  
المخفي عني، أنا البائس،  
مكشوف لسعادتك،  
وغير الممكن لي، جائر لك،  
وغير الموزون لي، مقسوط لك،  
والميثوس منه عندي، ميسور لك،  
وما لا يطيب فيّ، غير ضار بك،  
والحزن عندي، سرور عندك،  
والثقل علي، خفيف عليك،  
والممحو عندي، منقوش بعمق عندك،  
والمبهم عندي، مفهوم عندك،  
والثمين عندي، تافه عندك،  
والقائم عندي ضياء عندك،

وما لا يحصى عندي، يجتمع في يدك المباركة.  
والرهيب علي، واهن عندك،  
والهارب مني، مطرود عندك،  
وما يصعب علي التقرب منه، يقترب منك طائعاً،  
وما يحمل الموت إلي، غير موجود عندك،  
وأمام عظمة كيائك،

## پ

على أنك يا رب العالمين الكبير، يسوع المسيح الرب،  
تستطيع أن تجد لي مخرجاً، إذا ما أردت أن ترحمني،  
بجاء اسم أهلك المجدد جل جلاله،  
وجاه إرادة الرحمة في روحك المقدسة،  
تطلع إلى همومي الثقيلة التي أعرضها أمامك،  
وإلى محاسبة نفسي من أعماق قلبي.  
وأنظر إلى طبيعتي المشوشة المضطربة،  
وتعطف بمداواة جراحي،  
وإيجاد الحل لإنقاذي من ضياعي،  
وإبعادني عن الهلاك بأشكاله المتعددة،

وشرودي في طريق الحياة،  
ورأب الصدع عندي،  
وتمهيد الأمل، لالحادي،  
لو أنني على غير عادتي، لنوهت برغبتني،  
فكم ستفيض علي من إحسانك،  
حسب طبيعتك الخيرة المعروفة عنك،  
ولو أنني قطفت ثمرة حلوة من بين الأشواك،  
فكم سيزيد مذاق الخلود في شجرة الحياة عندك؟  
ولو أنني تمنيت الصفح عمن يبغضونني،  
فكيف لا يكون صفحك مضاعفاً، يا قوي،  
يا ذا العطاء الذي لا ينفد،

## ج

والآن، انظر إلى كبرك، يا عالي،  
وإلى صغري في نظرك،  
وتقبل اعترافي الهزيل بذنوبي الكثيرة،  
أنت شامل الرؤية.  
لكن مثلما تغاضيت عن زلل قيافا (فيمي)،

أغضض ببصرك عن تخلص رملِي .  
ولما نطق داوود بالتوبة  
تكرمت بالعفو عن فوائد ديونه،  
فاسمع صوت انتحابي  
وافعل الأمر نفسه معي ببالك الطويل،  
يا ذا الجود ويا ذا المن،  
المنتصر الطيب، غزير الحكمة،  
ولا تعتبرني عبداً ذليلاً،  
تعاليت أنت المبارك خالق كل شيء،  
إقبلني ولا تهجرني  
أنا المبل بدمك، يا رحيم،  
فعندك الخلاص ومنك المغفرة،  
يليق بك المجد كله إلى الأبد.

آمين.



# الحوار الثامن والخمسون

## حوار مع الله من أعماق القلب

١

مبارك يا سيدي اليسوع، مع أهلك،  
برضى وإرادة الروح القدس،  
تبارك كل المباركين ببركتك،  
تباركت وحدك يا ابن المبارك،  
لا مالكا يتحكم في نفسي، غيرك، يا مسيح،  
أنا أبارك يعقوب، كما قال أشعيا  
عندما كفر عن آثامه. (أشعيا 27-9)

فارحمي إذن يا طيب الرحمة،  
حسب عادتك القديمة،  
وبارك هيكلك الناطق هذا،  
على غرار صوت داوود وموسى،  
فلقد وصلت إلى الخلاص بقولك،  
وحصلت على المغفرة منك، يا قدوس،  
اصنعي بمعجزة منك كإله،  
يا ذا الرحمة، الملك القدوس السماوي،  
مثل أولئك الموبشرين طريحي الفراش الخشن زمناً طويلاً،  
من المجتمعين في ميدان بيت حسدا،  
ومنهم ذلك الوحيد ضعيف الإيمان،  
الذي قضى مشلولاً ثمانية وثلاثين عاماً، (يوحنا 5، 1-9)  
ولم تبخل عليه بمد يدك إليه لشفائه،  
مع علمك بشره الذي لا براء منه،  
والذي أشار إليه يوم إصابته  
في ليلة الحرب الكبرى المريرة  
أمامك يا ذا المن والجلال والإكرام،



## پ

ومع أنك حذرتَه سلفاً

أن: «لا تخطيء لكي لا يتكرر ويلفك الشر». (يوحنا 5، 14)

ولكن بلا فائدة، فلقد أمعن في ضلاله،

وكان السباق إلى المطالبة بالحكم عليك بالصلب،

كذلك قد غفرت للرجل الشرير الذي قادك إلى الموت،

مع أنه منبوذ غدار،

يا حسناتك العميم، وإنسانيتك المعهودة،

يا عظيم التسامح، وشديد الصبر،

يا ذا الحلاوة الزائدة، واللفظ الحميد،

تخسر دائماً بالعفو والرحمة، لا بالعدوان،

تغلب بالرأفة، لا بالتنديد،

تظلم بالإنسانية، لا بالإزدراء،

تؤسر بالحسنى، لا بالشتيمة،

تجبر بالمحبة، لا بالنميمة،

تتوسل لعودتي ولا تمل،

تسعى وراء جحودي ولا تتعب،

تنادي من لا يسمعك، ولا تنزعج،

تسارع إلى الخاطئء ولا تتوقف.  
أنت طيب مع الأشرار، غافر للمذنبين،  
عاف من العاصين، نور للمظلّمين،  
حياة للميتين.



هذا ما تقوله كل الكتب المقدسة المفيدة،  
التي تتمخض أحياناً عن ثمار سماوية عجيبة رائعة. (2 تيموتاوس 3، 16)  
فهلا قلت لي، أنا البائس، تباركت يا كثير الخير،  
قم احمل سرير ذنوبك من مكان ضياعك،  
واذهب، وادخل دنيا الراحة بلا شغل.  
إقطع بسيف كلامك الأمر البتار  
ثوب موتي الذي يقيدني، مغ روابطي وليدة جهنم،  
واحلل عقدي الرهبة التي تخنق روحي،  
لكي أستحق حرية الموت بفرح علوي ولا يزول  
بأمرك الرباني حامل الحياة،  
لا تفعل ذلك رويداً رويداً ولا تؤجله يوماً بعد يوم،  
كي لا يتمكن حمل ذنوبي الثقيل  
الذي ينوء به كاهلي،

من إجباري، أنا الهالك، على الإنحناء والتطلع إلى جهنم،  
ويدفعني بقوة وشدة كبيرة

إلى الموت مجرداً إياي من كل أسلحتي الروحانية.  
بل أعني، يا أطيّب المواسين، على تحمل عذاب رخي الموت،  
وأزح عني حطب الفناء، مثلما تزيحه عن كتف الحارس،  
بذلك تصنع بقوة جريئة، وبصلابة الأمل بالإيمان الراسخ،  
نصراً مؤزراً تثبته بك فلا يتزحزح.  
ونك وللأب والروح القدس المجد والملك إلى الأبد.

آمين.



# الحوار التاسع والخمسون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

أؤمن وأشهد عن يقين  
متأثراً منك بحكمة الروح وتفتح البصيرة،  
أن دعوات الآثمين  
أقرب إليك، يا محسن، من إبتهالات الصالحين،  
لأن الأول يعترف لك بذنبه وينتظر منك العطف،  
مع علمه بمدى طبيعة النفس البشرية،  
فينطلق من ذلك كمحقق كبير،

ويدخل مع نفسه في صراع،  
عنيف مرير، كقاض عارف بالسرائر، (لوقا 18، 9-12)  
أما الآخر، فحين ينظر إلى نتائج صلاحه  
بخيلاء وثقة عمياء،  
ينسى حدود الطبيعة  
ويتطلع إلى المزيد من خيرك دون رحمتك،  
وهذا ما حدا بالأول إلى تأليف العديد من الأدعية،  
بصوت مرتفع عال، لكي يتوصل إلى رحمتك، بينما  
يصمت الآخر عن ذلك كله، يا من لا ينام، يا عظيم، يا أرحم الراحمين.  
أستحي أن أقول، إن حكاية أفعال أهل الأرض قد صدرت عنك،  
لذا، احرص يا رب، على أن لا تترك عين ابن التراب تقوى عليك،  
ولا توازن بين رحمتك وبين رغبات البشر.

## پ

وبما أن الأعضاء السليمة لا تحتاج إلى طبيب، (مرقس 2، 17)  
والعيون البصيرة لا تحتاج إلى دليل،  
والمحيطين بالمال لا يلوبون وراء الأغنياء،  
والمكتفين من كل شيء لا ينتظرون فئات الموائد،

وطبقة القديسين هم في غنى عن الرحمة،  
لذا أغثني بالعفو، يا عالي، يا سماوي، يا قوي،  
أنا الشريد الأكثر حزناً.

إذ لو أنني كنت مثل أيوب،  
لاعتبرت نفسي مثله صالحاً بلا ذنب،  
ولو أنني كنت مثل موسى،  
لقلت بثقة وإصرار:

إعرف، يا رب، شعبك بنفسك،  
ولو أنني كنت مثل داوود  
لقلت: قد فعلت صالحاً وعدلاً.

على أن الكلام التالي لا يتعلق بالجسد، لأنه فوق طبيعته.  
لأنني حين ألمس الذنب في قلبي، فأنت لا تسمعي يا مولاي.  
إذن، لو كنت مثل ايليا لقلت: أنا نفسي رجل الله،

(2 ملوك 1، 9-10)

ولو كنت مثل أرميا لقلت: أطبق عهدك على نفسي، (أرميا 11، 19)  
ولو كنت مثل حزقيال لقلت: فعلت الحسن والحق،  
وسرت بالأمانة أمامك، (أشعيا 38، 3)  
لو كنت مثل بطرس لقلت: أنا أعتبر نفسي

موطناً للروح، ومستقراً لكلام الله.

ج

لكنني، أنا العاصي، مع علمي بكل هذه الأمور،  
لا أستحوذ في نفسي ما أقدمه لك  
من أقوال التبجيل مثلهم،

لكي أذكر عندك مثل أولئك الأخيار، وأنا شرير،  
بل إنني لا أملك أيضاً نعمة التسبيح  
لاسمك، الممجد باللسنة كل الكائنات، يا شديد البطش،  
وبما أنك عزيز في كل الأحوال،  
فامنحني روح الخلاص،  
وساعد الحماية ويد الرعاية،  
وأمر الإحسان، ونور الغفران،  
وقول الإصلاح، وسر السماح،  
وعصا الحياة المعينة،

أنت الأمل والملاذ، يا سيدي، يا يسوع المسيح،  
تباركت مع الأب والروح القدس إلى ابد الأبدين.

آمين



# الحوار المستنون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

والآن، وبما أن التسييح لا يليق بفم الخاطيء،  
حسبما علمت من المثل القديم الصادق،  
فكيف أزيد وأردد حمدك، أنا المسترحم كثير الذنوب؟  
كيف وأنا أرى لعنات المزامير تنزل علي دائماً حسب الثوابت،  
أنشد الضرر لنفسي، وأتحمل العار؟  
وكيف، وأنا في عربي أحتضن الشوك بدلاً من قطف البنفسج،  
أتجراً وأقول مع داوود:

إنك ستحطم أسنان الخاطئين؟  
وكيف أقبل أن يقف خاطيء بين يديك؟  
وكيف أطلب منك يا سيدى، محاكمتي  
بحسب عدلك، وبحسب نزاهتي أنا؟  
وكيف استنزل الشر على الآثمين  
وأتمنى أن تسحق سواعد الآثم والشرير؟.  
إلى آخر ما هنالك.

كيف أقول: يجب أن تنزل فحاح ونار وكبريت على الخطاة،  
وإن الله يميت شفاه المنكرين وأفواه المتكبرين،  
وانك جربت قلبي يا مولاي، ولم تجد فيه شيئاً من الغش؟.  
كيف تلى ذلك، أني تمسكت بمنهجي بقوة؟  
كيف أدعي من ثم، أني ظهرت بالبر أمامك؟  
كيف أقول؟: امنحني يا الله  
بحسب برى وطهارة يدي؟  
كيف ألوم نفسي بنفسي على كذبي  
بقولي مع ذلك المقدس: أنا أغسل يدي بالطهارة؟  
كيف وأنا في الفراغ أقرع مجالس المشتركين؟  
كيف أشبه غبطة السعيد بي، أنا البائس؟

وأقول: حاكمي يا إلهي، لأنني سرت في درب الخير؟  
كيف وأنا غريب عن الحسنات، أسترحمك، وأنت علام الغيوب  
وأقول: لا تحسبني مع الملحدين؟  
كيف وأنا الخبيث، ألعن غيري  
وأقول: حاسبهم يا رب، حسب أعمالهم،  
ثم أتجراً وأستمر في كلامي على هذا المنوال. (المزامير من 10 إلى 30)

## ب

لو أنني أضفت الباقيات هنا إلى الأوليات،  
لتضاعف ثقل الآلام علي، واشتملتي المرات.  
لذا سأكتفي بالجزء اليسير من الدموع المتراكمة  
من تقريع صوت  
المزامير المعهود المستمر  
الذي يرغمني أنا المدين،  
على احتمال ذلك المسفوح منها على السطور الأخيرة المنددة من  
الاصحاح التاسع والأربعين من المزامير،  
الذي يعتبرني مقرفاً، ويهينني دائماً،  
مكمماً فمي عن تعظيمك، مشيراً إلى نفسي الدنيئة،

حاكماً علي بصوت الله بحرمانني من الأمل في الحياة،  
و كأنه يرجمي بحجارة قاتلة من فوق سور.  
فإذا كانت لعنات الغير تسوء المرء  
فالأسوأ منها أن يلعن المرء نفسه.  
وإذا كان اغضاء الأقارب عن العيوب مريحاً،  
فإن عذاب الناظر الأعلى  
أليم دام، مرير، محزن، مشنت للفكر،  
أما إذا لام المرء نفسه بخشوع،  
لاعنا إياها ومنندا بها بلسانه،  
فإن أحكم الحاكمين ينصفه ويباركه بشفقي فمه،  
معتبراً إياه طاهراً، مستقيماً، لائذاً بحماه،  
غير حائد عن صراط الحياة،  
وبذلك وبحكم المحبة تبحث جذور ذنوبه،  
ويخرج عن سيطرة وسوسة الشيطان  
ويعود خروفاً وجد العلاج في قطيع المسيح،  
معتمداً على الملح الشافي الذي يشفي علل كليتيه.  
لكن بين البهائم البكم، فريد  
هو الحيوان الناطق الذي ينتشي

في المرعى الخصب بالكلام الذي يمنح الحياة.  
فيثبل ذهنه ويرعى العشب المميت.



والآن وبما أن المثل الأخير ينطبق علي،  
ويغمر علي بتلك الأحداث الخبيثة التي افتعلتها،  
وحبكتها كنار ملتهبة تحرق نفسي،  
فقد نزلت من علياء سمائك فوق قمة رأسي حيث تجمع العقل.  
فأي عون تقدمه لي المزامير  
طالما أنني لم أقطف منها أية ثمرة مع كثرة ما أنشدتها.  
لأنني لم أرتلها بالروح، كما أوصى بطرس، (1 كورنتوس 14، 15)  
كيف لي أن أقارن بين النبي والمهيمن  
وأنا أكبر الخطاة وأحط الناس  
وأقول بلسان القدوس: اذهبوا عني  
كلكم يا فاعلي الإثم. (متى، 23)  
كيف لي، وأنا لم أنفذ أية واحدة من الوصايا الكثيرة  
حسب مدلولها وأصولها، أن أقول مع السعيد:  
الذي بدأ الأول في تطبيق القوانين التي وضعها لنا، على نفسه:

ما دمت أنا خادملك فقد حافظت لك عليه.

إلى آخر ما يلي ذلك من أقوال.

كيف أملأ فراغ نفسي من فلسفة الحياة الفياضة

وأباركها مع الاتقياء من عباد الله؟

كيف أضم تمنياتي إلى التمنيات المرفوع إليه تعالى

قائلاً: طلبت شيئاً واحداً من الله،

أن، انظر إلى عجائبه وأصير الخادم في مذبحة.

كيف أمد يدي إلى ما هو محرم علي

وأنا أسمع أن البركة لا تحمل إلا للصالحين.

كيف ألعن نفسي بشفتي

بقولي: عين الرب على المجرمين،

سيقضي عليهم ويبيدهم

ويمحو أثرهم من الوجود.

وكيف أنتقل إلى المزمور التالي من جديد

وأقول: سيقضي على المجرمين عاجلاً،

فكيف الحال مع أمثالي،

حين أقول: ستحطم سواعد الكفار.

كيف أتوسل من أجل موتي

وأقول: سوف يهلك الآثمون.  
كيف أبل لساني السليط في الكلام المقدس  
وأقول: وعدت بالمحافظة على طريقي  
لكي لا أدين نفسي بلساني.  
كيف، وأنا مغلف بأشواك الخطيئة، أمثل أمام العادل  
وأقول: أنت قبلتني بطهارتي.  
كيف، وأنا الخاطيء والمعاقب مراراً  
أقضي على أمثالي وأحرمهم من العيش  
وأتمنى الخلاص منهم  
وأقول: اخفظني يا رب من الآثمين والجاحدين. (المزامير 10-40)

ك

كيف سأتبجح بصفاقة كواحد غير وثن  
وأقول مع داوود بغرور فارغ:  
ترى هل نسينا اسم إلهنا؟  
أم أننا بسطنا أيدينا للصلاة إلى آلهة أخرى؟  
لأن من ينغمس في الإثم البغيض  
يتخذ الصنم الذي بينه أمامه معبوداً له

على شكل حيوان أو نبات أو عورات  
كعشزوت وكموش وملكوم، من الأصنام المذكرة،  
وطار اهادا وطاراهادا، وغيرهما من عورات النساء،  
«لم يعرف هذا الوثن ويعتقد أنه من الآلهة التي عبدها تارح أبو ابراهيم».  
(يسوع 24، 2)

إضافة إلى ذكر حمار معيب وعورات وعراة بلا ستر.  
كيف لا أخجل من هذا وأقول مع الشهيد  
الذي كانت له وجهة نظر خيرة دوماً:  
من أجلك نموت اليوم كله، (مزامير 44، 22)  
وهو مزبور جاء في محله.  
كيف أتجراً أنا الأحمق والحقير بين الناس، وأقول:  
إن قلبي ينطق بالبصيرة وفمي يتكلم بالحكم.  
وكيف وأنا المحسور المنبوذ من الناس  
أتمنى: أن تشتت عظام المنافقين.  
كيف أردد تكراراً عظيمة الإحسان  
وأقول: عيشي في أرض قطع الله يعجبه.  
كيف وأنا مرتكب المعاصي الكثيرة أستطيع أن أقول مع الصالح:  
أن لا إثم علي ولا ذنب،



عشت بلا إثم وانصلحت.  
كيف أعرض نفسي للضياع بأن أقول:  
لا تعف عن مرتكبي الآثام،  
مثلما تذوب الشمعة أمام النار،  
يذوب الخاطئون أمام الله.



كيف وأنا رائد المتعة الدنيئة  
أنتحل ذلك الكلام الفريد  
وأقول: أذلت نفسي بالصيام،  
ولقد صرت مثله مع أهله  
ألبس المسوح في مرضهم،  
وأنحني كأنني محزون ينوح: (مزامير 35، 13)  
كيف أهدأ عند ذكر عقوبات أمثالي  
وأقول: لكن لن ينفذ عكر غضب الله،  
إذ سيشرب منه كل أشرار الأرض.  
فكيف عن ذلك الذي يجاوره  
أقول: ستحطم قرون كل الخاطئين.

كيف أتحدث عن جحود بيت يعقوب بالتهكم  
الذي قبلته كحقيقة لا كخيال،  
نسباً مثلهم، وبنفس ضلالهم،  
أفتمال معجزات صليب المسيح الإلهية.  
تماماً كما رفضوا عصا موسى ومعجزاته،  
التي كانت تمثل قانون بيت الله. (خروج 4، 2-5)  
كيف أستطيع أن أبين أن الضرر اللاحق بنا من هجوم الشياطين  
على أنها آتية من أقوام همجية من الأمم الغريبة  
وأقول: دفعوا جثث الصالحين منا  
طعاماً لطيور السماء الجارحة، أي الشياطين الطائرة.  
كيف أسمى بذر الكلام الواقع على الطريق.  
والفكر المتداعي المتحالف مع الشر، مقدساً.  
وكيف أسمى صراع الفكر السري الخارج عن نهجي  
السائر في طريق الحرب نفسها، مقدساً.  
بعدها شجعته وتحالفت مع أكاذيب الوسواس.  
لا يحق لي أن أتوسل إليك قائلاً: لا تهدأ يا رب ولا تتوقف.  
هكذا فكروا في مقدساتك وقالوا...  
أما ما قالوه فوارد في أسفار المزامير.

يبدو أن هذا الوقت المناسب للنظر من خلالها  
إلى سيطرة شر الشياطين  
ومن يدور في فلكهم  
ممن يخوضون حرباً لتعكير صفو الحاضر.



احمنا من هؤلاء يا سيدي المسيح،  
أنت الابن العالي للإله الكبير،  
واحفظنا بجيشك السماوي  
من شر زمر الخناسين،  
وأيدنا بنور صليبك  
أنت وان كنت مستودعاً للكثير من المعاصي  
فأنا لا أنفث الشتائم.  
لأنك لم ترتج لضياح أمثالي من الملحددين،  
بل، بكل تعاطف محب،  
تألمت على الخطاة الذين أهلكهم الطوفان،  
وكان موتهم محزناً لك،  
فقلت ذلك الكلام العجيب لسامعيك:

حين قلت في قلبك، لا أعود  
ألعن الأرض مرة أخرى من أجل أعمال الإنسان. (تكوين 8، 21)  
وتغبط وتتعزى كثيراً  
بعودة غير الطاهرين والخطاة المعرضين للموت، إلى الحياة.  
وقد تجعل اليقطينة مثلاً، أحياناً (يونان 4، 7-11)  
وأظهرت كيف تعني بالهالكين، يا رؤوف.  
ثم إنك غضبت وانزعجت من ذلك  
الذي أضر المطر، منعش المنشقين. (1 ملوك 18، 1)  
وأعطيت الكثير من الخيرات التي تستحق الذكر،  
عن طريق رسلك، في الأيام الأخيرة،  
وأوصيتهم بتعميد كل الأمم والبائسين البعيدين،  
وتلمذتهم، بالحسنى. (متى 28، 19-20)  
إند علي أنا أيضاً، يا حي، برحمتك الأبوية وحبك،  
لكي أخلص أنا أيضاً من ديوني، مشغولاً بزيارتك الفياضة،  
ولك مع الأب والروح القدس، الحب والمجد إلى الأبد.  
آمين.

# الحوار الواحد والمستنون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

فلماذا أحشر نفسي وأنتقي من المزامير،

تلك الأقوال التي تحمل،

اللوم المركز

واللعنة المستمرة علي،

ثم أعزفها بلا انقطاع على مزماري؟

وكيف أسوّغ لنفسي أن أقارن بين رفعة السعيد

وبيني، أنا المدان، وأقول معه:

لم يقترب مني قلب معوج. (مزامير 101، 4)  
وكيف بسلسلة الأبيات  
التالية التي تعدد المزايا المهولة،  
الواردة في كتب العهد القديم،  
التي ما هي إلا صفات الجندي والملك والقائد المجسد،  
المرموقة عند السماوين،  
إذا نطقت بها، لا أياس من وجودي في الحياة؟  
خصوصاً وأني مع كوني واعظاً وتلميذاً للعهد الجديد،  
لا أتمتع ولو بجزء يسير من تلك الصفات.  
وكيف أفعل مثل ذلك الملك العادل  
فأتسلح ضد المذنبين وأبيدهم، حسب قول المزمور، (مزامير 101، 8)  
وأتصدى لهم باكراً،  
وأنا الذي لم أردع أعضاء جسمي بالضرب.  
وكيف لي أن أتشبه برجولة الكبير  
وأقطع من مدينة الرب كل فاعلي الإثم،  
وأنا لم أقض على نبتة الشر التي تنمو في روحي.  
وكيف أكذب أمامه فيما لم يحصل  
وأقول: أكلت الرماد مثل الخبز. (مزامير 102، 9)

كيف وأنا لم أذرف دموعاً معكرة واحدة،  
أقول مع مؤلف المزامير الذي امتزجت دموعه بإنشاده:  
إنني مزجت شرابي بدموع. (مزامير 102، 9)  
وبدموعي أبلل فراشي. (مزامير 6، 7)  
أي ذنب من ذنوبي، أنا الهالك، أسجله،  
حين يأخذ الله المحب من أعماق قلبه  
كل خطايا الأوائل على عاتقه،  
قائلاً: أخطأنا مع آبائنا، أسأنا وأذنبنا، (مزامير 106-6)  
إن المزمور الأخير  
ينطبق علي، أكثر مما ينطبق على إسرائيل.  
ماذا أفعل لأندرج في عداد الصالحين،  
وأنا لا يوجد في داخلي  
ذلك العلاج الذي اعتبر أساس الإبداع الإنساني،  
وهو أن التخممة من الطعام تجوع قدر الموت،  
والتنسك الطويل يخمد الروح،  
حسب تقاليد عقائد اليهود الوثنيين.  
فكيف يقيم العهد في إلى الأبد  
وأنا لم أمارسه أبداً؟ (مزامير 111، 9)

پ

ولكي لا أكون ثرثاراً بكثرة كلامي،  
سأحاول أن أوجز مضمونه.

ماذا عندي لأقوله بدلاً من هذا الكلام  
الذي أنشده داوود بصوت من نفس الله،  
أن: بكل قلبي طلبتك؟ (مزامير 119، 10)  
وكيف لي أن أضيف عليه

أن: من كل طريق شر منعت رجلي. (مزامير 119، 101)  
وكيف أقول معه أيضاً

أن: حفظت كلامك في قلبي  
لكي لا أكون مذنباً أمامك؟

وكيف أعتبر أفعالي الناقصة، كاملة،

وأقول مع جموع الأبرار،

بعدما استوعبت وصايتك،

أبغضت كل طرق الأشرار. (مزامير 119، 104)

كيف أضع الحقيقة الصادقة

إلى جانب أيماني الكاذبة دوماً،



وأقول مع المؤمن:

أقسمت وآليت أن أحفظ أحكام عدالتك. (مزامير 119، 106)

لما كانت آخر ذكرى جريمتي نذير شؤم،

فكيف أكرر تلك الآية:

أن الخلاص بعيد عن الأشرار؟

كيف وأنا الشرير الخبيث أتوصل مع الصديقين

الذين يتقاضون أجرهم من الله،

إلى تكرار هذا البيت:

الله يحسن إلى ذوي القلوب المستقيمة؟ (مزامير 125، 4)

كيف أحول الأجر العادل المقطوع

إليّ، أنا كثير الضلال، وأقول:

إن السائرين في الطرق المعوجة يذهبهم الرب مع فعلة الإثم؟

(مزامير 125، 5)

كيف أرتدي الحلة الإلهية الكريمة

أنا المخزى، وأقول معه:

يا رب، لم يرتفع قلبي ولم تستعل عيناى؟ (مزامير 131، 1)

إلى آخر ما تحكيه الأقوال التالية.

كيف أستغل الكلام الذي فوق مستوى الجسد،

في تشجيع البائسين،

أنا كنز الجحيم، وأقول مع روح الله المعمد:

لقد رأيت من قبل أن لا كلمة جحود على لساني؟ (مزامير 138، 4)

وهكذا من بداية سفر صوت المزامير

حتى نهاية أقواله.

كيف، وأنا متفق مع ذوي القلوب القاسية من الناس،

أتحدث مع كريم الشماثل، عن موت رجلي وفناء ولدي،

أن: ألا أبغض مبغضيك يا رب؟

إلى ما تبقى من هذا النشيد.

كيف، يا نفس، وبثقة عالية كبيرة،

وأنت أكثر من يستحق الرثاء في الدنيا،

تدفعين بروحك غير المستقرة إلى الأمام،

وتتشاحنين مع المقدس وتقولين:

جربني يا رب وانظر؟

هل تجد معصية بين يدي؟ (مزامير 138، 23-24)

إلى آخر ما يتبع.

كيف، وأنا مجرم، أصلي لحياة الآخرين

من البائسين مع صوت الله

أن: احفظني يا رب، من يدي الشرير ومن رجل الظلم؟

(مزامير 4، 140)

كيف أقف مع الماجد وأدعو إلى الله

أن: أنت ملجئي ونصيمي في أرض الأحياء؟ (مزامير 5، 142)

كيف، مثل من يدخل في منافسة مع ناسك،

أقدم جائزة النصر للملك

متظاهراً بهذه الصلاة المتضرعة،

أن: سينتظرنني صديقوك حتى تحسن إلي؟ (مزامير 7، 142)

## ج

هذا الفكر الروحاني مميز،

ويشبه تصرف الديان

حيال عيوب الشيطان،

فقد ازدري كل شيء

وأختار السبب الأساسي للكائنات

بقوله: طوبى للشعب الذي ربه هو الله. (مزامير 15، 144)

كما أن هذه النعمة العالية كبيرة

وفيها جرأة حذرة، مفعمة بالحياة،

حين تقول: يباركك أتقياؤك. (مزامير 145، 10)

كذلك فان القربان القريب المؤنس مرغوب  
إذا ما اقترن بالاتكال على الله والعياذ به،  
مع ترنيم قول المزمور المفرح،  
أن: يعمل الرب على رضى خائفه. (مزامير 145، 19)

الذي يكتمل كلامه  
بموعظة يمتزج فيها النواح بالأهزوجة،  
تقول: يحفظ الرب كل محبيه  
ويهلك الرب كل الأشرار. (مزامير 145، 20)

تحسب في هذه الإصحاحات الأخيرة من معزوفات المزامير،  
وكانها تعطي أمثلة على الجزاء الأخير للصالحين وللطالحين،  
وتألف هذه الأناشيد بعضها مع بعض بالقول  
إن الرب يقبل الودعاء  
ويضع الأشرار إلى الأرض، (مزامير 147-6)

فكم ينتظرنى من نكبات يا ترى؟  
أما وأن الله راض عن شعبه المقدس  
ويحمل الودعاء بالخلاص، (مزامير 149، 4)

فأين، وأنا المحروم من كل أفعال الخير، يكون موضعي؟

وإذا كان أتقياء الله هم الذين يباركونه  
ففي صف من أحسب، أنا الغريب عن البررة؟  
وإذا ما جئت بيت من أناشيد المزامير  
كعبرة لذنوبي

يقول: أحبوا الرب يا جميع أتقيائه  
لأن الرب يحب المستقيمين  
ويعاقب المتكبرين بشدة (مزامير 30، 23)  
ففي أية مجموعة سأكون  
أنا أسير شباك الأشرار الخفية.

ك

هذا، ومثلما تهتز أوراق غرسة الشوح  
بفعل تيارات الريح العنيفة، وتسقط وتخضع  
كذلك أراد الشر قطع فروع شجرة حياتي المنتصبة عالياً.  
والثمرة التي رعتها بيدك، أنت أيها الزارع الذي لم يكن.  
فقو جذورها وثبتها من جديد وأعدّها  
سيرتها الأولى ثمرة معززة  
في روضة الحياة المرعية بإرادتك،

يا ذا الجود يا يسوع، يا مبارك إلى الأبد.

آمين.

# الحوار الثاني والمستنون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

لكن لماذا، إضافة إلى اصحاحات المزامير التي وردت سابقاً -

لا أورد شيئاً عن أقوال الأنبياء الآخرين؟

إذا أي مذاق يكون للطعام

إذا أكل مع الألم، من دون شعور؟

أو أية فائدة ترتجى من المزامير،

إذا كنت لا أدرك معناها؟

لأنني أدين نفسي بها ولا أدري،

أغتسل، ولا أصفو،  
تشرق الشمس، ولا أستنير،  
أذوق العسل، ولا أستحليه،  
أمتلىء بالبلسان، ولا أشفى،  
أسعى إليه دائماً، وأخرج خالي الوفاض،  
ألقى اللوم دائماً ولا أرتدع،  
أندفع كل مرة، ولا أتنه.

## پ

في الحقيقة، إن الخطايا والمعاصي تملؤني،  
وتفني، مثل قول النبي  
بحق المذنبين، (أشعيا 59، 12)  
والمثل الإلهي بحق، جعل الخمر الجديدة في الزقاق العتيقة. (متى 9، 17)  
ولطالما كتب على العصاة والخطاة الموت معاً  
كما جاء في قول أشعيا، (أشعيا 1، 28)  
فان المصير نفسه ينتظرني، أنا الشقي.  
ها أنذا أسرد قول المزامير  
الذي يقول، إنه مجاز بكثرة العامل بالكبرياء، (مزامير 31، 24)



وأضيف إليه القراءات التالية،  
إن يوم الرب فوق كل متعال متعظيم.  
وأقول: إن المذنبين غرباء عن أمهم،  
ومن مثله،  
أميل إلى هذا القول: إن الأشرار ينقرضون من الأرض  
والغادرون يستأصلون منها،  
والظالمون يبعدون عنها. (أمثال 2، 22)

## ج

احزنوا علي حين تسمعون،  
أنه مثلما يشتعل الحور بشرر النار  
كذلك يحترق الأشرار في سكير جهنم.  
ابكوا مع المزامير،  
في قوله: لتسقط عليهم جمرًا من نار. (مزامير 14، 10)  
نوحوا على مضمون القرار الإلهي،  
الذي نزل بواسطة الأنبياء:  
لم تسمعوني، فالسيف يأكلكم. (أشعيا 1، 2)  
انتحبوا لقول المزامير:

الموت يرعاهم. (مزامير 49، 15)  
اذرفوا دموع رثاء مألحة وأطلقوا صرخات عويل علي،  
حين يقول لي العلي مع اسرائيل بكلام المزامير:  
لم يستمع شعبي لصوتي. (مزامير 81، 11)  
تأوهوا علي، أنا المسكين،  
حين يكرر نبي آخر القول نفسه:  
ويل لهم، لأنهم هربوا عني. (هوشع 7، 13)  
ارفعوا صوتكم بقلب مقبوض بنداء جديد،  
عندما ينجلني النبي، بالله،  
ويوبخني مع بيت اسرائيل العاق:  
أبصروا أيها الضالون وتحيروا وتعجبوا. (حبقوق 1، 5)

## ك

فأعد واسحب  
سيف غضبك الرهيب المهدد المرفوع  
عليّ، أنا الخائف من مقابلتك، يا عظيم،  
وأقبل علي يمينك الحانية المواسية،  
وانعم علي المتوسل إليك ببركة الحياة،

لك المجد في علياء السماء،  
ومن سكان أدنى الأرض،  
على حدود كل الأمم، وكل المخلوقات، وكل الخلود لك.

آمين.



# الحوار الثالث والمستنون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

يا رب الخير ويا عظيم الرحمة، يا حمى الإنسان ويا طويل البال الملك  
الأوحد،

أنت المعبود مع أهلك، ورب العالمين المبارك،

وابن الله الحي، أنت لم تكن سبب ضياعي (متى 16، 16)

ولم تجرب بالشر قطعاً، (يعقوب 1، 13)

ولم ترد الموت للشرير، (حزقيال 18، 23)

وإنما أنت تمنح نعمة الخلاص بإرادتك،

وتحول عاصفة الذنب إلى نسيم الغفران،  
وتحول لهيب الغضب إلى مطر،  
وجردت المرأة التي خالفت أمر ك الطيب عن كيانها،  
ووحدت طبيعتها المزدوجة في تمثال واحد،  
ولم تعتبرها من الأبرياء ولا من المحكومين، (تكوين 19، 26)  
أما مجاري مياه البحر  
فقد نصبتها كراية من حجارة متراكمة. (خروج 15، 8)  
ومن مادة الصحراء الصلبة  
فجّرت عيون ماء جارية. (خروج 15، 27)  
وأرجعت مياه الأردن التي تجري بسرعة إلى أسفل،  
رجوعاً بمعجزة في الصعود لتملأ حوض الوثنيين  
الذي حضرته للإغتسال في المستقبل. (يسوع 4، 18، 24)  
وقوّضت سور أريحا الحصين،  
فتلاشى مثل غار خفيف،  
عبرة لتسلط الشيطان اللعين. (يشوع 6، 20)  
وكأية، حولت مياهها الرديئة  
إلى مياه طيبة لانقاذ الكنعانيين،  
وطعمتها بالملح المبارك وحليتها. (2 ملوك 2، 21)

أما مرارة مياه مارة، فقد حولتها،  
بمعجزة لا تصدق، بشجرة الحياة، صالحة كما أردت.

(خروج 15، 23-25)

وكآية أخرى لإرادتك غير المحدودة  
سفحت الماء المأخوذ من النهر،  
والذي لا لون له،  
وخثرته دماً بلون قان على اليابسة. (خروج 4، 9)  
ولكي تجعل صورتك شبيهة بنا،  
أمام الأمم الأخرى،  
حولت قطعة العصا اليابسة،  
إلى شكل يشبه حية غير سامة. (خروج 2، 3)  
وبيضت يد موسى السليمة، واضعاً نصب عينيك  
معجزة المستقبل عن تشبيهك بالإنسان يا عالي المكان،  
ولكي يكون جسدي الموبوء نظيفاً بك،  
أعدتها من جديد كل هذا وفي كل مكان  
إلى سيرتها الأولى، (خروج 2، 6-8)  
وجدت كل هذا وفي كل مكان،  
وبرعاية محبتك الحانية،

ترياقاً للخطاة، على غير انتظار،  
بعدها حكمت عليهم بالهلاك، يا مبارك، يا أرحم الراحمين.

پ

أنت تنبت من الأرض الميتة حباً أخضر،  
وتجعل الثابت يمشي،  
وتسمي من الرحم الوضع أشباهاً لك،  
وتمنح الفتیان مائدة شهية،  
وتنعم على الخد الأسيل بالشعر،  
وتبدع فتحول الشعر الأسود الكثيف إلى لون الثلج،  
لشبت أن قدرتك تمتد إلى أبعد الحدود، يا قوي.  
تعيد الشفاه إلى طبيعتها  
وتهز الأرض والأعمدة من أساسها، (أيوب 9-6)  
علامة على وجود الله،  
وأنت حي باق لا تزول،  
وتمزج العناصر بعضها مع بعض وكأنها وقتية،  
ثم تعيدها إلى طبيعتها كأنها دائمة الوجود،  
اتبين أنك قادر وبسهولة



على أن تحتوي الذنوب الكثيرة أو تغفرها.  
وكأنك تسير مادة كوكب الزهرة غير ذات الحس، بلجام،  
لتظهر أنك تستطيع كبح جماح طبيعتنا الشريرة.  
بكل بساطة وفي أي وقت تريد.  
وتستغل قرص القمر الصامت فارغاً ومملوءاً  
ففي ضياء البدر يكون بشيراً للناظرين،  
وهذا يعني أن نقصان الخير في الجسم الخاطيء  
يمكن أن تعيده إلى كمال خير ما قبل الخلق.  
وفي صورة النجوم الساكنة،  
تستطيع أن تفرقها وتجمعها كقطيع صغير،  
لتجعل أمل الحياة في هذه العبرة، نظرة حلوة،  
تعني بها أنك تستطيع أن ترحم حتى البهائم البكم.



في استطاعتك شق طريق ثقة في البحر بين الموت والحياة،  
ليكون لك في ذلك شهادة أكيدة على أنك تقدر حتى في هذا المكان،  
أن تكون لنا الحارس الأمين،  
وكما يبدأ الماء الذي يغلي في القدور على النار،

تستطيع، وبكلمة منك، أن تهدىء عاصفة ذنوبنا الكثيرة.  
تنظر إلى الأرض فترتعد،  
لتحذر الناطقين بغير الناطقين.  
وكالفلك الذي يبحر فوق الأمواج الهائجة،  
تزلزل الأرض مع سماكة كتلتها،  
لتعلم المخلوقات كافة، أن لا ريب في ألوهيتك.  
وبكلمة من قدرتك الأصبلة على كل شيء،  
تجعل الأجساد المدفونة في الأرض  
والآيلة إلى الفناء، تعود إلى الحياة.  
تزرع الفاسدين وتأخذ غير الفاسدين،  
ومع المادة الفانية تمزج خبز حياتك،  
بأمر من طرفك وفي لحظة قصيرة شكلت  
وحضرت غير الكاملين كلا حسب نوعه.  
لك القوة والقدرة  
على إدارة أزمنة الأعوام بدورة الأيام  
لتشكل الفصول المناسبة المختلفة.  
تخاطب الخادمين كأنهم أحياء،  
تؤشر إليهم فقط، فيمشون.

تبدع وتشكل بصنعة لا ند لها،  
وقمة إبداعك في الفجر والصباح.  
بعد الإبداعات الأولية من فترة التكوين الأولى،  
صنعت الكثير الكثير من أعمال الإعجاز،  
فاستحوذت على إعجاب النبي السعيد،  
حين وجد فيها أروع وأعجب ما في مخلوقاتك المختلفة،  
ولقد صار تجسدك في شكل  
الإنسان معجزة ما بعدها معجزة.

ك

ثم جئت وتحملت خطايانا،  
وضممتنا إليك بمصالحة مخلص،  
على أن لا تحرمنا من رحمتك.  
بادر إلى إعادة المنشقين إلى العمل في طريق الخير،  
والمخدرين من الرقاد، إلى القلب المتيقظ،  
والأشرار، إلى هيئة الطهارة المقدسة،  
وكثيري الذنوب، إلى صورة الاستقامة الهادئة،  
والتائبين، إلى السلامة غير الموطأة،  
والباكين، إلى الفرحة البهيجة الخالية من الهم،

واليائسين، إلى رابطة المحبة التي لا تفصم،  
والمستحين، إلى الأمان الثابت غير المتحرك،  
والمعتمين، إلى نور السعادة التي لا تزول،  
وأسيري الموت، إلى حياة، لا تنتهي بالشرور،  
وليمجد اسمك يا مسيح،  
واعد العالمين، مع الأب ومع الروح القدس،  
في علياء السماء وفي أس الأرض،  
وسكانهما، إلى أبد الآبدين.

آمين.

# الحوار الرابع والمستنون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

والآن، يا الله، أنت القوام على العالمين في كل شيء،  
تحاكم بالعدل وتزن بالقسطاس،  
تقيس بالحق، وتتابع بالبركة،  
تمشي بالخير، وتحب الصدق،  
تزيد الاستقامة، وتذكى النور،  
تعارض بالتجربة، وتفحص بالتأني،  
لا تحمل غلاً ولا تجبراً،

بل رقة وسكينة ورحمة.

## پ

لقد اعتدلت بفضل حكمة أهلك العظيم، السامية،  
فهنيئاً لك بشهادة المديح ممن تبنيتهم، مكررة غير منقوصة،  
وأنا، حسب الكلام المقدس الذي تلقيته منك في إنجيل الحياة،  
لم أنح مع النائحين، ولم أرقص مع المزمريين،  
قلت لي أنا المخالف: لا تخالف.  
ومع ذلك استرسلت في شري نفسه  
وقلت لي أنا الخاطيء: لا تشرع قرناً إلى العلاء، (مزامير 75، 5، 6)  
ومع ذلك فعلته بحضورك.  
ولم أشعر أبداً، أنا الواهم،  
أن قرون ملكوت المتكبرين المشرعة، في يدك  
إزلالها أو إعلاؤها،  
حسب قول حبقوق وداوود وزكريا.  
لقد تمنيت لي البركة يا حلیم،  
لكنني، أنا الملعون، وبعنجهية قبيحة،  
ازدريت الغضب الذي استحقه،

أحببت الغضب لا الحسنى،  
تلمست، حسب الكتاب، الظلمة لا النور،  
وجاوبت على صوت الحياة منك، يا رحمن، أنا الدنيء بمخترية.  
قلت بلسان أشعيا، ان الدود لا يموت،  
والنار لا تنطفئ، والانحراف لا يهلك،  
والمكان أبدي، والمثل رهيب، (أشعيا 66، 24)  
لكنني لم أدرك هذا المعنى، حسب المزامير، ولم أفكر فيه،  
(مزامير 81، 5)

بل مضيت في ضلالي بعمى فكر قائم.

حج

ذكرت على لسان النبي، أن من يضع الشريعة يأخذ البركة،  
أما أنا فلقد أوجزتها وحسب،  
لقد نصبت داوود ومزاميره  
كتمثال ذى روح نحته بأصبعك، يا سيدي يسوع المسيح،  
حسبما شاء أن يقول هو نفسه:  
حفظت شرائعك طول الدهر وإلى الأبد،  
وعاد يكرر القول ويؤكد:

وإلى أبد الآبدى.

كنت ترغب من هذا ومن أمثاله من الأقوال السامية، أن تصلحني،  
لكنني لم أتأثر، بل

سارعت إلى الاحتفال بعيد (بعل) لا بعيد الله،  
وتعثرت مختاراً بين طريقين مختلفتين أيهما أسلك،

وترددت أمام الخيرات، حسب قول ايليا، (1 ملوك 18، 21)

عندي شرائع موسى، آتية من بين الأموات،

وعندي صحف الأنبياء مطبوعة في روحي،

وعندي كتب المرسلين مصفوفة على أصابع أفكاري، (أمثال 7، 3)

لكن يفضل أنجيلك المبشر، يارب العالمين

قام كثير من المدفونين الراقدين، (متى 27، 52)

أما أنا، فبقيت أكثر من الإخوة الخمسة في البيت الكبير،

(لوقا 16، 28)

الذين يشكلون مثلاً يشبه

أقسام حواس المبطلين القساة.

وكنيت مثل سندان حدادين غير متحرك،

ثابتاً متحجر القلب،

متمثلاً بالشیطان،



ولم أندم،

ك

تكرم بتقديم العون من جديد للمحروم من الرحمة،

يا طيب، يا مهيب، يا إنساني، يا حنان

يا حي، يا مقدس، أيها الملك النير القيوم،

وارأف بقوة حكمة صليبك

بيستاني العقيم الخاطيء القاسي،

وبكليتي فاقدتي الإحساس، وبقلي المنبوذ غير المثمر،

بحيث أستفيد بعونك، من رحمتك، يا مهيمن،

فأرعد، وفجّر في روحي وفي عيني الحزینتين،

سواقي الدموع المتعطشتين إليها،

لتكون لي خلاصاً وطهارة،

ورضى وقبولاً حسناً عندك،

يا رب النعمة على العالمين، والمجد إلى الأبد.

آمين.



# الحوار الخامس والمستنون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

وبما أنني أبو الكافرين،  
ورأس الخاطئين، ورئيس الظالمين،  
وأول المدينين، وصورة المذنبين،  
والأوحد في الشر، ولكن غير معني بالخير..  
ها قد قلت ما لم يقل بعد، عني،  
ووبخت تصرفاتي الحقيرة،  
وأفشيت أسرارِي،

وأظهرت مخفياتي،  
وعرضت مستوراتي،  
وفصّلت موجزاتي،  
وبيّنت طعم مرارتي،  
وأدنت تعاملني مع الشر،  
واعترضت صديد جرحي المتراكم،  
وعرفت مكنن الذنب في داخلي،  
ونزعت قناع التنكر،  
ورميت برقع القباحة،  
وتخلصت من ثوب العار،  
ورفضت القذارة،  
وبدلت عكر الموت،  
شققت قرحات جراح روحي لرئيس كهنتك، المسيح.  
لم أعتن بضرر نفسي،  
لم أساير غريزة جسدي،  
كشفت عن جذور الماضي،  
لم أبارك رغبات طبيعتي،  
بل قطعت رباط اتحادي بها،

حطمت قلبي المتعب،  
تقاتلت مع صيد شهوتي، مثل القتال مع الموت الكامن،  
أخرجت المستر غير الظاهر إلى العيان،  
أطلعت عظمتك على كنز المؤونة،  
أوقفت المحكوم أمام الحاكم،  
كشفت محاولة المفسدين قبل وقوعها،  
كسرت خنجر القاتل،  
نثرت ذبيحة المخادع،  
التجأت إليك، يا سيدي المسيح، لنصرتي في القتال،  
حمست فريقاً للجرب،  
في مواجهة الهجوم، ووضعت أمني فيك، يا الله،  
أسلمت فصائل عاشقي الظلام إلى سلاح مجي النور.

پ

والآن، يا خالق كل الكائنات، يا مسيح،  
يا ابن الله العلي الأعلى،  
لا تقس علي، أنا المحقر هنا بمثل هذا الكلام،  
والمضروب بكل هذه الضربات،

بحكم مضاعف يوم الحساب،  
هأنا يا قوي، يا من لا ينام، يا من لا يجارى، أيها الملك الطيب من لا  
يموت،

لقاء تواضعي ولوم نفسي بهذا الشكل الجائر،  
ومحاكمة نفسي بنفسي، بكل هذه القسوة،  
تكرم واملاً بشفاعة هذا الكتاب،  
وجه الشيطان بشناعة العار،  
وقوّ وجهي، بجاه صليبك، بمسحة الاحترام،  
اطبع على حسن شكلي، طابع نورك،  
لتتسم سحنتي بوسام صلابتك،  
لترتسم على خدي صورة شجرة حياتك،  
لتضع معجزة فنك، ظلاً على جبيني.  
لا تقشع رمز زينة نورك عني،  
لا ترفع شعاع بركتك عن حدقتي ناظري،  
لا تمنع ثقة الإيمان عن رأسي،  
لا ترعش منطق فمي عند ذكر اسمك، يا مجيد.  
وحّد حمايتك المقدسة بمشاعر قلبي،  
اجعل نور صليبك يطرّي مواد كياني الأربع،

ولتتمد سلطتك المنقذة لمعاونة يدي الممدودة،  
وليبيث عماد جرأتك الخير في أصابعك التي خلقت للخير.

### ج

لا تبعد قدسيك عني عند رحيلي،  
لا تهدر شرفي، أنا المدين، عند تكفيني،  
لا تبخل على روحي بالخلاص، يا من لا يخون،  
لا تطمس خطوط حياتي المحسوبة عليك، في أنفاسي،  
لا تمح صورة قوة دمك من مكين مذبحي،  
ولتسكن معي في قبري،  
وليبق زيت نعمتك محفوظاً عندي بعد فناء جسدي المسكين،  
لكي أقابل به يوم القيامة مجد صهرك،  
أعرف أنني من جماعتك،  
وأترزين بأفضالك،  
وأنال الاحترام بجاهك،  
وأتباهى في لباس الحوض مشفوعاً بالرحمة،  
قرب، يا رحيم، دثار عزتك،  
من جسدي المدنس بالذنوب،

لا تدع الشيطان يعترض أتباعك،  
ولتمحق معذب روحي،  
واعمل على أن لا يظهر ساكنوا الظلام، معي،  
ولتبارك باسمك، يا رؤوف، حفرة راحتي،  
املاً بغفرانك هوة عبودي،  
ووسّع عني، يا حنان، غضبة السجن،  
ليتكفل ظلام الرحم بتغذيتي حتى نمائي،  
وليحتويني بيت الحبّل، بأملك،  
ولأختفي بيديك في مهد التربص،  
ولأقبل بين ذراعيك في بيت الاضطراب،  
وأنت، يا حميد، معي في غرفة الخطر،  
تأوهاتي اليوم تعد بالآلاف،  
إذا كنت في فترة ما علوياً، وأنا الآن سفلي،  
وكنت مسروراً في فترة ما، وأنا الآن حزين.

ك

ومع ذلك فأنت المبارك بين كل الكائنات،  
السماوية منها والأرضية،



والأموات من سكان الجحيم،  
أنت غير مسؤول عن تشردي هذا لأنني  
أخطأت وتغربت،  
تغاييت، غُلبت وصرت مهملًا،  
نُبتت، انحسرت وضعت،  
تشردت، أدنت، ورُفضت،  
تغربت، أُسرت، ونُكبت،  
لُعنت، وشقيت، جعت واحتُقرت،  
غرقت، خدعت وألحدت،  
سقطت، مت، وفنيت،  
ليس لك في كل هذا أصبع شر،  
لأنك طيب دائماً، لا تتغير.



إذن، حين تحل إرادتك علي، يصبح ظلامي نوراً،  
وأينما كان نور أملك، يكون ليلى صبحاً فيه،  
ومن يتغذى بجسمك يتخلص من نوازع العيب.  
أنا لا أعتبر نفسي حياً

مع الموت الذي لا مهرب منه،  
ولا أعتبر نفسي ضائعاً  
مع إمكانية الصلاح،  
وإذا ما اعتبرت مداخل الحياة في وجهي مغلقة  
بسبب ذنوبي التي لا تغتفر،  
أجد أبواب الجنان مفتحة  
بسبب بشائر الخلاص،  
لأن مرارة اليأس لا تعكرني،  
على قدر ما تشجعني يدك الممدودة لإنقاذي.  
لذا، امنحني، يا رب، امنحني الرحمة،  
بكل صوت رضاي، مبارك إلى الأبد.

آمين

# الحوار السادس والمستنون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

إن من يتخذ من تمنيات  
هذا الكتاب المتواضع دواء له ولتوسلاته فإنه:  
إذا كان من الخاطئين  
أكن بموجب كلامي هذا شريكاً له،  
وإذا كان المتقدم من الصالحين  
أجد أنا به معه الرحمة منه.  
وإذا كان سيسعد به وحده

معتبراً إياي شقيماً،

أشهد أنا له بنفسي على ذلك.

لكن عليه مع ذلك أن يتذكر سليمان وأقواله:

من ذا الذي يعتقد أن قلبه طاهر زكي؟

أو من ذا الذي يدعي أنه تطهر من الخطيئة؟ (أمثال 20، 9)

لأنه لا يوجد إنسان مولود على الأرض خالص من المسؤولية،

(ملوك 80، 46)

ولا يعتبر الراكض وحده فائزاً في السباق،

وإذا ما حصل على جناحين يطير بهما في الفضاء،

فليحذر من السقوط ثانية،

ومن يعتقد أنه واقف على سطح ثابت، فان تعاليم بطرس تذكره بأنه

قد يسقط على الأرض من جديد، (1 كورنتوس 10، 12)

وهذا يؤكد الميزان العادل لقانون الرب.

وعلى الطاهر أن يتخذ عبرة من هذه الملاحظة

لكي لا يقع من عليائه البعيدة من دون تفكير.

وليتخذها المعاقب فرصة للخلاص،

لأنها سوف تخرجه من الضياع

إلى الموت الروحاني، ويحيا بالأمل.

ولتكن نصيحتي في هذا الكلام،  
تمثالاً لي منحوتاً على الصخر لا يزول أبداً،  
ليحل محل نفسي الخاطئة الميتة  
في النواح والبكاء بلا انقطاع،  
والعويل بلا توقف.  
ولتكن عظامي التالفة  
تحت ستر القبر المحفور في التراب،  
شاهدة على هذا بصوت صامت،  
فاجعل جسمي المنحل في التراب  
يلهج بهذا الابتهاال بكلام من غير حس، يا علام الغيوب.

## پ

يا سيد الرحمات، وينبوع الحنان، ونعمة الخيرات،  
يا ابن العلي الأعلى، أيها السيد يسوع المسيح،  
تحنن، تعطف، كن إنسانياً،  
انظر إلى ضرري، تطلع إلى تشتتي،  
ارأف ببؤسي،  
تبصر بأزمة حيرتي العويصة،

الحق، ساعدني على الضر المدمر،  
امسح على علي السقيمة، كطبيب،  
قدم العزاء الرقيق لحدادي، أنا مستحق الرحمة،  
اسمع نحيي الصامت من أعماق حفرة قبر الموت،  
وليتسرب إلى أذنك الأقوى سمعاً  
صوت صراخ أعضائي البالية.  
ولما كان ذيل حياتي نظيفاً،  
فلتبق شفقة حبك بلا تغيير،  
ولتزد ضعف عذابي بالتواضع.

## ج

لا تلق الرعب على صورتي الميتة،  
لا تدخل مع هيكلي الخالي من النفس، في تحقيقات محاكمة عويصة.  
لا تضاعف بضرباتك القوية عذابي في الموت،  
لا تقاتلني بقوة مع وعائي الفخاري المكسور،  
لا تغضب من جديد على حطامي بالجريمة،  
لا تزد عقابي على خلقتي الضائعة،  
لا ترم حجارة على كلبتي المقتول،

لا ترعد بشدة على طفيليتي الممزقة،  
لا تزجر بقسوة على ترابي الحقير،  
لا تستدع رمادي المنبوذ إلى المحاكمة،  
لا تتخذ غباري المنثور معرضاً لك،  
لا تعتبر وحلي المزعج عدواً لك،  
لا تطرد عفي المفرق كمحارب مستبد،  
لا تجعل ازدرائي بغباء مفضوح وقوداً للجحيم،  
لقاء كل هذا القدر من أقوال الاعتذار  
لا تعيبي من جديد.

ك

أرسل لك من قبري المظلم البائس  
هذه التضرعات المتعبة التي تعصر قلبي،  
لثبت قولك المبارك فلا يتغير  
مثل قلبي المسكين.  
لأنني حين أتكلم وأنا بعد، حي  
أكون ميتاً في حضرتك،  
وسأبقى حتى حين هلاكي بالموت

سالمًا بإيماني، بأمرك يا أقوى الأقوياء.  
لذا، أتوسل إليك، يا سيدي يسوع المسيح،  
أنظر إلي برحمة،

ولا تسمح للشيطان أن يشا طرني بيتي.

اسمع، يا بديع الخير، باعتبار،

صوت تقرير الموت من قبري،

وضجة الدفن الهزيل بلا حياة،

وصوت عياط نشيج البكاء لمصالحتك،

وازرع في روحك الطيبة،

يا موجد الرحمات، يا قوي، يا إنساني،

وأخرجني من الظلمات إلى النور،

ولتبق أعضاؤك المعبودة المعذبة، معي،

حتى إذا حفظتني عندك مثل أمانة في كنز،

تمنحني الحياة من جديد.

وتختصني بمعونة من أسلحة لا تنبو

تظل في يدي كحجارة من سجل

أرجم بها قوافل الشر

التي تحاربني، وأبعدها بحزمك، يا مولاي



حتى إذا ما حاولت محاربتني،  
حين ترى البلد خالياً من الجنود  
لا تسمع فيها صلصلة سلاح،  
لا أجد غيرك، يا حامي الحمى، يحميني دائماً .



وإذا ما بادر الشر وحاول التبكير بمهاجمتي قبل يوم الحشر،  
وأقام من حولي موانع عسيرة،  
سلط عليه الصلوات الربانية كضربة قاضية،  
وإذا أراد الإيقاع بي  
أخذله بالسجود لله.  
وإذا ما مد يديه ليمرغني بتراب الأرض.  
فإن ما سيعلق منه على وجه الرب، يقضي عليه.  
وإذا ما تسبب في إلحاق الأذى بي  
يخزيه دم منقذ الأرض (لوقا 22، 44)  
الغزير الممزوج بالعرق.  
وإذا أراد أن يقطع علي طريق الخير،  
يحل خالق الكون وثاقي، ويطلقني.

وإذا حاول منع نعمة النور الغزيرة عني،  
يكمم صبرك على شتائم الكافرين  
بالله أفواههم معه.

وإذا ما أطلق علي سهاماً من سلاح خفي.  
ينطلق سهم قوس أبي الأبحاد من كنانته عليه.  
وإذا لم يستح وتسلك إلى عيني مع ظلال النور الوانية.  
يقهره رأس أكمل الكاملين  
الملفح بالأثواب.

وإذا حاول غل يدي بكل ثقة،  
فان الخيزان في يمين مبدع الكون  
يعذبه ويؤذيه.

وإذا مازحني بسخرية وأسلوب معيب.  
فلا بد له من أن يحتمل ثقل سخرية أقوى الساخرين.  
وإذا ما شاء أن يخدعني بشعوذاته السحرية،  
فإن الصفحة على وجهه من القوي العزيز  
ترده إلى صوابه بشدة وتخلجه.  
فإذا حاول، عند حلول ظلام الليل،  
أن يحاربني بحيلة قائمة صفيقة،

يزرى به سطوع نور ظهورك، يا الله،  
وإذا اعتقد، أنه بلظى حرارة الظهيرة  
وبضربة الشمس المحرقة،  
يستطيع أن يستأصلني من جذوري  
فإن قوة علامة ظهورك تزيله من الوجود.  
وإذا أراد حرمانني تماماً من نعمة التنفس،  
فإن اللعاب الذي تقبله الله من الملائكة ومني، أنا الخاطيء،  
يغرقه.



وإذا ما كشر لي عن أنياب ناهشة،  
فإن سكون فمه تعالى، يكمنه.  
وإذا تعرض لروحي بعضات حاقدة،  
فإن وخزات مساميره، جل جلاله، توجهه،  
وإذا أراد أن يشردني في دروب الخطايا،  
فإن مسامير أرجل المتعالي، تقيده.  
وإذا أراد أن يسكرني بمغريات شائكة،  
فإن مزيج شراب الخل والحنظل المقدم إلى المحسن،  
ينسكب مرأ في فمه.

وإذا وجدني مذنباً في تذوق طليعة ثمر الشجرة،  
فإن سر صليب العليم، الرهيب، يدينه.  
وإذا علمني رفض أمر الديان،  
ووسوس إلي بعدم طاعته،  
فإن الحمل على كاهل، غير المحدود، يهلكه.  
وإذا جرحني جرحاً يؤدي بي إلى الموت المحقق،  
فإن الرمح الكبير المغروز  
في جنب، خالق آدم، يشرّحه.  
وإذا أراد إحاطتي بأحزان جهنم المؤلمة،  
فإن نسيج كفن، المهيم، يلفه.  
وإذا تحايل لإقناعي بالنظر إلى قرار هاوية الموت،  
فإن الحيوان المقيم تحت صخرة الموت يقتله.  
وإذا ما سخر من زللي كإنسان،  
فلسوف ينحني رغم أنفه من جديد،  
عندما يبعث رب العالمين بالمجد،  
ويجبي معه كل الأموات.  
وإذا كان سيفرح بحل وثاقه الصغير بعد ألف سنة،  
فليرتجف معقود اللسان أمام وثاقه الأخير، من جديد.

مع الأمد الطويل والعذاب الشديد.  
وإذا استصعب الضربة الأولى  
ليستعد لنذير شؤم هلاكه بالموت في قرار سقر  
المهيا له ولأتباعه  
ليحاسب يوم الدينونة أمام الله الأكبر.

رُ

أما إلتجائي إليك، يا سيدي يا يسوع،  
أيها الملك الأوحد، المسيطر، القوي،  
خالق السماء والأرض،  
وما بينهما من زينة،  
فهو لأنني أتطلع إلى يوم ظهورك،  
وأنتظر آملاً في رؤيتك، يا حفيظ،  
لأنكب على قدميك وأقبل نعليك،  
وأعترف لك بذنبي، وأبوح بخطي،  
ولأضرب بعد ذلك بحجارة مخالفتي، وأكفن بمفارقات قلبي،  
وأطعن في صميم ضميري، وأحترق بلهب أنفاسي،  
وألذع بندي ملح دموعي وأكتوي بحمي كليتي،

وأجف بريح الأمل الضائع، وأختنق بالهواء المرير،  
وأغلي بابتهالات أقوالي وأتمم بأعمق مناحاتي،  
وأثورط في حرب ضروس مع روحي المضطربة وأهتز بها،  
وأفور مع عاصفة هوجاء، وأتمايل مع تضارب الأمواج،  
وأرتعش من خبر أسمع، وأضيع مع ذكرى ما أخافه،  
وأذوب لرؤية الكتاب وأموت بتهديد جيروتك،  
لذا، اسمع، يا كبير الرحمات يا غفار الذنوب، يا إنسان، يا صبور،  
يا أحلى الحلاوات واليوم الطيب والنور المرتجى،  
ما دمت قادراً على كل شيء، خلصني عند خروج نفسي يا صاحب  
الخلاص  
ولك مع أبيك والروح القدس المجد إلى أبد الآبدين.

آمين.

# الحوار السابع والمستنون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

ولما كان قول السيد المسيح الرب

هو الصدق والحق بالنسبة لي

لا بالنسبة لشرور أجداد الشيطان

لأنه بظهوره

سيخزي أعماله

ويجدد صورتي العتيقة

متخذاً شكل كياني كله، (فيليبي 3، 21)

الذي هو شكل الإله الحقيقي الأكبر، (فيليبي 2، 4-6)

موحداً إياه به بوحدة لا ريب فيها.

لم يهب الشيطان أية هبة،

أما أنا، فقد وهبني كل شيء بكثرة،

لم يتعذب من أجله أبداً،

بينما كان يعاني من أجلي كل يوم،

لم يكن قط جزءاً من حياته،

أما أنا فقد متعني دائماً بالخلاص،

هو، لعنة الصليب،

أما أنا فلقد تقويت بعلامته،

هو محروم من النور،

أما أنا فمتحد مع الأبحاد،

لم يعده بالراحة على الأرض،

أما أنا فخصني بالسما،

هو، قطع عليه حبل الأمل،

أما أنا فقد سايره دون أن يقطعه،

هو، حبسه في حظيرة الخنازير،

أما أنا، فقد استقر قوياً في داخلي،

هو، شبهه بالعنكبوت،



أما أنا فرسمني شعاعاً،  
هو، شبهه بالدودة،  
أما أنا فقد غمرني باسمه



لكني رفضت كل النعم  
التي قبضها الله لي،  
وتحالفت مع الشيطان،  
ورحت أبحث عنه في أعماق الجحيم.  
أنا لا أستحق الطيبات، أنا ناكِر للفضل،  
أنا لا أتقبل الحب، وفضلت القيد بحبال الذنوب،  
أنا مطعون في صميم كليتي،  
أنا غصن حورة مكسورة،  
خمري مخلخل، قمحي مجروف بالسيل،  
وثيقتي مبتلة، قراري ممزق،  
خاتمي مزوّر، شكلي مغير،  
لباسي محترق، مشربي مفقود،  
مركبي غارق، جوهرى محطم،

حجري الكريم مدفون،  
غرسني يابسة، سندي مقهور،  
شجرتي تالفة إلى الأبد، بساطي مهترى،  
بيتي مهدوم، مذبحي مهلهل،  
نبتتي مجتثة من جذورها،  
زيتي منسكب سائل في الطرقات،  
حليي مندلق فوق أكوام الرماد،  
ومحكوم بالموت في قوافل الدم،

## ج

طالما نصحت يا نفس، مع أوشليم،  
وأصرت كمثل بابل، كما قال الأنبياء،

(أشعيا 13، 9 وأرميا 20، 4-5)

يا نفسي المسكينة غير النصوح،  
غير المحترمة هنا، والمحتقرة هناك،  
أنت موبخة هنا، ومؤنبه هناك،  
ملومة هنا، مدانة هناك،  
محسودة هنا، مخاصمة هناك،

غبية هنا، منبوذة هناك،  
باكية هنا، نائحة هناك،  
صلبة هنا، مكسورة هناك،  
مطعونة هنا، فانية هناك،  
منكوبة هنا، ماثلة أمام المحكمة هناك،  
حيث لا حديثاً مع الحق، ولا صوت استرحام،  
لا عدداً للأيام، ولا مخرجاً من الأزمة،  
لا طريقاً إلى الأمل، ولا توقعات للرحمة،  
لا ساعداً للمساعدة، ولا يداً للمواساة،

ك

وإنما أنت الملاذ، وأنت فيك الخلاص،  
أنت المواساة، وأنت الشفاء،  
أنت المرتجى، ومنك الدواء،  
لك الرحمة، وحدك القوي، الحي، البعيد،  
يا يسوع المسيح، أيها الرب الحنون،  
مبارك، مبارك، وأيضاً مبارك،  
مع روحك المقدسة العالية إلى الأبد.

والمجد لأبيك الحق الكبير، إلى أبد الأبدين.

آمين.

# الحوار الثامن والمستنون

## حوار مع الله من أعماق القلب

١

والآن، وعلى ذكر ما تقدم من أهوال  
التهديدات التي وجهها الله إلي.  
كيف لي أن أوقف التنهدات الجديدة،  
أو كيف أكفكف سيل الدموع،  
فلو أن روافد النهر الأربعة الجارية بسرعة تشمل  
الفردوس والأرض شمولاً عاماً  
متوزعة على الجميع بوفرة وعدل، (تكوين 2، 10)

تجري بمياهها وعيونها على عيني الناشفتين،

ما كفت لإخماد

استعار لهيب ذنوبي الشخصية.

حسب قول النبي المقدس، (أرميا 9، 1)

ولو ملأت المياه رأسي بغزارة،

وصارت محاجر عيني ينابيع متدفقة،

ما استطاعت أن تطفىء حزن روحي الكسيرة الذي لا يصور،

ولما تمكنت منظومات النساء النائحات الصارخة المحزنة مجتمعة،

من تحويل ألمي المرير،

في قلبي وروحي،

إلى غناء أو أصوات عزف.

## پ

ملعون هو اليوم الذي ولدت فيه، (أرميا 20، 14)

وليس الأمر كذلك بالنسبة لأيوب وأرميا،

لأن يومهما ذاك، كان سعيداً،

غير تعس،

مع أن أياً منهما لا يستحق الدنيا،

لذا فإن ما يعنيه هو أنني لا أستحق النور،  
ولا أي نوع من الخير، في مواجهة اليوم الملعون،  
الذي وجدت فيه أنني ابن ضياع وجار موت،  
ومبتكر خطايا وغاوي معاص،  
لأنني لم أعش الحياة التي رسمتها لي  
بمعرفتكم، يا رب، يا منان،  
ولم أتبع وصيتكم في الحياة العاصمة من الموت،  
لم أعمد إلى جمع حب  
أتمكن به من تأمين طعامي عند دخول فصل الشتاء،  
ولم أبني جداراً لبيتي وأسقف غرفه بسقف  
ألقي بها هبوب الرياح العاصفة،  
لم أختزن فطيراً مع مؤونة من الزيت الكثير  
لأحمي نفسي به من يوم مجاعة،  
ولم أرفع إليك ابتهالات صلوات،  
لكي تكون تشجيعاً لي أمامك،  
لم أجهز زاداً للخلاص، ولم أمهد للطهارة،  
لتكون وسيلة لتجديدي.

## ج

لم أصف حسابي مع خصمي في طريق حياتي،  
لكي أستبق وأتخلص من حكم القاضي، (متى 5، 25)  
لم أتقدم بيد مملوءة بالبركة  
لأتمكن بالطهارة من مشاركة واضع الشرع، (خروج 23، 15)  
لم أحم وجهي بقناع  
ولا ظهري بدرع،  
ولا يميني سلاح،  
ولا بشمالي ترس،  
لأتقي الخطر في حربي،  
لم ألبس خيولي عدة،  
ولم أتمكن جنودي بالأسلحة،  
لكي أرسلهم إلى الجبهة،  
لم أعجل في قطف الثمر الناضج،  
وتأخرت على كل حال عن الفج،  
وهأنا حائر، محروم من الخيرات.  
ما عندي زهر طهارة  
ولا زيت نذر،



ولا وميض في الليل المظلم.  
نمت نيمة الموت،  
وها هو بوق المنادي يستعجلني،  
تعريت من ثياب العرس ثانية،  
وتخطيت عن زيت الإنارة من جديد،  
وها هو باب الدخول إلى العرس مغلق. (متى 25، 3-10)

## د

والآن، ماذا أفعل لأتغذى عن كل هذه الأحزان،  
أو بالأحرى كم سأتخبط في الظلام  
وأنا أتحين نور ضوء الحياة؟  
أو أين يا ترى أثبت قدمي،  
أو على أية ثقة أضع عيني،  
وأين أجده هدوء نفسي؟  
أو إلى أية راحة مرجوة أرفع يدي؟  
إذا أمطرت السماء أعاليها،  
نار سدوم، كما قيل، (تكوين 19، 24)  
وإذا كانت أعماق الأرض  
قد فتحت فاما الواسع

وابتلعت داثان وأبيرام مع جيشه، (عدد 16، 30-32)  
وإذا فكرت في الهرب من الجبار،  
والثنين العظيم يهدد بابتلاعي، (يونان 1، 2)  
أو إذا سرحت مع الوحوش  
التي قد تسارع إلى الانتقام مني للرب  
بدلاً من الإشعاع في ما مضى..  
الذي راح بيت ايل الوثنيون ضحية له؟ (2ملوك، 22)  
أو إذا تحول الهواء المنشر مع بساطته  
إلى ظلام دامس، على المصريين؟ (خروج 10، 21)  
أو إذا كانت طيور الأعالي  
قد دعيت إلى ذبيحة من دم الضحايا.



إذا انحزت نحو الضعفاء، تأكلني الديدان،  
فأية حاجة تبقى للأسود؟  
وإذا نفدت من الدببة المفترسة،  
يتعلق بي البعوض المتعطش إلى الدماء،  
وإذا جلست غير عابىء،

تنزل علي البراغيث الحقيرة مثل شرر نار مذرو،  
وإذا هربت من نطح ذى قرون،  
تناولتني مخالب الكواسر الجارحة الجائعة،  
وإذا التجأت إلى غرف العنابر العفنة،  
تلقاني رائحة الضفادع قبيحة المنظر، الكريهة،  
وإذا نزلت في مكان ما من سهل فسيح،  
تحيط بي أسراب من ذبابة الكلب المؤذية،  
وإذا تركت الجراد والجنادب وحشودها الجرارة جانباً،  
تتصدى لي حشرات سامة مع ما يبدو لنا غير حي،  
من الصدا الآكل، والندى المتجمد الهدام،  
وهي تبدو لأعيننا قمينة غير مسلحة،  
لكنها بإشارة من الله تعالى تشتد إلى الأبد وتقوى،  
فتضرب وتدمر وتشتت بنصر عظيم،  
فرعون الجبار الكافر المتباهي بعصاه،  
هذه هي الأدوات الخفية التي تحمل المذلة  
وهذه هي الشخوص غير الظاهرة التي وقعت على  
المصريين المشركين كروح معذبة مؤذية خفية.



والآن، أنت يا أقوى الأقوياء، الخالق من العدم، رب العالمين،

اظهر لمبغضي وشتت شملهم،

وباركني برحمتك، وامدد إلي يد الإنقاذ،

أنا الحائر المعذب المشرّد المحكوم بالموت.

أنت الإله، لا غيرك تعاليت دائماً.

مع الأب والروح القدس إلى أبد الآبدين.

آمين.

# الحوار التاسع والمستنون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

والآن، وبما أن يد عظمتك

قد كونتني بأبداع صورة

يا رب العالمين، يا الله،

ومع أنني كنت أغلي في فرن حبك

زمناً طويلاً، إلا أنني لم أنصهر ولم أتحلل إلى ما تريد،

ولقد خلطت كثيراً لأمتزج، لكنني لم أتحّد،

فعبثاً، يا صائغ الفضة والمهندس السماوي،

ما تفعله من أجلي أنا غير المستحق،  
طبقاً لكلام النبي المعروف،  
لم يتحلل شري، (أرميا 6، 29)  
ولهذا همت على وجهي ببحث،  
كمثل مجنون مسكين فاقد العقل،  
أثرثر بكثرة بلا معنى ولا ترابط، مضاعفاً بذلك ذنوبي  
بدلاً من تخفيفها والعمل على مصالحة من أبدعني،  
ولكي لا تبدو لي المشاق المقبلة  
كحادثة غريبة،  
أو مصادفة غير متوقعة ومواجهة غير متكافئة،  
أراد الله أن يترك في جسدي أثراً لا ينسى،  
كعلامة ثابتة عن اللعنة القديمة،  
علامة صغيرة تذكر بالذنب العظيم.

## ب

إنها في البطن الذي يضم أحياء تنمو وتتكاثر تلقائياً،  
من مختلف الديدان البدائية المتحركة،  
منها ديدان تسبح ساكنة في الأمعاء، وحييات بلون النار،

وجراثيم ترفع الحرارة، وصئبان لا شكل لها،  
وطفيليات تنمو في العرق،  
مقرقة موجهة، حكاكة،  
وغيرها من الجراثيم المهاجمة،  
مما يشبه جنود الشياطين الليلية،  
أو جحافل البربر عاشقة الظلام المسلحة،  
أو الذئاب المسعورة المتوحشة التي لا تخرج إلا في الظلام،  
متعرجة في سيرها، قاتم لونها،  
تمغص البطن، أو بمنقار حاد  
تلسع مثل لسع الكلس الحي،  
أو وخز الشوك المستمر،  
تمتص الدم الطري وتعتصره،  
وتسعى إلينا في السرير أثناء النوم المريح  
فتسوؤنا وتقض مضاجعنا،  
وإذا ما حاولنا مد يدا  
لمعاقبتها بمكافحتها،  
تشعر بالضرر الخطير فوراً وتعرف ما فعلته بالإنسان،  
فتسعى بجسمها الطري وحجمها الصغير

وتنتقل كأنها تطير بجناحين،  
وتقفز مثل الجراد هنا وهناك،  
ومثل الثعلب المكار كثير الحيل ناكر الجميل،  
تندس في الخلايا بنخبث  
لتنخلص من خطر الموت.  
وهي وإن كانت قميئة حقيرة.  
لكنها لا تكتفي بمهاجمة الضعفاء من الناس  
بل تهاجم أقوى الملوك سطوة  
وتطرده وتشرده وتدفعه بتحد  
إلى سرير الطابق العلوي،  
أو تجبره على العيش في الهواء الطلق.  
كثير من الرجال الجبابرة الذين حكموا الناس  
وأخضعوا الشعوب واستولوا على بلدان الأمم،  
اعترفوا بضعف سواعدهم المنتصرة  
أمام هذه القوة القاهرة، قائلين: هربنا لأننا لم نصمد أمام الأقوى منا.



لكن، ما لي وما للصغائر والدقائق



المضحكة من هذه المخلوقات لأنشغل بها؟  
إنها سر من أسرار الله القوية التي لا تقهر،  
وعلامة تذكرني  
بأنها تستطيع أن تحيا في جسمي دون إرادتي كثمرة مرة،  
تحمل معها عناصر الأمراض المميتة،  
مع جموع الجراثيم الفتاكة التي لا مهرب منها،  
وإنما بما تسببه لنا من آلام فظيعة في جسمنا،  
علينا أن نتعرف عليها ونتقبلها،  
إذ لا مجال للبحث عن ملجأ  
للتخلص منها  
إلا بإرادتك يا الله، ولفتتك الكريمة،  
التي من دونها يضيع عقل الإنسان وفكره.  
وأنت، يا كل الإحسان، فعندك الوسيلة للحياة المطمئنة.  
وإذا شئت خلاصنا، وإصلاحنا، فسامحنا وطيبنا وأحينا.  
بيدك الخير والمجد إلى الأبد.

آمين.



# الحوار السبعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

مادام كلامي الذي رفعته إليك  
قد تناول هنا الدقائق الأرضية الكثيرة  
وقد صنفتها مع مخلوقاتك الكبيرة  
بودى الآن أن أثني على انصافك، يا رهيب، وعدلك،  
لأن الخير الذي سيأتيني  
من المقربين إلى الله

كالحواريين المعروفين،  
أو الطاهرين مثل الأنبياء،  
أو الصالحين، مثل الرسل،  
أو المختارين، مثل الشهداء،  
يذهب سدى في خلاصي،  
إذا أنت تخلّيت عن حب الناس، وأنت الخير كله،  
والرعاية غير المتغيرة، والرحمة غير المنقوصة.

## پ

لأنني، لو ناديت ابراهيم نفسه،  
لرد عليّ بمثل ما رد على الرجل الغني،  
وما تمكن من اعطائي قطرة ماء تبل ريقِي وأنا في السعير،  
(لوقا 16، 19-26)

لأنه هو أيضاً مقيد بإمكانيات الإنسانية الضعيفة.  
وإذا ما توجهت إلى موسى لوجدته مغموراً بالضعف،  
فهو لم يجد القوة لإنقاذ  
الذي كان يجمع خطباً للشعل يوم السبت، (عدد 15، 32)  
أما هرون، فهو نفسه بحاجة إلى من يرحمه.

وداود الذي لم يعصم نفسه عن الإثم رغم كل أعماله الخيرة،

(خروج 11)

وإذا توجهت إلى نوح وأيوب ودانيال،

الذين ذكرهم النبي حزقيال،

وتحدثت عنهم مسترشداً بروح الله قائلاً:

أنا حي، يقول الرب، وهم لا يخلصون،

إبناً ولا إبنة لهم، من الغضب الذي صب عليهم،

ولا يخلصون إلا أنفسهم. (حزقيال 14، 20)

وإذا توجهت إلى بطرس، صخرة الإيمان،

الذي خاف قليلاً من معونتك،

وتعرض لمثل حيرتي. (متى 14، 20)

فلأترك الحديث عن الأعداء الغفيرة

من الذين سجدوا لمختلف الأصنام،

وليبقوا سعداء في اعتقادهم،

ومن بينهم من يدعى بالنبي يوشيا

الذي مع سيره في خدمة الرب، تعرض للخطأ كإنسان،

بشكل لا يمكن التعبير عنه،

وإن كان وضعه يشبه وضعي. (1ملوك 13)

## ج

ولما كانت قدرة الإنسان محدودة على الخلاص،  
فقد كان هؤلاء من المرحومين بسماحتك، والمغفورين بملكوتك،  
والمشمولين بحمايتك، والمغمورين بعطفك،  
والمنعمين بنعمتك، والمطربين بمنعتك،  
والعائشين بقدسك، والمنورين بإصلاحك،  
لذا، وبعد معرفة طبيعة إمكانيات أبناء الأرض،  
كأمثال متقاربة،  
من الأمل واليأس والتردد،  
لهذا ما أتوجه إليك، يا ابن الإله الحي،  
المسيح المبارك في العالمين،  
خصوصاً وأن المثل المذكور في هذا الحوار،  
يؤيده ما ورد سابقاً،  
في حكمة الحكيم السعيد الذي قال:  
الخير في الأشكال على يده تعالى، لا على يد الإنسان،  
إذ بقدر ما هو عظيم، فإن رحمته أعظم.  
وهو مع أنه يعني داوود في هذا القول،  
بعدهما نزلت عليه ضربات الإلهية الثلاث

واختار منها الموت بكامل إرادته ورغبته،  
متقبلاً ذلك لحياة خالدة بالإيمان بالمسيح،  
لا بالصغيرين الآخرين

اللذين يعذبان ولا يرحمان، (2 صموئيل 24، 13)  
لكن لا بأس من أن أتخذ من هذا القول عبرة  
كينبوع حياة لنفسي الضائعة،  
ولا يكون في ذلك أمر غير مناسب،  
لأنني لا أرى نفسي أقل من المرحومين،  
بفضل صلوات هذا الكتاب،  
الذي من دونه لا أتقرب إلى الله،  
فأنا به أكرس اسم المخلص،  
وأتمتع بفضله بالخير كله،  
وأعترف مع سياق قولي  
ومع الطائرين في أعالي الفضاء،  
أنني بحاجة دوماً إلى إكسير الرحمة.

ك

ها أنت، يا حياة، يا خلاص، يا طيب،

أنت الخلود، أنت السعادة، أنت النور،  
تعال خلصني من ذنوبي المعذبة،  
لكي تكون أنت أيضاً مرتاحاً  
من نواحي المستمر الرتيب المزعج،  
أنت الذي لا تسرّ، إلا بتخليص الإنسان. مبارك إلى الأبد.

آمين.



# الحوار الواحد والسبعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

وبما أن قوافل القديسين السعداء والأبجاء،  
الذين منهم من زلوا قليلاً ثم عادوا فاستقاموا،  
أو تزعزعوا قليلاً، وما أسرع ما استناروا بوضاءة  
أنوار طهارة الروح،  
ومنهم من أظهروا ضعفاً في الخلق العام،  
ومنهم من اجتازوا قوانين الطبيعة  
بمنزلة الملائكة وعفتهم،

أما الذين تباركوا بفهم،  
أحكم الحاكمين، الإله. أبي المسيح،  
من المختارين والمكرمين والمبخرين والمنعمين،  
فباعتبارهم أعضاء المسيح المعبودة، (1 كورنتوس 6، 15)  
وباعتبارهم المساكن الصالحة للروح القدس،  
فلا خوف عليهم ولا تشوبهم أية إشارة أو علامة من ظلام،  
بل هم في الصدق والحق ينعمون،  
بقدر ما يشبه الإنسان الذي خلقه الله، بالله،

بوجوه صبوحة ناصعة،  
برفع راية الدين وعدم الخنوع،  
بحياة متزنة لا شائبة عليها،  
بايمان راسخ بالله، لا يتزعزع،  
بمسيرة جريئة لا تني،  
بولاء واحد لا يهتز،  
بمواجهة صامدة لا تشني،  
بنظرة صافية غير بلهاء،  
بحكمة سامية لا تنتفي،  
بصورة نظيفة غير ملوثة

وهم يستخIRON الله في أنمآطهم  
وذكرهم ودعآئهم،  
ويجادون السلامة وسط الاضطراب  
في نور قولك، يا خلاق،

پ

أما أنا، التافه في كل شيء،  
فكم فعلت، أنا اللعين، من أفعال،  
أنام، حين يجب أن أستيقظ،  
أتخدر، حين يجب أن أتنبه،  
أزل، حين يجب أن أثبت،  
أنحرف، حين يجب أن أصلي،  
أقف، حين يتعين علي أن أمشي،  
أذنّب، وأنا في عز هدايتي،  
أثور، وأنا في هدأة أمري،  
أنكفي، حين يجب أن أرحل،  
أنكص، حين يجب أن أندفع  
أبحث عن الظلام، وأنا في وسط النور،  
أمزج الحنظل مع لذة الحلاوة،

أخطط للشّر تحت ستار الخير،  
أدحرج وأنا أقوم وقفة،  
أزهر، ولا أنتج ثمراً،  
أقول ولا أفعل،  
أعد، ولا أنفذ،  
أنذر، ولا أفي،  
أبسط، وأعود فأقبض،  
أعلل، ولا أمنح،  
أدني، ولا أعطي،  
الأم جرحي وأعود فأنكوه،  
أصالح، ثم أغضب من جديد،  
أظهار بالبراءة، وأنا في صلب الذنب،  
أحاول الاستقرار، وأنا أمحي،  
أبحر، وأحيد عن الخط،  
أبدأ، ولأصل إلى الراحة،  
أثبت، وأنا أترنح،  
أجمع، وبعد ذلك أفيض،  
أتكامل هنا، وأسيل إلى أسفل هناك،

أتحد، ومن ثمة أتشتت،  
أضع الأساس ولا أعتليه، (لوقا 14، 29)  
أربح القليل، وأبدد بلا حساب الآلاف،  
أقبض النذر اليسير، وأبذر بلا حساب،  
أنصح للآخرين، وأنا نفسي بلا خبرة،  
أتعلم في كل حين، ولا أصل أبداً إلى معرفة الحق، (2 تيموتاوس 3، 7)  
أوقظ الشرور النائمة،  
أشجع قليلاً، وأثبط كثيراً،  
أتحفز، ثم أتوانى أكثر فأكثر،  
أرفو هذا، وأمزق ذاك،  
أقلع القراص وأزرع الشوك،  
أحزن، وأعود فأفرح،  
أدخل إلى العش بمامة وأخرج منه غراباً،  
أجيء في الزهيد من البياض، وأعود متشعاً بالسواد،  
أذكر نفسي بالإيمان بك، وأنا أستأسر لقاتلك،  
أدير ظهري، حين يجب أن أكون مواجهاً لك.

## ج

أُتْطَهَّر، ثُمَّ أُتْدَنَس،  
أُغْتَسَل، وَعَلَى الْفُورِ أُتْنَجَس،  
أُتَشَبَّه بِدَاوُودَ، وَأَفْعَلُ أَفْعَالِ جَالُوتَ،  
أُصَدِّقُ بِشَفَاهِي وَأَنَا أَكْذِبُ فِي قَلْبِي،  
أُبْنِي بِيَمِينِي، وَأَهْدِمُ بَطْرَفِي الْأَيْسَرَ،  
أُزْرِعُ فِي الْحَقْلِ مَعَ الْحَنْطَةِ زَوْأَنَا، (متى 13، 25)  
أُسْقِطُ مِنْ أَعَالِي الْحِكْمَةِ، لِأَجْدَ نَفْسِي فِي الْحَضِيضِ،  
أُبْدُو مَلَكَاً فِي الظَّاهِرِ، وَأَنَا فِي الْبَاطِنِ إِبْلِيسُ،  
أُثَبِّتُ بِقَدَمِي، وَأُتْرَنِّحُ بِفِكْرِي،  
أُتْرِيَا بِالنَّسْكِ، وَأَنْغَمَسُ فِي الْمَوْبَقَاتِ،  
أُتَسْتَرُ بِالصَّلَاحِ، وَأَنَا مَلْحَدٌ،  
أُتْظَاهِرُ بِالْوَدَاعَةِ، وَأَنَا فِي خِيَلَاءِ الْحَجَلِ،  
أُبْدُو مُحْتَرِماً عِنْدَ النَّاسِ، وَأَنَا مَلْعُونٌ عِنْدَكَ،  
أُغْتَبِطُ لِبَنِي الْأَرْضِ، وَأُمَقِّتُ أَبْنَاءَ النُّورِ،  
أُسْتَمْتَعُ مَعَ رِعَاعِ النَّاسِ، وَأُسْقِطُ مِنْ عَيْنِ مَلِكُوتِكَ،  
أُتْرِكَ مُحْكَمَةَ الْقَاضِي، وَأُتَوَسِّلُ إِلَى إِلَهِةِ الْمَزِيْفَةِ،  
أُطْرُدُ مِنَ عِنْدِ النَّبَلَاءِ، فَأَعَاشِرُ السُّفْلَةَ،

أجمل جسمي من الخارج، وأعشق لون اللقلق في الداخل،  
أقرب لأبرم عهداً، فأطرد إلى الخارج لحشي بالنذر،  
أحمل اليوم روحاً طاهرة، وأنا في الغد مخيول منهبول،  
أترك وصية الرب، وأتبع غواية الحية،  
أستقوي كالرجال، وأنسل من الخوف كالجبان،  
أتحمل ثقل اليوم، (متى 20، 12)  
وعند الأجر، أخرج صفر اليدين،  
أتبجح بالقول من بعيد،  
وعند المساءلة أتلثم وأعبي،  
أبدو ثرياً عند بزوغ الشمس،  
وأبقى خاوي الوفاض عند المساء،  
أتربع على كرسي العقلاء، وأنا أحاور المجانين،  
أنام قلقاً، وأستيقظ خائفاً مذعوراً  
أفلح حقول فكري كأسوأ ما يكون، لأنني  
حليف دائم للشر، وابن دائم للعقوق،  
منفي بلا عودة، ساقط بلا ندم،  
مهموم بلا عزاء، أسير مستسلم،  
خادم للموت والفناء،

معذب بلا رحمة، متهم بلا خلاص،  
مكسور بلا جبر، خبوتي غير مستعرة،  
تدحرجي غير مقليل، ضياعي بلا علاج،  
وإذا كان لا بد هنا من ذكر  
وضاعتي، أنا المدان،  
فلسوف أكتب، وأكتب، ولا أرحم،  
نفسي التي هي وقود لنار جهنم،  
أنا وليد آدم السماوي الجديد، الحسود،  
مثل قاييل القديم المخلوق من طين،  
عندي في نفسي هنا،  
علامة على إدانتني،  
لا بشهيق وزفير أنفاسي،  
بل بشهادة أقوالي.

ك

والآن، أين الخلاص،  
وأبو الإيمان في أرض اليأس. (لوقا 16، 19-31)  
يذكرني بشروري الظالمة،



وكبير الأنبياء يرحمني بحجارة من كلامه، (خروج 32، 21-29)  
والرجل الطيب يقتلني بسن رمحه، (عدد 25، 6-8)  
والمعترف الصادق يمحو صورتي نهائياً مع عبخان،

(يسوع 7، 16-29)

وعابد الله من عليائه يسلمني لانتقام الناقمين، (2 صموئيل 21، 1-9)  
وسيد الأنبياء يقتلني مع ملك العماليق، (1 صموئيل 15، 32-33)  
والغيور على الآلهة يحرقني بنار تمطر من السماء، (2 ملوك 1، 10)  
ونهاية القديم وبداية الجديد (متى 3)  
يعمدني بماء توبته،

وسيد المرسلين يخطف حياتي مع سفيرة، (أعمال 5، 1-11)  
والعجيب الباحث في الروح،  
يمزج بموعظة الحياة رائحة الموت. (2 كورنتوس 2)  
لذا، فإن عدالة فريق السعداء

الذين يشكلون سلاح الأمر العلوي الصارم،  
مع الملائكة والناس،  
مع أكوان الأرض وعناصرها،  
مع الجساد والدابة،  
الذين حكم علي بسببهم حكماً جائراً،

عبرة وتذكرة لأهوال المستقبل،  
ودوام اضطراب أمواج عاصفة تهيجها الريح،  
تجعل حياتي المستقرة مهددة غير ثابتة.  
فاذا ما تأمل أحد بحكمة،  
وبحث عن الأشكال المختلفة للسابحات،  
مصنفاً دقائق صغارها مع أضخم كبارها  
التي لا عد لها، ولا حصر لكمياتها،  
والتي تسبح بأسراب كبيرة،  
تغلي وتفور وتنساب في بحر جسمي،  
تشهد وتؤكد بأن الصدق  
في أقوالي المكتوبة.

هـ

على أنك أيها الملك الخالد المبارك،  
الطيب، السماوي، الإنساني المسيح،  
يا ابن الإله الحي الوحيد،  
القوي، العلي، الساهر، العزيز، الغفار، الرهيب،  
امنح تلاطم أمواج شتاء روحي الهائجة،

هدى اضطراب طيف ضربات قلبي المتسارعة،  
أوقف بعقال كابح قابضاً بزمَامِ متين  
جماح وحشية عقلي الضائع.  
أنشر السلام بأمرِكَ العظيم،  
على عاصفتي الثلجية الهائلة،  
ابطش، واقطع أعضاء الأشياء كثيرة الرؤوس،  
الخفية العائبة ساكنة الأرض قديماً،  
اعتبر صوت أناشيد الحداد الحزينة في  
هذا الكتاب، كصلوات مرفوعة دائماً  
في حروف استرحام حديثة التقدمة،  
أخرج من قرار الهاوية، مواتي،  
إلى العيش الرغد مع النبي المعافى،  
تقبل أقوال اعترافي بمحاسبة نفسية، بروح طيبة،  
امنحني المواساة في مرارة الأحزان،  
وبكاء الحار في يأسِي،  
ولك مع الأب والروح القدس،  
المجد والشرف والملك إلى الأبد.

آمين.



# الحوار الثاني والسبعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

فلأتوجه بالخطاب إليكم يا رعاة الكنائس،

ويا تلامذة الكهنوت،

يا من اكتبتم بأصابع أيديكم

العارية جنداً للمولى تعالى،

أملأ في نعمه الكثيرة الطيبة،

التي جهزت لكم منها هذه المائدة، قدمت عليها الكلم الطيب،

لتقبلوه كوثيقة اعتراف

وضعت لخلاص أرواحكم،  
ولتتعرفوا من خلالها على وضاعة جسمي،  
ولتذكركم بأقوال الأنبياء والرسل التي تنصح لنا وتقول:  
لا يفتخرون جسد أمام الله، (1 كورنتوس 1، 29)  
فما من أحد بارٍّ لا أحد، (رومية 3، 10)  
لاتنسوا الكلام الرباني،  
وأنتم، وإن طبقتم تعاليمه،  
فلستم سوى عبيد بطالين، (لوقا 17، 10)  
اياكم والوقوع في خيال من يخدعكم،  
احذروا، حسب الكتاب المقدس،  
من يقول إن الطيبين طعامه. (حبقوق 1، 15-17)  
لأنني وأنا أقدم لكم هذا الثمر القليل المفضل،  
أشهد بعد محاكمة نفسية ارادية،  
أنني صاحب آلاف الذنوب العظيمة التي لا تغتفر،  
والتي ارتكبت منذ بدء الخليقة حتى ولادة آخر مخلوق بشري،  
وقررت أن آخذها على عاتقي،  
ووضعت نفسي بدلاً منكم مسؤولاً عنها.

## پ

سمعت من إنسان متدين لم يعجبني  
كلاماً غريباً لم أستسغه يقول؟  
أمام من لا يجسر ذو جسم أرضي أن يبرر نفسه،  
« إنني لم أزن أبداً، ولم أعهر،  
ولم أقرب من ملذات الدنيا التي تطفح بالموت »  
إن ما يقوله عن نفسه لا يختلف كثيراً عن المعصية،  
سامحه الله على قوله المدعي هذا.  
لأنه وإن كان صادقاً في إدعائه  
فهو لم يثبت بقدر ما انزلق،  
مثله كمثّل قول زكريا غير المتزن أمام شعب اسرائيل:  
« تبارك الرب، مجدوه » . (زكريا 11، 5)  
الذي يشبه كلام الفريسيين. (لوقا 18، 11-12)

## ج

ولكن بما أنني مدان أمام محكمة المطلع،

وأن ميزانه سيصل إلى ما أضمرته في فكري،  
وسيحاكمني عليها أعدل محاكمة ، - (متى 5، 28)  
لذلك لن أمثل على الناظر،  
ولن أغش المحقق،  
ولن أكذب على الملاحظ،  
ولن أسترضي العظيم بالخداع،  
ولن أستمر مكان من الشر بمظهر الخير،  
ولن أحترم صورة ضعفي المألوفة،  
ولن أتخنت بزيئة مربية،  
ولن أتزين بوضاءة الغير،  
ما من أحد مذنب مثلي،  
ما من أحد ملحد، ما من أحد ناكِر،  
ما من أحد ظالم، ما من أحد شرير،  
ما من أحد خاطيء، ما من أحد غلطان،  
ما من أحد منحرف، ما من أحد عابث،  
ما من أحد تائه، ما من أحد مستحي، ما من أحد مدان،  
بل أنا وحدي وليس غيري،  
أنا كل هذا، وكل هذا فيّ،  
لا الوثنيين، لأنهم لا يعلمون،



ولا اليهود، لأنهم أشركوا،  
ولا الجاهل، ولا العامة،  
لأنهم كانوا بعيدين عن الحكمة.

ك

لقت برأس المعلمين، لأحاكم نفسي،  
ووصفت برب، ربي، (متى 23، 7)  
وادعيت القرب من الله،  
نعت بالطيب، مع ميراث الشقاء،  
شهد الناس لي بالقداسة،  
وأنا غير طاهر أمام الله،  
عرفت بالصالح، وأنا الطالح عن حق أكيد،  
ارتضيت بمدح الناس، فصرت سخرية في محكمة المسيح،  
نوديت من الحوض مستيقظاً،  
بينما نمت نومة الموت،  
سميت بالناظر يوم الخلاص، (كريكور باليونانية تعني الناظر)  
لكنني أغمضت عيني عن الحقيقة،  
ها هي المحكمة، وها هو الاعتراض،

ها هو الكفر الحديد والادانة القديمة،  
ها هو العار في الجبين والكدر في الروح،  
ها هي المسائل الصغيرة، وها هي الموازين الكبيرة.



لكنك وحدك يا الله،  
يا إنساني، يا سموح، يا كبير القلب،  
تعتبر نفسي الخاطئة،  
في لومها المحزن بعد المحاكمة الذاتية،  
لا تجعلني أسمع الإدانة منك، يارحيم  
طلما أخذتها أنا على عاتقي،  
وارفع حكم الادانة المشرع فوقني والغية.  
لأن روحي تواقه إلى الارتباط بك،  
امسح عني عار الامتهان المعيب،  
أستر بيدك القادرة عريّ جسمي قبيح المنظر،  
أنعم علي بالراحة من ضغط ثقل أحمال ذنوبي،  
ارسم لي آثار حدود رحمتك المخصصة للصاعدين إليك،  
احفظ لي ذكرى رحمتك بعد مماتي «ياحي»  
مبارك أنت في السماء ومحمود على الأرض،

يا شامل الاحسان على العالمين، إلى الأبدين.

آمين.

# الحوار الثالث والسبعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

أيها الملك العالي، القوي، الشديد،  
أنت المبارك وحدك، يارب، يا يسوع المسيح،  
عندك تبديل لعنات اليأس القاتلة،  
إلى بركات الحياة المنعشة،  
وشتائم القنوط، إلى بديع المديح،  
والخجل إلى الجرأة،  
والضعة إلى الرفعة،  
والنفى إلى الأمل في الخير،

والانفصال إلى الاتحاد المرتقب،  
وكلمات الوعيد إلى القول اللطيف،  
والادانة الحتمية إلى الخلاص الأكيد.

ب

يا رب ارحمني، أنا المحكوم بالموت،  
يوم أُلْفِظ أنفاس حياتي،  
وأرفع إليك نظرات عيني المتضرعة،  
وأنا أسير في الطريق الذي لا مفر منه،  
الملئء بالعثرات تعرقل مسيري،  
متخيلاً الأخطار المكددة بي من كل جهة،  
وأنا خارج من مسكني، صاعداً إلى الصراط المستقيم،  
بائس نصف ميت، حائر الوجه،  
مرتعش الأصابع، مكبوت النحيب،  
ضعيف النواح، وأني الصوت،  
حزين الروح من الارتياح المتعب،  
أبكي من أعماقي معولاً على أعمالي الخبيثة،  
أنت قادر، يارحيم، على صنع معجزة،

بقوتك السرمدية، وقولك:

« ابرأ من انحدار روحك، (مرقس 5، 34)

أو: فلتغفر لك ذنوبك»، (لوقا 7، 48 و متى 9، 2)

وفي ذلك الوقت الذي لا أستطيع الاسترحام، لذا

أطلب إليك اليوم أن تقبلي بإنسانية،

يا كبير القلب، يا فيض النعم، يا مقيم الكون،



أنا الآن ساحر البيان،

جهوري الصوت، صلف، شامخ،

ومع ذلك، وقعت جثة هامدة، عاجزاً عن النطق،

يдай مغلولتان، وأعضائي مرتخية،

شفتاي مزمومتان، وعيناي مغمضتان،

أنا خشبة جامدة، بل حطبة محروقة،

تمثال بلا حس، صورة خرساء، كيان بلا نفس،

منظر محزن، شكل منفرد،

مثال مؤلم، وجه بائس،

رمز مبك، لسان صامت،

قشة يابسة، زهرة ذابلة،  
جمال باهت، قبر هامد،  
حنجرة فارغة، قلب قاحل،  
نذير شؤم، نبع ناضب،  
جسد وان، بطن منتن،  
خيمة مهدومة، رجل مكسورة، أوصال مفككة،  
شجرة محطمة، جذر مقطوع، منزل مهجور،  
أرض محصودة، نبتة مخلوعة،  
صاحب مغترب، ذخيرة منسية،  
عفونة مدفونة، بغيض مرفوض،  
عبوس ممجوج، هيكل محتقر،  
مداس بالأرجل، تافه،  
تواق إلى أدعية الآخرين،  
التي لاتعرف نداء الاسترحام بصوت ايماني، أنا البائس،  
مع ندى دموعي، لترفعه  
إلى رحمة احسانك في علاك،.  
أبارك العودة إليك مع الندم،  
أسجد لعلامة صليبك المخلص،  
أو من، بحقيقة قيامك بعد الموت، (1 تسالونيكي 4، 13)

أنتظر الرجاء، بظهور مجدك، (تيطس 3، 13)

أعترف، بمحكمتك الموقرة،

أغضب، على مزوري كلامك،

أعبد ارشاد الروح القدس،

أقبل، زيت عمادك،

أرجو، أن أملك معك يا يسوع، (2 تيموتاوس 2، 12)

والآن، وبعدها أهملت، ورفضت، وأرديت، وقطعت، وضربت

وسلخت،

عادت حياتي المعيشية سيرتها الأولى موحدة معززة،

مع الأمل الصادر عنك،

وثبت كذكرى خالدة لا تزول..

## د

أنظر بعطف إلى توهمي الخطر،

يا واحد، يا رحيم، يا ابن الإله المجد،

شيمتك العفو والشفاء والإحياء،

والحماية والاصلاح والتصوير والدعم والتثبيت،

والخلق من جديد بفيضك العميم،



لك القدرة، عندك الخلاص، فيك الرحمة،  
لا تضعف أبداً، بل تملك القوة دائماً،  
والرفعة والحكم المطلق والملكوت الخالد،  
أنت الحقيقة والذات والامتياز في كل مجال،  
أنت العطاء والنور،  
ممجد كامل بلا زيادة أو نقصان،  
مبخر بحكمة لا تدرك في ثلاثتك المقدسة،  
المتعادلة بالرضى الأبدي،  
المتساوية في العمل والشرف والوحدة،  
أمس، واليوم، إلى أبد الآبدين.

آمين.



# الحوار الرابع والسبعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

يا ملك السماء، يارب العالمين،  
يا صبوراً في كل شيء وعلى كل شيء،  
يا ابن إله الأحياء العزيز،  
تكمن المغفرة الحقّة،  
حيث تفنى كل الآمال،  
ويطيب الأحسان،  
حيث تعمي البصائر،  
وتستوجب الإنسانية، عندما

يسيطر خطر

الضعف في الداخل والخارج،

تحتّم مداخلة يدك الآلهية الشافية،

عندما تفقد الأعضاء حياتها تماماً،

تجمل العيادة،

حين يتعذر الخروج،

تتجسد عظمتك،

حين تشفى جروح اليأس.

يبدو ولاؤك لأهلك،

حين تقدم لهم وسائل الخلاص بغتة،

يتكلل استعراض نصرك،

حين تفتح باب الدخول المغلق، للأنفاس اللاهثة،

تتجلى نعمتك الشيقة،

حين تنسى شروري وتذكر خيراتك،

أنت تستحوذ على كل هذا يا من لا يحقد،

حين ترعاني أنا الجاحد، جنباً إلى جنب مع الطائع،

ولسوف أستوثق تماماً،

بعدما تنظر إلى هديتي في قولي بعطف،

أنك ستمحو عني طباعي الذميمة.

## پ

تنظم الأشعار،  
وتكتب المعزوفات حسب لحنها،  
عندما يكافيء الرب الطيب عبده الشرير،  
على غرار الصالحين.  
فيقيض له الراحة في القصر الملكي،  
بدلاً من السجن الذي كان يستحقه،  
وينعم عليه بالفراش الوثير والرياش الفاخر  
بدلاً من الحكم عليه بغمسه في الطين،  
ويمتعه بالنظر إلى الأعالي منشرحاً،  
بدلاً من الحكم عليه بسلم عينيه،  
ينعم عليه بخاتم الجرأة،  
بعدما كان ينتظر بتر أصابعه،  
يؤخذ في أحضان الرحمة،  
بدلاً من خشيته من الضرب المبرح،  
يكرم أمام الحشود من المشاهدين البارزين،  
بدلاً من تركه ينتظر الهلاك،  
توهب له الحياة والمجد،

بدلاً من الموت الزؤام الذي كان يتوقعه،  
يتوج بأكليل المجد،  
بدلاً من جعله يرتعش بانتظار قطع رأسه،  
هذه الثمار المباركة، يارحيم، هي الأصل الكريم في نسلك  
هذه هي نتائج أوامرك الآلهية المنعشة،  
بصيص الضوء هذا، هو من شعلتك النيرة،  
وهذه الشهية اللذيذة، هي من أصل حلاوتك وعطائك.

## ج

هذه، يارب، صفات تختصّ بها وحدك،  
ومنك استوحيت كتابتها.  
وها أنا، يا من تباركت، أرفع إليك ابتهالاً جديداً،  
طالباً أن تمن علي بشيء من وافر هذه الأفضال.  
افتح، يا مولاي، خزائن كنوزك، حسب رجاء صاحب الأمثال،  
ولا تخطها في عنبر خيراتك مع شروري،  
لا تخزن بغضائك، التي هي الحقد والغضب،  
مع مرضاتك، التي هي الرحمة والمغفرة.  
لا تحفظ أموالك العزيزة، مع ما لا تستسيغه

من الظلام والشقاء،  
ولا مع ما يضرني من البأساء والآثام،  
لا تكتب بيدك المباركة في سجل الحياة،  
وثيقة ادانتي على ضلالي،  
بل اجعل ما تعتبره صعباً علي،  
سهلاً وهيناً،  
تزيد به من عظمة اسمك أكثر فأكثر، يا رب.

ك

ديوني كثيرة تفوق العد،  
أما حسناتك، فأكثر بما لا يقارن.  
لكنها ضئيلة حيال غفرانك. ذنوبي عديدة  
شروري آنية،  
لكن انسانيك المظفرة،  
فقائمة، يا قوي، ويا مهيمن،  
نجاساتي بحق نفسي لا تحصى،  
لكنها قليلة جداً ومعدودة عندك.  
أسلحة ثمار ذنوبي، أنا الفاسد، ليست

بهذا القدر في مواجهة الحياة،  
نسبة إلى ذكرى موتك، يا حي،  
لدحر شراسة القاتل.  
أي تأثير لعتمة ضئيلة على نور الله الوهاج؟  
ماذا يفعل ضباب خفيف أمام اشعاعك؟  
كيف يقارن ثقل وزن صليبك  
بضعف جسمي الواهن الواني؟  
ماذا تساوي خطايا الكون بأسره  
أمام عينك الفياضة، يا صاحب الملك،  
غير كتلة من تراب سهلة التفتت  
تذرو تحت ضربة قاسية وتزول؟  
أو فقاعة من ماء المطر  
تنفجر أمام سيل ارادتك العارم وتختفي؟



لا تحتاج قوتك، يا بديع الكون، وقدرتك  
إلى كثير من الوقت لتغفر لي ذنوبي،  
لا إلى طرفة عين



لا إلى لحظة من منظر عابر،  
لا إلى نظرة خاطفة،  
لا إلى لحظة قصيرة،  
لا إلى نقلة خطوة مستعجلة،  
لا إلى سقوط قطرة من عل،  
لا إلى رسم خط بالفكر،  
لا إلى سرعة الضوء،  
لا إلى شهقة نفس،  
لا واحد من الأمثلة السالفة وما شابهها.  
من الأمثلة الباهتة الزائلة،  
سريعة أو آنية إلى حد  
ما تمحو وتحرك وتذيب  
أكداس جليد ذنوبي، بقدرتك،  
يا رب العالمين، يا يسوع المسيح،  
يا ابن الآله الحي، العالي،  
يا من تعطي النعم، يا شمس العطاء، للأبرار والأشرار،  
وتنزل المطر من السماء بالعدل،  
تزن بالقسطاس، وتقيس الهموم والأحزان بالتساوي،  
هم ينتظرون نعمة الراحة الكبرى،

إذ بإيماءة صغيرة منك تدفع عنهم ذنوبهم هنا،  
أما من اختاروا الدنيا، فستعفو عنهم بالرحمة،  
مقدماً لهم الدواء، منتظراً معهم عودتهم إليك،  
لك المجد، يا ذا البأس، يا صانع المعجزات،  
يا عاف، يا صبور،  
مبارك إلى الأبد.

آمين.

# الحوار الخامس والسبعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

١

والآن، وأنا غارق ومنشرح ومغلف كل التغليف بأشعة نبيضك، وكثرة مختلف أفضالك التي تحيط بي، من جهاتي الأربع: عن يميني ويساري ومن أمامي وخلفي، أراني أجيء مرة أخرى لأقدم لك مديح إيماني الصادق هدية، اذ مثلما خرجت من اللجنة مرة بوسوسة الخناس الذي تمكن مني بكل وسائل غش الباطل وخداعه، وقطع أوصالي بحربة صيده، أعود الآن وقد تجمعت كل أعضائي بإيمان صادق خال من الدنس، وهي نعمة أسبغها علي الله لكي أصعد بموجبها إلى السماء طائراً على أجنحة نور الإيمان. وبعدها تمت حكاية الثالوث المقدس، بقي علي أن أحسن المديح بحق أمنا الجديرة به الكنيسة،

سيدة العذارى وكبيرتهن. هذه الملكة الفاضلة السعيدة التي ولدت من رحمها بمخاض روحاني، لكي أرشد الآخرين والأجيال القادمة. في مايلي سأحكي لهم عن مجد كيائها العطر، فيقدسونها بما تستحقه من الاحترام على أنها جسد طاهر، مع رأسها، الله، المتمثل في انسان، مذكرا بقولي المؤمن بالحكمة الثلاثية.

## ب

أنا أرسمها هنا، بواسطة الصورة الروحية، لصالح هذا المذبح المنير فاقبل مني، يا رحيم ويا مبارك تقديمي بالتقديس والمغفرة، وأخرج من روحي بشفاعته، دناءة ذنوبي، وأجلسني تحت رعايته طاهراً سوياً وخذني أنا الضعيف، من بيت داوود، وضعني في بيتك بدلاً منه، يا الله الذي يعينك أنت ذلك النبي، يا سيدي يا يسوع، (زكريا 12، 7)، لا تجعل خروجي منه ودخولي إليه من دون فائدة أو سبب، لا تجعل حرارة إيماني باردة فيه، لا تعتبر صفاء تحيّي في غير محلها، لا تنظر إلى البخور على أنه دخان، لا تزدر خشوعي على أنه شيء لا معنى له، لا يكونن منظر الصورة بلا فائدة، لا تبقين حسن الشكل بلا بريق، لا تمت قربان المذبح بلا ناز، لا ترم لقمة كلام هذه الصلاة خارجاً، لا تسبب بألق نورك موتي لا يكن كأس دم جنبك إدانة لي.

## ج

أتوسل إليك ياسيدي عيسى، أحد الأقانيم الإلهية من فضلك نعمنا ثم  
تعرفنا على الأب والروح القدس لأنك علّمت كل الطقوس الكنسية الحميدة،  
لذا نجىء بقلوب واسعة وأيدي مرفوعة، لنقدم كتاب الصلاة هذا، الذي هو  
ايضاح لخيرات الحياة، وبخور رمزي هدية مع هذا الكلام الطيب، للمقيم  
فيك من الثالوث المقدس.

## د

نردد التسابيح، نرفعها إليك بأصوات عالية. إيماناً بكلمة المعبود، بالأمر  
السيبي سبب الوجود، الثالوث غير ذي البدء، العالي بلا شريك، الفكر الذي  
لا يطل، والحكمة التي لا تدرك، الأحاسيس غير المحسوبة، والكائنات المجدية،  
واسع السماوات العليا وأعماق الأرض البسيطة، يا آخر وبادي كل شيء، يا  
واحد في أوجه ثلاثة لا تختلف، وثلاثة في كيان واحد لا ينقسم، ينتشر في  
كل مكان بسرعة انسياب الفكر بلا عائق فيمتد سلطانه إلى كل مكان بلا  
منازع، يا طيباً لا يتغير، يا هداية لا عوج فيها أنت كيان حب لا عكر فيه،  
كبر بلا تابع، ورفعة لا تتواضع، ونظرة لا تضعف، واحسان لا ينقص، ارادة  
راسخة، أمر حي، ملاحظة منجية، سعادة حقيقية، توقع أكيد، قول لا  
يكذب، إيمان لا ينضب، بشارة حقة، علاء لا يطل، أب واحد وولد واحد

وروح واحدة مشرفة، بأكثر ما يكون من البر خالصة من الشر، بمديح مبارك  
رحمده، وروح لا تنام.



عزم الواحد الأعلى ذو الأسم العظيم، أحد الوحدة الثلاثية، متساوية  
الشرف والقربى المتينة، والرابطة ثلاثية النور، والكمال الذي لا زيادة عليه،  
بارادته المطلقة وكامل التنسيق مع الأب والروح القدس، على النزول من  
السماء، دوغما انتقاص من شرف أقانيمه، والدخول إلى طهارة رحم العذراء،  
حيث نمت نبتة البركة في حقل النور والعفة، بأكمل خلقة وأشمل تناسق،  
وامتزاج متين لا يتحلل، ووحدة مع الروح الآلهية الرائعة بذلك وبلجام الخير  
وزمام التأديب، قضى على شروري، وبارادته، وهب نفسه للصليب،  
فتفتحت زهرة ثمرة الحياة، وظهر طرف نبتة الخلود. ثم جرح جرحاً قاتلاً  
دون أن يفصل الألوهية عن الجسد المتماثل بهيئتنا فجعل آلة الادانة محيية. لأن  
الإله الخالق ومن دون أن يعزل الكيان الرباني عن الجسد المادي حمل الألم،  
ثم نزل إلى ظلمات الجحيم وحرر جموع خلفه الساقطين في الأسر، من  
أغلالها. ثم دحر هجوم الموت، وكأنه استيقظ من سبات عميق، وقام من  
جديد، وحيي كإله، خارجاً من باطن الأرض، خبزاً للحياة وراعياً لقطيع  
المؤمنين. (1 تيموتاوس 3، 16 ويوحنا 6، 35 وعبارانيين 13، 20). وصار وفيّاً

للدنيا، وبقي هو هو دائماً بلا أي تغيير. ومثلما جاء كلاً، ارتفع كلاً، وجلس على عرش الوجود وتربع، بذات المجد الذي نزل به من قبل. نحن نعترف للرب المحسن وإله العالمين الذي يحاكم كل الأرض بالعدل يوم الآخرة العظيم، لأنه هو البدء والنهاية الأول والآخر، الذي ملك بحكم مطلق في النور الذي لا يمكن الاقتراب منه. (1 تيموتاوس 6، 16).



لنبارك ربانية الأب والأبن والروح القدس المتصلة بهما والتي لا تفصل في السعادة والسيادة، التي خلقت من العدم وأحيت كل شيء، التي كانت تدير الكون المظلم المغلف بالسحاب، في البداية، تصوره وتشكله بمياه البحر المحيط الغزيرة التي جعلت منها مياه الحوض المقدس. خلقت الكون أول الأمر، ثم بدأت بالعمل فنوناً ومعجزات ومدرجات عن طريق القديسين، والمؤثرات الإلهية والقرى العجيبة والأنبياء والرسل والكهنة والمؤدبين الأمناء. وأقامت هيكلًا لدم المسيح، وأمرت كالمسيح بتحرير النفوس وشفاء الأجسام بمغفرته. وعمّدت بالدم فضلاً عن الماء، وجددت كل شيء ونورت بقدرتها وحدها، وراحت تقوي دائماً بفعل الخير نفسه. وفي مجرى الأردن، شهد ظهور سحابة فوق الجبل وصوت الأب ينبعث منها، على وحدانية الرب الوحيد، (متى 17، 5)، وقد حصل مثلها مع آل يعقوب في خروجهم من مصر،

(خروج 13، 21)، حين هبت الريح الشديدة أغرقت فرعون الذي كان يلاحق موسى وشعبه. (خروج 14، 28). وبدأت ترسم كهنة وتحضر علماء، وتقوى ملوكاً، وتوزع المغفرات، وتمنح الحياة للأموات، بتجديد الظهور. وهي نفسها مسحت الإله المتشبه بالإنسان متساوياً إلى الأبد مع الأب المعبود لشرف عظمة الابن، مبارك بمجد غير محدود إلى الأبد. أمين.



نؤمن بعقيدة صادقة طاهرة صافية، بأن مسكن الله هو ولا شك، هيكل الكنيسة المبنية بالحجارة وبناركة بالقبالات. هو في زينة عليائه أكبر من السماء بكثير، أسسه رسل المسيح وبخره تلاميذه، وسجد له فيه خدام كلامه. شكل كنز الحياة هذا، أولاً في صرح البيت العالي، حيث تمت آية خلاصنا وملأتها روح الله وألق فيها قوته في احتفال يوم (بينديكوستي). يجدر النظر إلى أن الروح المقدسة قد ملأت البيت الجميل نفسه، أولاً، بالرياح، مظهرة بذلك قدسيتها وميزتها العظيمة، ثم منحت الموجودين فيه شرف بمجد النور المتحد. لذا فإن دم الله القوي الذي يسفح فيه، لا شك بأنه ذو مغزى أعمق من موت هايل المفجع، (عبرانيين 12، 24)، لأن موت الأخير محزن وحسب، أما الأول فإنه ينيء، في هذا المكان وبصوت منشرح، عن خلود الروح، إذ لا يجسر أحد على الخدمة في السماء مقابل الشمس، دون الاعتماد على حماية



أجنحة الكنيسة. وعليه، فإن مقدمة جسد الرب لا تقبل في السماء لولا هذا السقف المبارك فوقها. وستنزل لعنة الموت، حسب مفهوم العهد القديم، على من ينذر المقدمة الربانية خارج هذا المكان ويعتبر مدينًا بالدم، من لا يسفح مقدمة هذا الدم في هذا المكان المقدس. لأنه رمز للروح ولا يجوز أن يغتسل هنا بموت المسيح، لكي لا تمتهن الربانية من دون علم، بالعذاب مرة أخرى داخل المؤمن. لا يجوز أن يتبارك أحد بشرف زيت المسيح، لكي لا يمتزج الغش بالطهارة.

لا تطلب المغفرة، التي يمكن الحصول عليها عن طريق أفضل من طريق الالحاد. لكي لا تزيف الحقيقة بالحيلة. لا تختار الايمان المنحرف، لكي لا يعتبر تهديد الوفاء بالدين حديثاً غريباً. محكمة كياننا العادلة، واحدة في الروح والجسد، لكي لا يعتقد أن عمل الخير والشر منوط بالروح فقط، ولكي لا يعتقد أن الايمان يمكن أن يكون جزئياً، لأنه لا يقوم إلا على المشاركة بين الجسد الأرضي والمجد السماوي، وأن المعاناة، لا تتحقق إلا بوضوح كون الآله رباً للأرواح وللأجساد بالتساوي. واحد، هو الأمل الحي للقديسين الخالدين. لكي تتكون قناعة وإيمان عند الموعودين والمتشككين والسامعين.

ح

هذه الملكة المبجلة غير المتنفسة، هي الكنيسة، التي تمنح الحياة وتسيطر على الموت، مثل الذي طّيب الثمرة لآدم، وهي، مع عدم تنفسها تصنع معجزات من الكمال والاصلاح أكثر من أقوى الجيوش. إنها تصور في داخلنا شكل نور الأجداد. ولقد كتب، أنها بنيت قبل القوى الروحانية المقيمة في قبة السماء. وهي تعطي الجسم بعداً جديداً، وتخفف عن الروح الذنوب، وهي بفضل أشرف ما في الكون تؤمن الاحترام للمحتقرين. أنها لا تتسخ بالأقدار التي تغشاها، بل بالناس الأشرار. إنها خاتم عجيب فوق مستوى ادراكنا. تلك غير العاقلة قد بناها العقل الذي يشد ازرها، مثل الصغير الذي هو في ذاته كبير. إنها أكبر من الإنسان، مثل عصا موسى المختار المنتصرة (خروج 4، 1-3 و 17) إنها أكثر من عاقل، مثل عصا هارون المعجزة (عدد 17، 28). إنها أفضل من المفكر، مثلما ايليا واليشع أفضل بالفن المبدع من صاحب الرداء الغارق في الأردن (2 ملوك 2، 8-14) تقدم العون للأيدي الطاهرة، لتزيد في طهارتها لا لتسلحها (خروج 17، 12)، هذا الجسم المادي المبني بالحجر والطين يساوي ويقارب القديسين في الكيان. أنه كالعالي الحي، يحيي ويميت، وهو يلعن ويبارك كقاض لكل الأرواح يرى الخفايا، فينظر إلى هذا، ويرعى ذاك وينادي بالأسماء مثل الرب خالق الكائنات، إنه كجبل خالد لا يجزأ في مواجهة المحاربين. بتصيد الروحانيين في المذبح المشكل بفن الله. يتبع خطوات المسيح بارادة سامية حميدة من دون خطأ ومن دون غلط، ويرفع رأسه إلى أعلى بكل جرأة من دون تردد أو وجل.

## ط

قدسيتهأ كبيرة جداً، حتى أنها مآولة بالتمييز بين المآلوقين على صورة الله بالقانون. فإذا دآل إليها صبي أو نألف خطأ على الرغم من الحراسة المشددة، لا يؤنب، بل تصعب عليه رعوته، لا يوبآ، بل يضع نفسه في مكان من لا يعرفون حدود آبهم. لا يحزن معتبراً نفسه مآطئاً، بل يتألم لأفعاله. لا يسمح بأن يعود أحد مرتين ليتبارك بقدمي معطي الحياة (متى 28، 9) على أنه سر إلهي. لا يظهره مرتين في اليوم لكي لا تنقص حرمة القداسة. كلسان آالنا في المآطاطنا الماضي آحزن لآزننا وآآفف عنا، وآآاكمنا من دون كلام، لكن بسلطة نافذة.

## ي

إنها سفينة طاهرة سعيدة آآفظنا روحياً وآسدياً، آآلص الحياة من أمواجهآ وآآمع فيها، لا بعض الناس. المآشبهيـن بالوآوش البكماء بل الأرضيين الطيبين مع السماويين. إنها لا آآحرك فوق الأمواج الهائآة، بل آآطلع إلى أعالي السماء، آسترشد بروح الله، لآهرب من الضلال. إنها لا آآذر الناس بالموت بل تبشرهم بالأمل في الحياة. إنها لم آآنع بيد نوح بل بأمر من الخالق. لا بيد موسى وبصليشيل (آروج 31، 1-11) بل آهزت

بواسطة الروح القدس والدة الرب. إنها لا تغير مكانها تلقائياً، لأنها قائمة على قواعد غير منظورة متينة راسخة. لذلك، ومثلما يجري الفلك الأبكم المصنوع من الخشب فاقد الحس ليقود الشعب، تتقدم بنا الكنيسة باعتبارها شبيهة الله بكيان غير محدود، وتحضر لنا مكاناً في نور الحياة، تقتلنا فوراً مع عزة (2 صموئيل 6،7) إن لم نحمل الصليب على أكتافنا. تقتلنا حتماً ولا بد إذا ما حملناه على عجالات الفرائز الدنيوية الحيوانية. كأنه متاع عادي إنها لا تملك لساناً من لحم، لكنها تتحدث بلسان الملائكة، ولا تملك أذنين، لكنها تسمع وتفهم. ولا تملك صوتاً تتحدث به، بل تنشر تعاليم المسيح وأعماله بالفكر بين الأمم. إنها لا تملك حركات مفصلية، لكنها تتحرك بالنفحة الربانية الحية. إنها لا تملك مجموعة عظام وأعصاب، لكنها مثل شعب إسرائيل جند الله يسرون على بعد مسافة ألفي ذراع وراء التابوت لعدم طهارتهم (يشوع 3،4)، كذلك تحفظ الكنيسة نفسها بعيداً عن ما غفر من ذنب صانع الجرار، وتستمر في إبعاد غير المتطهرين الذين ما زالوا ملوثين بالأوبئة السارية. لقد رمز إليها الإله المتجسد بكلمة « صخرة » (1 كورنتوس 7،4)، ذلك الإله الذي شرب من جرحه الكثيرون. ليس الدم الساري في العروق هو الذي يحيي الكنيسة، بل النور المتغلغل في الأشعة السماوية. لم يرسمها سليمان الحكيم أو زربابل، بل رسمتها حكمة الله العظيم. (1 ملوك أول 5،5 و عزرا 3، 8 و زكريا 4، 9) لم تقس بزيت يعقوب الصرف والمزوج بل قدست بدم الرهيب ومجد الكبير. لم يرسمها الله

ويكتبها على أنها بيت مادي أرضي، بل على أنها مادة نورانية، إنها ليست من نسل مواليد الأرض، لأنها تحضر وارثي ملكوت السماء لكي يهب صدر ابراهيم ما في صدره من حنان. صهرها هو ابن الله الحي، وساقيات العرس هم جماعة الكهنة. الكنيسة، تنسي تلال الوثنية التي تسكنها الشياطين، لأنها تعرف بالإله الحقيقي فقط، وتنبد الآلهة الوثنية، والمسيح يعبد فوق بمجد يفوق مجد حجارته. إنها تفك فخاخ هواة الصيد في الغابات. إنها تشبه شجرة الحياة أكثر من كل أشجار الدنيا. بتمجيد الرب فيها تهدم كل حجارة الأصنام، لأن المسيح ساكن فيها كحجر نادر، أو جوهرة ثمينة، أو حجر كريم حي.

## ك

هذا البيت الجميل المقبول عند الله متحرر تماماً من كل الخدمات، ليس على نمط صهيون، بل فيها تعرف الحقيقة. ليس على نمط مذبح الوثنية، بل هي لمسة رب الاحسان، إنها لا تهتز و لا تتحول إلى شكل آخر، بل تتوسع على أكبر حجم بالمجد نفسه. يضيف عليها الله من السماء نوره الوضاء، فكما إنه لا يمكن أن يكون للأب وجود روحاني من دون المسيح، لذلك لا يمكن أن يكون للأم رحم من دونه. لذا فإن عدم وجود الكنيسة يقيه من دون بيت يستقر فيه، فلا يجد رب العالمين مكاناً يريح فيه رأسه، إلا بوجود

محطة الحياة هذه ليرتاح فيها. إنه يستمتع بالإقامة في هذا المسكن المادي أكثر من استمتاعه بقبة السماء. الأنوار السماوية الساطعة أبرصت النبي ومذبح الشهادة والهيكل وجعلت الناس يهربون غير قادرين على احتمال النور، هي غير النور الذي يسطع هنا بعيد الكنيسة، لأنه يستقطب الناس فيستأنسون به ويعتقونه بكل حب. هنا يتبارك الرب أكثر بكثير وكأنه في جنان النعيم.

## ل

هذه الأم الروحانية السماوية النورانية، فمع أنها أرضية متنفسة متجسدة دللتني كابنها، حليب ثديها من دم المسيح. فإذا ما اعتبر أحد أن صورة السيدة العذراء هي الكنيسة لا يخطيء. إنها مثل علامة الصليب المنفذة، تنجز معجزات مختلفة الأشكال وقوى عجيبة على الوجه الأكمل. وها هو قوس المحكمة يرى ثابتاً فيها. تكلم فيها أفواه المفسدين المنبذين النمامين كما أن لها حجارة رمزية معروفة قادرة على طرد القذرين ذوي الأفكار الوحشية طرداً وهي تلد آلهة مفردين على صورة المسيح الرب النظيفة اتجاهها نحو الشرق، حيث لنا المكان الأول لمسكننا الموعودون به. إنها تشير إلى الطريق الذي سيجيء منه الرب، كمثل برق الآلهة، مكتسية به لتعلمنا، وهي ترث مخلوقات الأرض وترشدكم إلى الخلاص القادم من الشرق بظهور المسيح، وتشرح للناس مكان بزوغ نجم المسيح. إنها تخفف الآلام وتشفي الموبوءين،

تواجه شرور الشياطين. رحمها في بطنها حوض محي. راقصو عرسها من الرسل. نالت من السعادة قدراً كبيراً اعتبر لائقاً بها ليطلق عليها لقب المنقذ أحياناً. وسميت باسم أم الرب أحياناً أخرى عند المقربين من المولود الوحيد. أما بالنسبة للمخطئين، فهي مرساة للرحمة والراحة، وهي المضيئة للدرجات العالية. وهي المشفى الذي لا يخطيء يشفي المذنبين الضالين. يمجّد فيها الثالوث المقدس أحسن تمجيد. تباركت في كل شيء.

## م

أما إذا تجاسر أحد ورفع يده نحو ملكوت السماء أو أقام مادة ملموسة أو بدعة إنسانية أو شيد بناء أرضياً متخذاً من الكنيسة مثلاً، لكنها لا تحمل نعمة حياتية معتبرة، ولا تصلح مكاناً إلهياً مقبولاً، ولا مقاماً مجدداً نيراً صادراً عن الروح القدس، لتعظيم فيض عطائه تعالى، ولا يصلح مجلساً مبخرراً لإرادة الخالق، ولم يشيد روحياً بأيدي الرسل ليفتح باب السماء، ويكون مدينة الإله الحي، تكون أمماً لكل الأحياء، نقية من الذنوب المعروفة في طبيعتنا الإنسانية التي يوصم به الجزء المضمّر من روحنا والجزء الملموس من صورتنا وجسمنا، وإذا لم يتسم بقدسية جديدة تفوق قدسية العهد القديم مكلفة بإكليل وضاء من شارة المسيح. من لا يؤمن بهذا يطرد من حضرة الأب القابض، بواسطة قوله الحي. وتحجب عنهم النعمة التي أسبغتها الروح القدس المجددة مثله،

ويقفل في وجهه باب بستان الحياة هذا. أما نحن، فبكل ما كتبناه نشهد به  
على ذلك، مؤمنين بما كتبنا، بالثالوث المقدس باسم الإله، اله واحد وبمجده  
إلى أبد الآبدين

آمين.



# الحوار السادس والسبعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

يا الله يا غفور، يا جامع الرحمات، يا قوي يا جبار،

يا إنساني، يا مبارك، يا حي، يا قيوم،

لا يخرج عن قولك أمر، إلا وعلينا تنفيذه،

ففكرنا لا يدرك كنهه.

أنت قادر على إخراج الثمر من الشوك القاسي،

أنت الأب الأول لهذه الحياة الجديدة العجيبة وقوانينها الغريبة،

كفعل الجميل مع الخبيث،

والصلاة للمسيء، (متى 5، 44)

ونمني النجاة للمخالف،  
وطلب العفو عن القاتل،  
أنت أنعمت علينا بهذه الثمرة الطيبة،  
التي فاقت حلاوتها الوصف،  
وبإرادتك الخيرة طيبت طعمها،  
وبشفيتك المحمرتين صارت شهية،  
أنت الروح لوجوهنا والقوة لجمالنا،  
ياسيدي، يا مسيح، تباركت وتعاليت،  
ومع أن الناس من أهل الأرض الخاطئين،  
قدموا الشر ليد الخير الممدودة إليهم،  
تغاضيت يانور، ويامانح الروح،  
لأنك لا تسمع الشتائم ولا ترضى بالشر،  
لا تريد الهلاك ولا الموت لأحد،  
لا تتأثر بالحق،  
لا تخضع للانزعاج،  
لا تستسلم للغضب،  
لا تستعتم للحب،  
لا تتردد في الرحمة،  
لا تتغير في الخير،

لا تدبر ظهرك ولا تشيح بوجهك،  
بل أنت مضيء دائماً، وتتطلع إلى الخلاص.

## پ

إذا غفرت فأنت قادر،  
إذا داويت، فأنت قوي،  
إن أحييت، فأنت الكافي،  
إن أنعمت، فأنت الفياض،  
إن عيّشت فأنت المبدع،  
إن وهبت، فأنت المليء،  
إن عدلت، فأنت خير حاكم،  
إن رعيت، فأنت أحكم الحاكمين،  
إن أصلحت، فأنت المهيمن،  
إن أعجزت، فأنت مالك الملك،  
إن ثبت من جديد فأنت الخالق،  
إن كوّنت مرة أخرى، فأنت الله،  
إن اهتممت بنا، فأنت رب العالمين،  
إن انتشلتنا من الآثام، فأنت العائد،  
إن أحسنت إلى من لا يستحق، فأنت المبارك،

إن خلصتنا من الصياد، فأنت المنجي،  
إن أسبغت علينا من خيرك، فأنت الغني،  
إن بادرت إلى معونتنا من دون طلب منا، فأنت المعين،  
إن خرّجت كربتنا، فأنت الواسع،  
إن ناديت على المتأخر فينا، فأنت الخدين،  
إن رسّخت اهتزازنا، فأنت الصخرة،  
إن رويت عطشنا، فأنت ينبوع،  
إن أظهرت خافياتنا، فأنت النور،  
إن عرفتني على المفيد، فأنت الطيب،  
إن جعلت قذارتي غير ظاهرة، فأنت الصبور،  
إن لم تدخل في محاكمة مع صغير مثلي، فأنت العالي،  
إن مددت يدك إلى خادملك، فأنت المكافيء،  
إن حاميت عني يمينك، فأنت الحامي،  
إن قدمت دواء ليأسي، فأنت المطعم،  
إن أرشدت جهلي، فأنت المعلم،  
إن قبلتني في مواجهتك، فأنت الملاذ.

كل هذه الصفات هي أسماؤك، يارب المغفرة،  
لا أثبتها بالكتابة وحسب، بل بالفعل أيضاً،  
بشهادة صبرك على استشهاده الأول.

ففي سبيل انقاذي

أبدت قوتك في مواجهة الشر.

وفي سبيل تليين قسوة وحشية جسمي،

قبلت بتنفيذ وتجربة أبشع أنواع العذاب فيك،

وعلى جسدك الطاهر غير المدين،

ليعاني من طبيعتنا القاسية الشريرة

لكي تظهر رحمتك فينا

بصورة عملية.

مبارك ألى الأبد.

آمين.



# الحوار السابع والسبعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

يوم الجمعة عيد المظال الرهيب، (زكريا 14، 6-19)

هو يوم مبارك ومنير،

لأنه قسم الموازين بين المخلوقات المتنافرة إلى قسمين،

ليحولها إلى شكل كيان آخر سماوي لا يتبدل،

ينبغ المرتفعين، ويرفع السفلة،

لقد حل الوقت المناسب

لأكتب نشيد صوت النواح هذا بسرور مقرون بالخوف،

وأرى أنه من المستحسن هنا التحدث عن عذابك،

الذي تحملته بسبي، يا رب العالمين.

## پ

وقعت منحنياً مثلي أمام المحكمة التي شكلت من أجلك،  
لم تتكلم، وأنت معطي الكلام،  
لم تنطق وأنت خالق اللسان،  
لم تصرخ صوتاً وأنت تهز العالم،  
لم تنبث بشيء وأنت صاحب البوق الرنان،  
لم تعترض بمبرراتك،  
لم تحتم على أفواههم بشرهم،  
لم تحتج على تقييدك،  
ولم تستصعب صفعاتهم،  
لم تعادهم لبصاقهم عليك،  
لم تغضب أبداً حين ضربوك،  
لم ينقبض قلبك لمزاحهم الثقيل،  
لم تمسخ وجوههم حين سخرُوا منك.  
جردوك من قميصك كرجل ضعيف،  
والبسوك مرة ثانية كرجل لا حول له.



لو لم يشرب الخل الممزوج بالمرارة مرتين، (متى 27، 27-34)  
لما تقياً ما اجتمع عنده من مرارتي السابقة،  
تذوقها بقرف، ورفضها فوراً بلا ريب،  
أخذوها منه بسخرية ثم سقوه إياها ثانية باحتقار،  
وأتبعوها بعدة ضربات مخزية،  
وحكموا عليه، وهم في هياجهم المسعور،  
وأركعوه مع مزيد من الشتائم،  
ووضعوا إكليل الإهانة على رأسه.

### ج

لم يسمعوا لك، أنت المحيي، بالراحة،  
بل أحضروك لتحمل آلة الموت،  
فقبلتها لأنك متأن،  
وأخذتها لأنك لطيف،  
ورفعتها لأنك صابر،  
تسلمت خشبة الحزن كأنك مذنب،  
حملت سلاح الحياة على كتفك كأنك زنايق السوسن في الأودية،  
لكي تحجب عن شذاذ الليل

تاج كيائنا الجسدي.  
حولت مكان تنفيذ الحكم إلى احتفال بهيج،  
أخرجوك كأنك ضحية،  
علقوك مثل كبش اسحق مقطوع القرون،  
مددوك على مائدة الصليب مثل قربان، (تكوين 22، 10)  
سمّوك وكأنك فاعل شر،  
عذبوك كأنك مناهض،  
تعاملوا مع مسالمتك السماوية مثل لص،  
ومع رسوخ عظمتك مثل شريد،  
احتقروك وأنت المبجل عند الملائكة،  
حكموا عليك بالموت وأنت معطي الحياة،  
اعتبروك شتّاماً للشرعية وأنت مصور الإنجيل،  
اعتبروك مختصراً الكلام وأنت رب الأنبياء الكامل،  
اعتبروك ضد إرادة أهلك،  
وأنت بهاء مجد الأب ورسم جوهره، (عبرانيين 1، 3)  
اعتبروك منفيّاً وأنت البركة،  
اعتبروك ملعوناً وأنت ضابط روابط الشرع. (غلاطية 3، 13)  
اعتبروك سجيناً منبوذاً بسبب نارك الخامدة في الدنيا،  
اعتبروك مجرماً عادياً وأنت القهار في السماء والأرض،

اعتبروك مخلوقاً من تراب وأنت المجلل بنور مبهر،

ك

يا ذا الحلّى،

وطول البال والإحسان والمغفرة والرحمة،

ارحمني أنا المذنس العاصي، يا رب العالمين،

بكل إرادتك وحسن رضاك،

اقبلني متحداً كاملاً بجسمك،

حتى موعد تسجيتي في قاع قبوري،

من دون أي نقص في كمال وحدة الله الذي لا ينام،

مع وضاعتي، بصبر كثير،

يا حي، يا حاكم النور السني،

بلا نقص في الجسم، ولا ضعف في الألوهية،

مبارك بالمجد، موصوف بالرحمة،

يادائم الإحسان والمغفرة إلى أبد الآبدين.

آمين.



# الحوار الثامن والسبعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

أ

والآن انكبت على وجهي المخلوق من تراب،  
راكعاً بخشوع وساجداً،  
لأقبل قدميك المحييتين، على إنعامك بالغفران،  
مقدماً إلى جلالك هذا النوع من الأدعيات:  
أتوسل إليك، أيها الآسي الأوحده، الإنساني، الرحمن،  
القوام، القوي، المعيد، الحامي،  
لا تضع أجر عذابك الذي تحملته لإنقاذه،  
بتقمصك هيئة إنسان من أجلي، يا الله،

لا تجعل العرق يتصبب ممزوجاً بالدم،  
ليلة يوم الحساب،  
لا تترك نور احسانك يضعف،  
هب لي من لدنك نجاه مجانية بلا متاعب،  
لا تسحب البشارة التي بشرت بها،  
والتي تتجدد بنزيف جنبك،  
لا يكون عذابك بلا فائدة، وقد عانيته حباً بي،  
لا يفتخر الوسواس الخناس  
باغتصاب حاجاتك.

## پ

فلتغلب إرادتك على ألعيب الشر،  
فليذهل الذي أرهب مرة،  
فليزدد الحكم على المحكوم المؤبد،  
لا تبخل، يا منقذ، بكلامك الذي إذا قدمته لمخلوقات،  
عادوا إليك من جديد،  
صنعت خيرات لا مثيل لها،  
وقت اليأس، غير متوقعة،

حين كانت حركة الحياة  
قد تقطعت وغابت تماماً،  
مت، يا من لا يموت، وأحييتني أنا الميت.  
ما دمت قد غيرت نسق القانون مختلف الأشكال،  
فمن السهل والهين عليك، ألا تحرمنا  
من مغفرتك الشاملة،  
أيها الملك، الرحيم، المبارك، المتأني.  
رتب، بقولك القوي  
الذي خلقت به النور في اليوم الأول،  
فأتغير إلى الأحسن من فوري،  
على الرغم من أنني لم أشأ اتباع نورك،  
حين أرسلت علي شعاعك النابع من النور الأبوي،  
وناديتني إلى قربك على أنني خادملك الخاطيء،  
لأنال عندك المغفرة والبركة.  
أنت لست بحاجة إلى كل هذا الوقت الطويل لاستيفاء ديونك،  
لذا أنعم علي، أنا البائس، برؤية وجهك،  
وبنورك على ظلام القلوب القانطة.  
امنع، واقفل ذلك الطريق  
الذي تفضل فيه خيراتك الكثيرة عن رؤية ذاكرتي.

احفظ لي نعمة كنوزك الخالدة الصافية،  
لكي أعتبر من أتباعك حين أكون غنياً،  
محتماً بك، يا عميم الفضل.



اغفر لي، يا رحيم، أتوسل إليك،  
ارحمي، يا قوي، وعافني بفضلك،  
لا تحملي مضاعفات الألم، بذنوبي، يا أطيب الطيب  
لا تحرمي، أنا المتضرر، من النعمة التي أنعمت علي.  
لا تقطع عني أنفاس روحك المباركة،  
لا تحل عقدة صورة الملك المبخرة،  
لا تظهر أشواك الإثم في الأفكار المتطهرة،  
لا تقطع رباط الوحدة بك، حباً بالتكامل،  
لا ترفض سحر البيان في طلاقة لساني،  
لا تقلل من نجاح ذراعي،  
في نشر ذخيرة نورك.  
لا تكتب ديوني المميتة في لائحة سجل الحياة،  
لا تحفظ، ولا تحص،  
لا تذكر، ولا تحجل،



لا تذلل، ولا تركع،  
لا تسجل خطاياي،  
لا تذخر أعمالي المهلكة،  
لا تسجنني باعتباري متهماً،  
لا تنم الشجرة الملعونة معي،  
لا تلبسني الأوراق المؤذية،  
لا تفتح زهرة الذنوب،  
لا تحملني رسالة إدانتي،  
لا تكثر عطاء ثماري،  
لا تعد على سلاميات أصابعك الأرضية حصيلة أعمالي،  
لا تصرخ في وجهي بحدة وأنت تذكرني بعصيانِي،  
لا تسلم عقيدة رُوحِي لرغباتي لكي لا أعرضها للإستعباد،  
لا تعظمني هنا، لكي لا تدينني هناك،  
ولا ترغمني عن الخيرات الأبدية بهذه الدنيا الفانية،  
لا تقارن بين المجد الأبدي، وهذا الوقت القصير،  
لا تراهن على الحيوانات الطاهرة في صحراء الحزن والألم هذه،  
لا تبدل نورك الذي لا كفو له بظلال هذا الظلام،  
لا تفلت من يديك زمام عقلي لكي لا أسلك الطريق الوعرة،  
لا تحسب حسابي في الراحة في جسر الحياة هذا،

لا تفرق صحراء نفسي في الظلام،  
لكي لا أتخبط في غماره،  
إذا أختزنته أعمالي الشريرة التي لا تحصى،  
أموت حياً،  
إذا خبأتها في قلبي  
أشتعل هنا وأحترق بلا نار،  
إذا بحثت عن معصيتي  
أذوب تماماً قبل أن يظهر جلالك،  
إذا تركت ذنوبي مغروسة فيّ،  
أبلى معها وأزول بلا أثر.

ك

حاول، يا جبار، يا قدير  
أن تبعد الشر عني  
لكي يأتي خيرك ويحل محله.  
مر، يا رحمن ويا رؤوف ويا محمود،  
النور الذي لا يطفأ بقوة لا حد لها،  
أن يجدد طبيعة كيان

هيكل جسمي مع أعضائه،  
لكي تجلس فيه مرتاحاً بلا ازعاج،  
متحداً معي بالروح، برغبة منفتحة،  
رافضاً عفونة ذنبي رفضاً قاطعاً،  
مجهزاً لي الاحترام،  
أيها الملك الحي القيوم، يا سيدي يا يسوع المسيح،  
مبارك إلى الأبد.

آمين.

ويستقبلون غيرهم بوجه باسم بشوش.  
أما أنا فستقبلني وجوه عابسة مخيفة،  
يقدمون أكاليل النور للبعض،  
ويزعقون في غيرهم بصوت مميت،  
هناك، يسمع الأبرار صوت البشير،  
أما أنا فلا أسمع سوى صدى أحزاني.  
بالنسبة للطيبين، تنتهي سلطة الموت، بالموت،  
أما أنا فتبقى سلطته علي قائمة إلى الأبد،

(1 كورنتوس 15، 51-55)

وينتهي الأمل بالرحمة،  
حيث قرع الباب لم يعد ينفع، (متى 25، 11-13 و لوقا 13، 25)  
طالما بدأت تفتح كتب الحق العجيبة،  
التي تفضح سطورها أسرارنا المكتومة حتى الآن،  
عن أعمالنا، حسب الطبيعة الآدمية  
التي خلقت من أجلها كل الكائنات،  
فتبين أعمال كل جسم وقد دوت بلا نقص، (1 كورنتوس - 3، 13)  
وتتجسد أمام أعيننا

كل المفاهيم الأرضية العميقة الغامضة مفسرة موضحة،  
وعندما تمتليء السماء بأصوات النواح والعيول على ما فعلت

يكون وقت القبول قد انقضى، فتهمل وترد،  
لأن نحيب الأحران لم يصل إلى هناك من قبل،  
فلا يستمع إليها ولا تجد  
المغفرة أبداً. لأن من يزرع بالشح،  
لا يفتح طريقاً نيرة أمامه، (2 كورنتوس 9، 6)  
وحيث أن سفينة أول الخاطئين (يقصد نوحاً)  
ووصية الغائب، (يقصد موسى)  
وعلاوة القهار الآن، (يقصد عيسى)  
سيمثلون أمام القاضي ذي الصوت الهادر،  
في مكانه المخيف الذي  
سيكون مذبحاً للقرايين بالنسبة للأول،  
وهيكلاً غير منظور للشهادة بالنسبة للثاني،  
ودم الإله الأكبر بالنسبة للثالث،  
كشهود علي باعتبارهم أبرياء  
فأجد نفسي هنا وقد جهزت  
كثيراً من أنواع العذاب.  
فمن ذا الذي يرطب خاطري بعد فقدان الأمل؟  
فلطالما كانت فئة الأبرار الذين كرموا  
بالنعيم يوم النور، يرتجفون من الخوف،

ولا يتجرؤون على النظر إلى رهبة المحكمة الكبرى،  
فأين أنا، الشقي فاقدا الإيمان، ابن الموت، منهم؟  
أنا لست فقط، لا أستحق الإكليل،  
بل إن عقابي لشديد، وضياعي لقريب.



فعجل، يا أكبر هدية يا من لا كفو لك،  
بمد يدك المنقذة لتخلصني من أسر ضياعي،  
فأفيد منك، لعلي أرجع ثانية عن باب الجحيم،  
وأعفى تماماً وإلى الأبد من كل ما جهز لي من عقاب،  
لأحترز هنا بمنظار عقلي من مشاكل المستقبل،  
وأكتفي من رعدة الموت والخوف  
بآهات المعانين من العذاب،  
بعدما تنقذ حياتي بإرادتك الطيبة،  
فلا تسلمني إلى مخالف الآساد،  
التي تطلبني منك طعاما لها،  
لتقطعني بأنيابها الوحشية،  
وتملأ معدة الموت.

وبعدما تشبع هنا، تبحر بقاياي إلى هناك،  
حيث تحفظ المؤونة الكثيرة المتبقية،

لتعود وتنال منها باستمرار وإلى الأبد.  
أنت وحدك قادر على انتشالي من أنياب الموت،  
ونقلي إلى الحياة والسعادة،  
يا ملاذ الجميع وملك النور،  
يا سيدي عيسى المسيح المبارك إلى الأبد.

آمين.





# الحوار الثمانون

## حوار مع الله من أعماق القلب

~

والآن، وبعد كل هذا اليأس  
وانقباض القلب الفظيع،  
والقسوة الرهيبة وغضب الله،  
جئت أسترحمك، بروح مضطربة مفعمة بالحزن،  
أيتها السيدة العذراء المقدسة،  
يا ملاك الإنسانية، الملاك المتجسد، ملكة السماء،  
أنت صافية كالنسيم، طاهرة كالنور،  
غير معكرة، مثل كوكب الزهرة،

مقدسة أكثر من مسكن القداسة غير المداس،  
مكان السعادة الموعود، هواء التنفس،  
شجرة حياة الخلود، محمية بسيف من نار،  
قوّاك الأب العالي وكلاك برعايته،  
شكلت روحك بالراحة وتطهرت،  
سكنت خيمة ابنك ووضعته فيها،  
هو الوحيد للأب والبكر لك،  
ولذك بالولادة وربك بالربانية،  
مع نظافتك غير الملوّخة، هو طيب غير مدنس،  
مع قداسك اللامتناهية، كلامه معين.  
أن تقبلي أدعيات هذا الاسترحام مني، أنا المؤمن بك،  
وتكرمي برفعها إليه بعد ضمها  
إلى توسلاتي السابقة إلى عظمتك، على أنها توسلاتك أنت،  
سدّي والحمي حواشي، أنا الخاطيء،  
مع سعادتك ورجاءاتك المبخرة.  
بركة ثمرة نبتة الحياة فيك،  
لكي أستعين بك دائماً، يا فاعلة الخير،  
وألوذ بك وأستنير أيتها الأم الطاهرة،  
لأعيش من أجل المسيح، ابنك وربك.

## ب

ساعديني بصلواتك المُنحة،  
بامومتك الموعودة المحيية،  
وانتشليني من رياحي الأرضية،  
ومن دون استخفاف، خذيني إلى نزل الحياة المجهز،  
لكي يتخفف موتي من المعاصي التي أثقلت بها نفسي..  
اجعلي يوم أزمتي، يوم عيد لي وحبور،  
فأنت مخففة آلام الطلق عند حواء.  
توسطني لي، ترجّي، توسّلي،  
بشفاعة طهارتك التي لا تجارى،  
فأتأكد من كلامك هذا أنك قبلتني.  
أعينني بالدموع على ضري، أيتها الحميدة بين النساء،  
اركعي بخشوع من أجل مصالحتي، يا أم الإله،  
اعتني بي، أنا اليائس، بحق هيكل مجدك،  
مدي يدك إلي أنا الواقع، يا كنيسة السماء،  
مجدّي ابنك بك،  
واصنعي لي معجزة إلهية، تعفو عني وتغفر لي،  
أنت مربية الإله، وأمه.

## ج

سوف يسمو شرفك بي  
ويتأتى خلاصي منك،  
إذا ما وجدتنى، يأم الإله،  
وإذا ما ساحتني، يا مقدسة،  
إذا ما أقلتني من ضياعي، يامبجلة،  
وإذا ما حللت قيودي، يا سعيدة،  
وإذا ما أزلت عني خجلي، يا محسنة،  
وإذا ما توسطت ليأسي، أيتها القديسة العذراء دائماً،  
وإذا ما آويتني أنا المرفوض، أنت المعظمة بالرب،  
وإذا ما أبديت لي العطف، يا حلالة العقد،  
وإذا ما هدأت فوراني يا مرتاحة،  
وإذا ما خففت أحزاني وأوصابي، يا مطمئنة.  
وإذا ماسّويت انحرافي، يامديحة،  
وإذا ما دخلت الحلبة من أجلي، يا قاهرة الموت،  
وإذا ما حلّيت مرارتي، يا حلاوة،  
وإذا ما فككت وناق انفصالي، يا مصالحة،  
وإذا ما غسلت لي نجاستي، يامضطهدة الدناءة،

وإذا ما أنقذتني من الموت المحكوم به، أيتها النور الحي،  
وإذا ما أسكت صوت عويلي، يا فرح،  
وإذا ما دفعت احتقاري، يا اكسير الحياة،  
وإذا ما التفت إلى هلاكي، ياملئة الروح،  
وإذا ما واجهتني بالرحمة، أيتها الوصية الناصحة،  
أنت المباركة وحدك بالشفاه الطاهرة والألسنة السعيدة  
إن قطرة من حليب عذريتك،  
تقطر علي، تقويني على الحياة،  
يا أم الرب العالي يسوع،  
خالق السماء ومكون الأرض من ولده فذا كامل الجسم شامل  
الألوهية،  
الممجد مع الأب والروح القدس،  
بالكيان وعدم البحث المتحد بطبيعتنا،  
من ثلاثية واحدة في الكل، بالكل.  
له المجد إلى أبد الآبدين.

آمين



# الحوار الواحد والثمانون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

تقبل يا رحمن،

مع تمنيات السيدة العذراء، تضرعات  
الملائكة العليين ذوي الأطياف النورانية  
الذين يدعون لي بأفواه طاهرة  
ويسبحونك تسبيحاً دائماً لا يتوقف.

إنهم طيبون، فاعلو خير، بخيرك،  
لا يعرفون الشر، ولقد تكونوا بأمرك يا مهيمن،  
وبلفتة كريمة منك يا علي، جنوداً أقوياء،

قديسين، مطهرين، غير مدنسين، مباركين،  
جميلي المنظر، منتصرين لا يغلبون،  
متميزين بسرعة الخاطر.  
إنهم، بالمقارنة بعري أغصان التينة غير المثمرة،  
التي يشمل مضمونها عناصر الزمن  
من الماضي والحاضر والمستقبل،  
التي تباطأت على المدى الطويل،  
ضاربة جذورها في كرم الدنيا،  
مزدانة بأوراق نضيرة لكنها محرومة من الثمر،  
إنها الصورة الحقيقية لشقاء الإنسانية.  
هم طيبو الكلام، يرعوننا بانتظام،  
يحومون حولنا دائماً،  
يخفون من آلامنا،  
يسهرون على راحتنا،  
ويصلون من أجل خلاصنا الأبدي،  
مرددون هذا القول: «لا تهمل من صنعته يديك».  
الحقيقة إن هذه التوسلات هي لنا،  
أوحيت بها إليهم بحدود، يارب، يا خلاق،  
لأنك خلقتهم بالكلمة،



أما نحن فقد صنعتنا بيدك.  
هم جاؤوا من وحدانية ولادتك،  
شهوداً على قرارات المحكمة الرهيبة،  
وقضاة عدل في خطايا أهل الأرض،  
ليظهروا الحق في محكمة القهار،  
ويكونوا المحاسبين علينا،  
ولسوف يرفعوننا في ذلك اليوم بيكائهم المرير،  
وصوتهم الرقيق الناعم.  
فاغفر يا من خلقت، ولا تهلك.



يا خالق كل شيء، تذوق نواحنا  
مع صوت رجاءات سمو  
الخالدين المرضي،  
أنت المنتصر برحمتك على العلين والسفليين،  
لأنك تغدق الخير علينا وعليهم،  
تلك المخلوقات المتميزة بسلامتها من الأوبئة،  
ذات الأشكال النورانية بديعة المنظر، الطاهرة بلا دنس،

المادة النارية غير الخاطئة، الروحانية غير المنبوذة،  
تشعل في قلوبنا، كما في قلوبها، وميض النار الخامدة،  
بفضل عونها الكبير ولطفها الرفيع،  
وعلمها الغزير،  
ودفئها الذي لا يبرد  
بحرارتها المنبعثة من حب الله،  
لكي تحترق بلا ألم على المذبح المقدس،  
في الهيكل،  
من دون وهن أو تباطؤ،  
بانتظار الأوامر السعيدة،  
من إرادتك الربانية المحيية  
المحمولة عن طريق وحيك  
أيها الرب الأوحد غير المتجزئ.  
إنهم في ملكوت الله الأكبر  
جنود أقوياء بلا نجس،  
وهم في سمائك، يا الله، خدام مسلحون  
بأشعة برق غيومك النيرة.

ج

اغفر لي، أنا الترابي المذنب،  
يا إنسانيتك، يا يسوع،  
وحولني بإسراع حامي  
إلى ملاك، يارب، باتجاه طريق نورك.  
لتستأنه على حفظ وديعة روحي  
وتسلمها إلى رعايته،  
يتقبلها منك هنا، في الحياة الدنيا،  
بقلب منشرح مليء بالحبور،  
مبارك بك غير مدان،  
بوجه مستبشر ببشاشتك،  
يا ملك الأبحار العالية السامية،  
في احتفالات ملائكتك الخالدين المسرورين  
يا كثير النعم، يا غفور، يا محمود،  
ولك يا من لا يسر غوره، وللأب العلي،  
ومعكم الروح المقدسة،  
المجد الذي يليق بك، والشرف والخضوع،  
إلى أبد الأبد.

آمين.



# الحوار الثاني والثمانون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

يا رب الخير يا الله، يا ملك النعم الكثيرة،  
وملاذ الحياة وينبوع النور، والروح الواسع،  
يا من تجسّدت من أجلي أنا الخاطيء،  
وصنعت المعجزات وفعلت الروائع  
حتى أوصلت كيانك البشري والرباني إلى درجة الكمال.  
جئتك، بحق الحوارين الطاهرين،  
الذين باركتهم يديك المقدستين السماويتين،  
ونفخت فيهم من روحك

أصوغ لهم المديح الذي يستحقونه، قدر استطاعتي،  
في فصل جديد، بجاهك يا رب العالمين،  
لعلك تغفر لي، متذكراً الحب الذي منحتهم اياه.  
افتح لي، بشفاعتهم، طريق خروج إلى السعادة الكبرى،  
واجعل صوتهم الحاني الطيب يصل إلى أسماعي حلواً، منعشاً،  
وافرد لي نصيباً من الأمل السعيد بالخلاص النظيف،  
مع الفئة الجليلة من العلماء الأفاضل،  
مرشدي الحياة إلى نعمة الشرف الأولى،  
المبشرين المبجلين، والحكماء السنين،  
المكملين بالتيجان الزاهية النورانية،  
المتجملين بنفحة نعمة العزيمة الخارقة،  
الممسوحين بزيت نقاء النور الرباني.

## پ

اقبلني إلهي العالي المسيح،  
مع تلاميذ وصيتك العظيمة،  
شهداء الفدائيين المختارين  
الذين جاهدوا بجسم هالك معذب،

وأعضاء مشتتة بائسة، ذات الطبيعة الترابية الأرضية،  
وتحاربوا مع عناصر الوجود من كل مادة  
وانتصروا، وارتفعوا، وبعثوا بالروح  
وقاموا من القبور بشجاعة، حسب قول النبي  
شهوداً على حقيقة كل تجارب الموت،  
متعرفين على المستور والمخفي منه،  
وهم ينظرون إلى الخيرات الأكيدة، بنظرات أمل،  
لأنهم تلاميذ الرسل، يشاركونهم العذاب،  
ويتعاونون معهم في العمل،  
بكمال كامل لا ينقص،  
ويرقصون بحبور للسعادة الأبدية،  
واستمع إلى توسلاتهم الخاشعة المرضية،  
وحرمة الدم المسفوح المقدم إليك ممزوجاً بالعرق،  
وخذني معهم من جديد  
إلى خلاص نظيف أنت مبدعه.



كذلك اقبلني مع الذين احترقوا النار والسيوف مخضبين بالدم،

وهم نساك قديسون اتحدوا بك  
واتبعوك يا ابن الرب،  
بجراً لا تغلب وعفة لا ريب فيها،  
وحاربوا استبداد الجسم الخبيث الزنيم بشجاعة،  
وقهروا طيف إبليس غير ذي الجسد،  
وهم يحاربونه في كل ميدان من ميادين الحياة،  
غير عابئين بوطء شروره عليهم،  
في لجج مياه محيط الدنيا الواسع،  
بل منحروا عباها على زورق الجسد الخفيف،  
طائرين مع خفة الروح،  
حتى وصلوا إلى ميناء الحياة،  
مؤمنين بحب الخالد السامي،  
دون التفكير في الماضي الأليم.  
وبكل جسارة، عقدوا على رؤوسهم،  
أكاليل بديعة مزدانة بأحسن زينة.  
فبحق دعوات هؤلاء الرضية ورجاءاتهم السخية  
اقبلني مثلهم، أنا الخاطيء المعذب.



ك

هأنذا أزج قولي غير الطاهر،  
مع استرحامات هؤلاء السعداء المذكورين الطيبة،  
التي يلهمجون بها من أجلي، لإرضائك،  
فأتوسل إليك معهم، كالمرارة مع الحلاوة،  
أو الشوك مع النعومة،  
أو القبح مع الجمال،  
والطين مع نقاء الجمان،  
أو التراب مع الذهب النضار،  
أو الحجر الحقيق مع صفاء الفضة،  
أو الزيف مع الحقيقة،  
أو الرمل محطم الأنسان، مع طراوة عناصر الخبز،  
أن تستمع إلي يا قوي ويا بديع ويا حميد،  
معه، واستمع إليهم من أجلي،  
الشكر لهم، والخلاص لي، والمجد لك،  
يا أرحم الراحمين، الطيب المبارك،  
يا طويل البال القادر الذي لا يدرك كنهه،  
لم تلد ولم تولد ولم يكن لك كفوا أحد،

يا ذا العطاء ويا ذا النعم،  
أنت البادي وراعي الخير في العالمين.

هـ

لست مقيدا بل معتقاً،  
لست مضيقاً بل موجداً،  
لست مميتاً بل محيياً،  
لست مفرقاً بل جامعاً،  
لست مهلكاً بل منعشاً،  
لست مغرقاً بل رافعاً،  
لست موقعاً بل مقيلاً،  
لست ساخطاً بل مباركاً،  
لست منتقماً بل مسامحاً،  
لست مهملاً بل مسعفاً،  
لا تهدم، بل تبني،  
لا تهز، بل تثبت،  
لا تحزن، بل تواسي،

لا تهيبىء الأسباب للموت،  
بل تعمل على بعث الحياة،  
لست مقتنعاً بالإبادة،  
بل بالمغفرة المنقذة،  
لا تنسى الرعاية،  
لا تمنع الخير؛  
لا تحرم أحداً من الرحمة،  
لا تقرر الضياع،  
بل توثق الخلاص،  
لا تعاديك الوفرة،  
لا تبخسك النعمة،  
ولا تضيرك الهدايا،  
ولا تدمك العطايا المجانية،  
لا يزدريك طول الأناة،  
لا يوبخك الصفح،  
لا يستخف بك بالطيبات،  
لا تحتقر بالحلاوة،  
لا تستذل بالوداعة،  
لا تعني لك كل هذه الأمور شيئاً،

بل هي ترضيك،  
لذلك ارفع الذنوب عني، يا قوي،  
أبعد اللعنة عني، يا مبارك،  
اعفني من ديني، يا رحمن،  
امح ذنوبي، يا رحيم،  
أمدد اصابعك المعينة  
وكمّلي بكمالك،  
يا رب، هل يوجد شيء أسهل عليك من ذلك؟  
وأنا من أحوج ما أكون إليها.  
أقلني يا عطوف،  
ارأف بصورتي التي خلقتها بنفخة  
من نفسك الطاهر المنور،  
لحماية روحي الخاطئة.



لا تعجل، يا غفار، يوم منيتي إلى أجل قصير،  
لكي لا أتنبط في الطريق الطويلة بلا زاد صفر اليدين.  
لا تقدم لي كأس الحنظل يوم العطش،

لا تغلق في وجهي، يا رحيم، مكسب نجاح روحي،  
لا تجعل ليلة موتي مفاجئة،  
مثل مفاجأة قطاع الطرق الأسبقين،  
لا ترسل حرارة الحر في لحظة غير منتظرة لتيبس جذوري المقلوعة،  
ولا تنزل علي صواعق البرق تصل إلي بغتة وتضرني،  
لا تكذِّس فيّ جليلد ذنوبي،  
لا يجرفني تيار مجرى حياتي فيغرقني،  
يض لي موتاً هيناً،  
لا تطرحني في نوم فيه مماتي،  
ولا تترك النوم يسوق إلي الموت،  
لا يؤدين النعاس بي إلى السقوط،  
لا تسمح للردى أن يغتالي في وقت غير مناسب،  
لا تسلمني إلى الانحدار حين الصعود إلى العلاء،

ر

يا رب أنت الرحيم والمحسن،  
كبير القلب وأقدر القادرين،  
أنت قادر في كل ما يدعو إلى اليأس بلا جدال،

على العفو والخلاص والإحياء،  
والتنوير والبعث من جديد،  
والمنجاة من مخالب الوحوش المفترسة،  
أو من أنياب الأفاعي الضخمة،  
وإخراج نور الحبور من أعماق الجحيم،  
ومنح الفرصة للغارق في لجة الذنوب،  
لكي يأخذ مكانه إلى جانب مجد الصالحين السعداء،  
كل روح تهفو إليك مؤملة في  
نعمتك المنتظرة متلهفة إليها،  
سماوية كانت أو أرضية،  
لمرتكبي الذنوب أو للصالحين،  
للسيد أو للأجير،  
للسيدة أو المريية،  
وبيدك نفس كل شيء حي، (أيوب 12، 10)  
ولك مع الأب والروح القدس  
المجد إلى أبد الأبد.

آمين

# الحوار الثالث والثمانون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

أيها العلي الحصين، والقوة الجبارة،  
يا رب الخلق وملك السماوات،  
مبدع الملائكة، مكوّن العقول، صانع الأبالسة،  
سيد الأرواح الطيبة، الساعد الحارس،  
سلامة الراحة، الرؤية المشرقة،  
انشرح الحبور، سبيل السعادة،  
سبب الحياة، فسحة الفكر،  
الخلاص بلا مشقة، الدليل إلى السلام،

السد المنيع، عماد الحماية،  
سور من نار للمجد العظيم، رمز عدم الحقد،  
تذكر، مع أقوال اعترافي في كتاب المراثي هذا،  
أعداءنا من الأقوام البشرية، بالخير،  
واعمل على مسامحتهم والعفو عنهم تماماً،  
ولا تغضب عليهم يا الله بسبي،  
مثل من أسأؤوا إلى القديسين،  
بل أحبهم بمقدار حبك لي،  
كأنهم مانعون للشر ومؤيدون للحق،  
واغفر لهم ذنوبهم  
حتى إذا مثلنا كلنا أمامك يا عادل،  
وجدت أذى البعض منا بسيطاً،  
وقد يكونون محقين في لومي  
بتجاهلك، يا وهاب،  
أنا مرتكب الرذائل والذنوب الكثيرة.

پ

اذكر يارب، كبرك إذن



وأنت تنظر إلى ضالتي،  
عندما أرجوك الخير لحسادي،  
لأنك مع كبيرك  
تصنع المعجزات المدهشة.  
لا تزهد روح من ينهشني، بل اهده،  
استأصل أعشاب الأرض الضارة  
وأغرس مكانها الخير فيّ وفيهم،  
خصوصاً وأنتك النور والأمل،  
وأنا الظلمة والقنوط،  
أنت طيب في الحقيقة، ممدوح،  
وأنا بورة الشر مذموم،  
أنت رب السماوات والأرض،  
وأنا لا أملك لا روحي ولا نفسي،  
أنت الأعلى الخالص من الهموم،  
وأنا شقي متضرر،  
أنت أسمى من كل أوثان الأرض،  
وأنا فخار حقير منتن،  
أنت رب السماء قيوم إلى الأبد، حسب قول النبي،  
وأنا ضائع دوماً حسب قوله أيضاً

أنت لا تأخذك سنة ولا نوم،  
أما أنا ففي الإثنين بعدما فقدت إيماني،  
أخرجني من الحبس وحل وثاقي،  
حطم قيودي، نجّني من الغرق،  
أقطني من أزمي، فكك حديدي،  
مزق حصاري، أبعد شكوكي،  
عزّني في حزني، رطب خاطري،  
كفكف دموعي، دار اعتلاي،  
خفف عويلي، وإنه نحيبي،  
ياإله المغفرة وواهب الحياة،  
لا تهمل المشمول بدم جبروتك،  
لا تسلمه إلى نعاوي الضياع،  
اشف المشرف على حافة الموت،  
من مرضتي الخطيرة،



ها قد ضاق وتشابك طوق سنيّ الباطلة،  
فمنذ اليوم الأول لخروجي من رحم أُمّي إلى النور،

تبينت أني شوكة لا لزوم لها، نبتت في طريق الإثم الوعرة،  
فلا تكن أنت، موجه الطعنات إلي،  
مثل بيت هوذا وولد افرايم، قديماً،  
وبما أني بذرت في حقل روحي  
نبته الشر السامة غير النافعة،  
بدلاً من القمح، بذرة الخير،  
حسب قول الكتاب الذي سبق الإنجيل، (أيوب 31، 40)  
فكيف لا أسمى نفسي حقلاً قاحلاً منتناً  
غارقاً بين أشواك الخطيئة اللعينة.  
لم أزرع بالبر، حسب قول هوشع، (هوشع 10، 12)  
فكيف أحصد وأجمع ثمار الحياة.  
لقد فسق ثدي العذرية في طهارة نفسي،  
حسب قول النبي عن اسرائيل، (هوشع 2، 2-3)  
وأنت قادر، يارب، على هدايتي.  
لقد وسّعت وعرضت فراش رغباتي،  
مثل زانية يهوذا، لأجل الشيطان، (أشعيا 57، 8)  
ويبدك أن تعيدني إلى سيرتي الصحيحة.

ك

إذا كان اتحاد النبي جسماً  
قد خلص الزانية من دنسها، (هوشع 1، 2-5)  
فاتحد بي، يا غافر، لتطهرني بالروح من جديد،  
إذا كانت الشمس عديمة الحياة،  
التي خلقتها بنفسك وأنت مدبر الكون،  
تجفف الأرواح المستنقعية،  
وتنضج الثمار الفجة،  
فحري بك وأنت خالق كل شيء، وإله الحياة،  
أن تنال قوتك أرواح الشر القدرة،  
وركام الآثام الدنسة العفنة، وتبيدها،  
لهذا بادرت ورجوتك أن تغدق من خيرك  
على مبغضي، في سياق كلامي،  
لئلا ترفضني وتبعدني عن عينك القوية  
أنا البائس المنبوذ المحكوم بالموت، يا مبارك الرحمة.  
لذا طهر أعضاء جسمي من كل خطاياي  
فأذكرك دوماً من أعماق روحي.  
أما طلب الخير للصالحين، فهو أمر طبيعي،

نفعله بإرادتنا من دون تحفظ،  
لأن تطبيق وصيتك على الصالحين فهي في مقدور كل الفئات،  
أما تطبيقها على الطالحين وبالعناية نفسها،  
فهي لا تأتي إلا من قوتك الإلهية،  
لهذا وضعت استرحامي لأعدائي  
في الموقع الأول  
بدلاً من طلب الخير للصالحين. (متى 5، 46-48)



فاذكروهم الآن معي مرة أخرى،  
لأنهم استقبلوني، أنا غير المستحق، باسمك العظيم،  
وأعطهم، يا كريم ويا معين ويا مجير،  
أجرُ بارٍ ونبي. (متى 10، 41)  
ومع أنني محروم دائماً من الحسنات،  
إلا أنهم بإيمانهم ونظرتهم المؤملة،  
نظروا إلى العبد الذليل بعقل سليم،  
معتقدين أن بعضاً من حسناتك،  
محفوظة عندي في ثنایا محفظة روحي.

وبما أنني لا أستطيع وأنا المعاقب، أن أتخفى عن أنظارك،  
أو أتهرب من ميزانك الدقيق،  
أتقرب إلى حلاوة رحمتك غير المحدودة،  
أملأ أن تطهرني،  
ولا تبهظني الموقف في مواجهة يوم الحساب.  
فمثلما فعل أحبائك وتفضلوا علي  
بلفتة تكريم في احتفال رائع،  
بجاهك، وهم يرون مسحي الأنيق، أنا المنبوذ،  
وهم لا يعرفون دنسي،  
وظنوني، أنا البغيض، سعيداً،  
وأنت يا بديع ويا جواد،  
المبارك الإنساني، ذو العفو العظيم.  
وبشفاعة بكائي، أنا البائس،  
اصطلح معهم حسب إيمانهم،  
أنعم عليهم بقربك وهبهم من  
لذلك اكليك الجليل الذي لا يلى  
يوم الحشر الرهيب، حيث الحساب الشديد.

أنت ضامن الحماية والكثرة  
 لكنوز عبدك الجائع، التي لا تصرف ولا تشتمر،  
 نضعها بناء على قولك لتربو عند الصيارفة،  
 لصالح المنفعة السماوية، ولثرائي. (لوقا 19، 32)  
 اربطني عند حدود مياه الواحة، (مزامير 23، 2)  
 رسّخ فيّ ثقة ثابتة لا تتغير،  
 هبيء لي، تباركت، متانة أمل لا تتصدع،  
 هب لي، يا معين، دعماً عادلاً،  
 وثباتاً طيباً لا هتزازي،  
 وملاذ نور لشكوكي،  
 وسعادة لشقائي،  
 وعوناً حيويّاً لقنوطي،  
 ومؤازرة لا تني، لنبدي،  
 وصعوداً إلى السماء لا يزل، لموتي،  
 لما كان كل هذا لك وكل شيء منك،  
 وتعطينا بيدك كل ما يلزمنا في حياتنا،  
 فلك المجد الذي يليق بك إلى أبد الأبد.





# الحوار الرابع والثمانون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

يا ملك السماء، السلطان العالي،  
رب العالمين، امل الجميع،  
خالق المراتب، موثق المعارف،  
سبب ما كان، ومشكل ما سيكون،  
معطي النور فرصة الصباح، استعدادا للغد،  
مظهر المساء، ناشر الظلام  
أنت فنان مبدع، عامل الحكمة،  
غفور رحيم، مخفف الذنوب، مشيت الآلام،

مزيل المرارة، موئل الراحة،  
نعمة النوم، مطوع السبات، واهب النعاس،  
منظم النفس، مرهف الشعور،  
مبدد الأوهام، مكنون الأحلام، مبدل الخوف،  
مخفف الحزن، مانع الجفاء، مطمئن الظنون، مهدي الاضطراب،  
وبال على الماكرين، ضارب الأبالسة،  
شافى الأوبئة، محمد الريب،  
حافظ علينا بيدك السماوية،  
قوِّنا بعينك العلية،  
اشملنا بجناحك الواسعتين،  
اكلأنا برعايتك الإلهية،  
متع علويك بالحياة،  
أحط الخالدين بجنودك واحمهم،  
حوّط كل مكان بمساعدة ملائكتك،  
ادحر مهاجميَّ بجنود حصونك،  
آوني أنا المترنح، بتمنيات والدّة الرب.  
أحشد جيوش بكوريتك لحمايتي،  
افتح مع أبصاري بصائر فكري،  
نظم مع أنفاسي تباطؤ ثقل شهواتي،

حوّل يارب، كثافة حمقي إلى أحاسيس،  
أزح ستائري السميكة، يا ذا الخير الأوحد.  
لتبزع مغفرتك مع بوادر أشعة نورك،  
لتدخل شمس عدلك إلى قلبي الضيق  
مع طلوعها من الشرق،  
ولتسطع شعلة مجدك في مجلس أفكاري،  
ولتنتشر سلطة صليبك على نفسي،  
وعلى جسمي بالتساوي،  
اليوم، أسلمك الخيمة التي نصبتها  
مع روحي الحافظة التي تسكنها.  
أنت من لا تحتوى، يا الله،  
واسع كل شيء،  
ومحتوي كل شيء مبارك إلى الأبد.

آمين.



# الحوار الخامس والثمانون

## حوار مع الله من أعماق القلب

أ

اذن، عندما تبدو يقظتنا الطيبة

نيمة بالنسبة لك،

ويبدو لك السكون في الخدر العميق

بالإيمان الصحيح بك،

انفراج عيون لا تطرف،

حقق بحكمة روحك

نجاح ما بين يدي من عمل

مع صوت نواح توسلاتي.

قوّني يا رب، في اعتكافي  
عازم النية على الاجتهاد،  
وكن لي معيناً على ضعفي.  
خفف العبء عني في عملي الأول هذا،  
عجل، يا دائم القدرة، في عزمي على الانجاز،  
هوّن علي السبيل إلى اتمامه،  
أوصلني إلى نهاية الأمر بحبور،  
بلغني مرادي في الوقت المناسب،  
كن دليلي في طريق رحلتي،  
احملي على جناح السرعة إلى المفيد،  
كن علي يميني عند كل أزمة تعترضني،  
أسمعي صوتك في وقت الشدة،  
أقمي يديك في ساعة الضياع،  
بادر لانقاذي حين أقع في ضيق،  
ضع العوائق أمام كل طاريء خبيث،  
خصص لي موحياً ملائكياً مثل جبرائيل،  
بارك لي في قولي في خضم كتابي،  
زودني بالحكمة حين لقاء الحساب،  
ظللني بسحابة ارادتك بالحكمة، والحسنى،

هدىء بعصاك موج بحري الهائج،  
ارسم بأمرك صورة مسلكي هنا،  
لأنك، يارب، اذا أردت اظهار رحمتك،  
تجعل سيولة هذه الأمواج، أكثر صلابة من الصخر،  
واذا لم تعن بي على اليابسة،  
تجميع أرضي الصلبة  
وتجري سائلة من تحتي. (يشير إلى الطوفان، تكوين 7، 10-13)

## پ

فتقبل يا يسوع،  
باقة توسلاتي لارضائك،  
وحول شكى المستريب إلى ثقة تامة.  
ولي مثل في طوفان العصور القديمة،  
حيث كان الناس في بطاح الأرض الفسيحة  
يعيشون بلا هم ولا غم،  
فلما حرمتهم من رحمتك، ضاعوا.  
بينما أمن اللاجئون إلى الفلك  
الرابض الثابت فوق الأرض الفائرة،

ووصلوا إلى بر الأمان بجاه اسمك الكريم، (تكوين 6)  
فعاملني مثلهم أنا المتوسل دائم الترنح  
وأوصلني إلى ساحل السلامة،  
وأحييني مشمولاً بإنسانيتك.  
أما أجرك، فسأحملة إليك من مكسبي الروحي،  
متخففاً من ديوني السافلة الدنيئة،  
وسأتي إليك حسب قولك المثالي، يا الله،  
متحداً بك بلا انفصال إلى الأبد، يا مباركاً في العالمين.  
جامعاً بهذه الابتهالات، كل الأرواح السماوية الطاهرة،  
بالشهداء الأرضيين  
الذين عذبوا بالماء والنار،  
واعتنقوا الموت فداء لنا،  
وتركوا لنا تضحياتهم تذكاراً،  
وهتفوا معنا بصوت واحد:  
تعيش، تعيش.



# الحوار السادس والثمانون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

بشفاعة عويل حسرة الحزن هذا

الذي أنشأته بأشكال عدة،

ارأف بكل الأرواح

أيها الملك الحميد طويل البال،

إضافة إلى أولئك الذين

لا يتوقعون لحياتهم الخلاص،

وأولئك الذين ناموا بلا استعداد

بمصاييح مطفأة بسبب نقص الزيت، (متى 25، 1-13)

فهيّا تذكّر إلهي، يارب الرحمة،  
وأعطني الحق في هذا أيضاً،  
لأنك من أجل مجدك العظيم وكبريائك الرائعة  
خلقت عناصر كيان الإنسان أضداداً،  
منها الثقيل ومنها الخفيف،  
أحدها بارد والآخر حار،  
فاذا حافظنا على نسبة المقاومة بين هذه الأضداد  
بتوازن محايد تدعى عدولاً.  
وعليّنا بهذه المعادلة الحكيمة إذا عرجنا إلى أعالي السماء  
أن لا ننسى التواضع والنظر إلى الأرض  
لنحظى باكليل النسك.  
ولكننا حين انحرّفنا عن شارع هذا القانون،  
وانزلقنا كالبهائم  
والتصقنا بالأرض متمرّغين في التراب،  
مني واحداً بالوباء واستمتع آخر بالرحمة،  
وراح غيره يسعى وراء أشهى الأطعمة  
مدفوعاً بغريزة جشعه مثل وحش نهم،  
وقد يندفع أحد عناصرنا الأربعة بسفه وغموض  
قافزاً إلى الخارج مستبدّاً متغطرساً.

فلو استدفأنا بحرارة الحب فيك  
وقبس اللهب الموجود فينا،  
لدرأنا البرودة المواجهة له المتعايشة معه،  
ولمنعنا تأثيرها بواسطة فعل الخير.  
وإذا توجهنا إليك طائرين مثل الملائكة،  
لوجدنا كثافة وثقل مادتنا الترابية  
تركلنا وتشدنا إلى الأسفل.

پ

أنا الآن مثل الشيطان اللعين المطرود  
المهشم، طردت وضعت وهلكت،  
ومن كثرة ذنوبي تلقفني الموت،  
فحرمت من النعم وبت  
أطلع إلى الرحمة  
بوجه خجول مما فعلته. فأتوسل إليك يا محيي  
الأموات أن تحييي،  
لأنك قادر على إحياء  
أمثالي من الأموات الهالكين

وكل شيء هين عليك.  
ولأنك غير ضعيف وإرادتك نافذة.  
فاذا تضافرت هاتان الميزتان المحييتان،  
أي إذا تعاونت القدرة مع الإرادة،  
ترتفع معنويات جموع الخاطئين اليائسين القانطين،  
ويحين الوقت لاستقبال النور،  
بمواساة روحك وأمرك،  
يا رب العالمين، المبارك غلى الأبد.

آمين.

# الحوار السابع والثمانون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

والآن، ولما شارفت كتابة فصول  
هذه المراثي المتواضعة على الإنتهاء،  
اعمل يارب، على أن تنتهي وتتوقف  
طبيعتي الشريرة اللاهية عن لهُوها،  
مع توقف أقوال الملامة والندامة هذه،  
أنت يا من شرعت لي قانوناً مبشراً بالأمل،  
حين قلت: مشيئة أبي لا تقبل  
أن يهلك أحد من هؤلاء الصغار (متى 18، 14)

بل العكس هو مشيئة أبي.

پ

أنت مبارك بالرحمة،  
ومعزز دائماً بالحلاوة،  
وموصوف بطول البال،  
ومعروف بالعطف،  
وواعد، يا رب، بالخلاص،  
ومحمود بالكرم،  
معظم بالحماية،  
وممجد بالنجاة،  
ومعبود بالعلو الواسع،  
مصون بالشمول،  
وممدوح فريد بالنصر،  
مرفوع الصوت بالقوة،  
ومبخر بالمغفرة،  
لطيف بالبشاشة العظيمة،  
مزوّق بالتواضع،

وأنت مبك وإله كل تعزية  
مع ذوبك السماويين، (2 كورنتوس 1، 3)  
لهذا أقررت بروحك الخيرة  
المقدسة عدم اهمال  
حمار المبعوض الواقع،  
والرجل المتردي في الرذيلة، (خروج 23، 5)  
وغمرتني بأفضالك، يا قوي،  
حتى غدت فضيلة عظمتك في السماء،  
موضع احتفال عيد مجدك الذي لا يتوقف ولا يموت،  
يقبل فيه صوت الابتهاال هذا،  
مع توسلات الشهداء الأبرار،  
بأريج عذب فواح.  
فبحق هذه الأقوال المتقربة،  
اغفر لي، يا قادر، ما ظهر وما بطن  
من ذنوبي وآثامي المستورة، سابقها،  
وحاضرها ومستقبلها التي تقتل النفس والبدن.  
وامح آثارها ودنسها وضرباتها المختلفة،  
بدواء رحمتك السامية الواسعة،  
بما في ذلك الرجس الكثير الذي ينهشني،

والذي يبين لك طبيعتي التي تمقتها وتكرهها.

## ج

واذا أزفت سني شيخوختي،

وحان أجلي الذي يشرفني بالوصول إليك،

لا تتركني في ضعفي، (مزامير 71، 9)

لا تحتقر أمواجي،

لا تزد في ضياعي،

لا تنقص مناعي،

لا تذلل خضوعي،

لا تسلم المنكوب إلى الرياح العاتية،

لا تتخل عني في حيرتي،

لا تحرم البردان من المعطف والدثار،

لا تبق المصاب بلا علاج،

لا تبخل بالعناية ببيتي المتداعي،

لا تسلب شرف صورتي القديمة،

لا تفسد طعم دسمي،

لا تنقص من مجد نعمتي،



لا تستهن بالقيم،  
لا تموج زورق روحي،  
لا تقطع حبل أملِي،  
لا تعرقل انتظام سبيلي،  
لا تؤخرني عن بلوغ الحكمة،  
لا تشوّه ما أنت شكّلتَه،  
لا تهض أجنحة ارتفاعي،  
لا تقبح حسن جمالي،  
لا تكب شعاع بريقي،  
لا تغمض نوافذ عيني،  
لا تطفئ ضوءهما،  
لا تدمر صورتي الناطقة.

ك

هأنا أتضرع إليك رب يا رحيم وأسترحم مع كل القديسين،  
أن تسمعي الآن لكي لا تنساني فيما بعد،  
أنت هديتني وأحييتني، حسب صاحب المزامير، (مزامير 61، 3)  
وانتشلني يا رب، مع المغني،

من رية الشك التي كنت أتقلب فيها.  
مع أنني لا أستحق منك  
حتى ولا أجره طعامي المتواضعة،  
أما أنت فقادر طبعاً على الإحسان إلى المشتكي لك،  
فيك الخير العميم العجيب،  
وأنت صانع المعجزات الأوحى بكل أناة،  
مبارك دائماً مع الأب والروح القدس،  
إلى أبد الآبدين.

آمين.

# الحوار الثامن والثمانون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

هاأنا أسفح ماء عقلي وقطرات دمعي  
بروح كسيرة ولب يائس،  
وقلب جريح، أمامك،  
مذكراً بالنبى صموئيل العارمى،  
الذى أخذ الماء من المصفاة وسكبه أمامك، يا ناظر،  
عبرة للناس،  
لكسر النفس بالإعتراف والطاعة  
تحت أقدامك المحيية. (1 صموئيل 7، 6)

## پ

والآن تقبل منظومة كلام انتحاباتى المريعة هذه،  
وتشمم هذا الكلام كذبيحة مقربة بلا دم، يا ملك السماء،  
وبارك أحرف كتاب المراثى هذا وقدها،  
وأمهر كتابته نصباً خالداً،  
في صف الأعمال الطيبة.  
دعه يبق ماثلاً أمامك دائماً  
ترن أقواله في أسماعك باستمرار،  
وتتمتم بها بشفتيك العزيزتين،  
أطلقه من أفواه ملائكتك،  
وانشره مقابل عرشك،  
هبه لصرح قدسيك،  
وبخره في هيكل اسمك،  
واجعله يفوح على مائدة مجدك،  
واحفظه في خزينتك،  
وارفعه إلى مقام ممتلكاتك،  
احكه في آذان الأمم،  
وعظ به في خبر الشعوب،

وليرسم على منافذ الحكماء،  
ويطبع على جبهات الخوارج،  
فليحك عني كالأحياء،  
وعن خطاياي وأفعالي.  
وأنا وإن كنت فانياً وسوف أموت،  
إلا أن هذا الكتاب المتواضع يخلدني،  
ويجعلني من الأحياء،  
فلا تلغنه بسخطك، يا رب،  
وليبق لي، أنا المدان،  
حاكماً دائماً لا يكل، متهماً مستمراً،  
معارضاً لا يخضع، رادعاً لا يرتشي،  
موبخاً لا يرحم، مؤنباً سليطاً،  
معاقباً غير إنساني، معذباً لا مخلص منه،  
جلاداً لا يخدع، حارساً لا يلين،  
مشهراً غليظاً، معترضاً شجاعاً،  
نافخ بوق عالي الصوت،  
من دون توقف ولا راحة  
معدداً ذنوبي.

ج

فليصرخ صوت كتابتي هذه بدلاً مني،  
فليشع المخفيات، وليفضح الأسرار،  
وليبيك على ما حصل، وليذكر بالمنسيات،  
وليظهر المستور، وليشرح الأسباب،  
وليسير الأعماق، وليبين أشكال الغوامض،  
به يلمس الصيد وتكتشف الزلات،  
ينشر ما لا يحكى، وتعتصر الشرور الباقية عصراً،  
فلترفع مغفرتك المنعمة بحياتك، يامسيح،  
أما عظامي الناشفة المحفوظة في خزائنك،  
والتي كانت تحملني حين حياتي،  
فلتدخل في نور بشائر الربيع  
إلى صفاء يوم التجديد،  
متخذة من نذاك روحاً  
فيها الخلاص الأبدي والقيام الذي مابعده جفاف،  
ولتفتح الطريق إلى معرفة الخير،  
مخضرة من جديد، مزهرة من جديد،  
حسبما جاء في بشائر كتابك المقدس، (حزقيال 37)

ولك، أيها المخلص الأوحى، ولروحك وللأب الحق،  
ولولايتك الواحدة وثلاثيتك التي لا شرك فيها،  
المجد بمديح خاشع والخشوع إلى الأبد.

آمين.





# الحوار التاسع والثمانون

## حوار مع الله من أعماق القلب

أ

إلهي وربّي، أنت الحياة وأنت الخالق،  
أنت الغفور، الرحيم، النور، المتأنّي،  
العطوف، الإنساني، الرحمن، الوهاب،  
المنقذ، المبارك، الممدوح، المحمود،  
مخزن المتانة، موئل الأمان،  
المحسن بلا جدل،  
الشعلة بلا ظلام،

غافر الذنوب، مضمّد الجراح،

المبدع الذي لا يوصل إليه،

القريب الذي لا يقترب منه،

متنفس اليأس،

اسمك ابن الله الموعود، (متى 16، 16)

فلأبيك، ولك، أنت القوي الرهيب،

ولروحك الشاملة المعبودة معك،

المجد، والعبادة والرضى إلى الأبد.

آمين.

# الحوار التسعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

ياإله السماء المجدد،  
الخالق الواحد، واسع كل شيء،  
الله أكبر، ذو الرحمة الغامرة،  
والمغفرة الموعودة، المكوّن المعبود،  
والرعاية المبجلة، والإنسانية السامية،  
والحماية المبخرة، العالي الذي لا يدرك كنهه،  
القريب المجيب، الملاذ غير المريب،  
خدين القلوب، مهوّن الأحزان، شافي الآلام،

مشئت القنوط، مقيم الواقعين،  
محول القدرات، مدبّر الأحمال، مرتب الكلم،  
مطلق اللسان، مدير الأنفاس، مثبت الصوت في الحناجر،  
موجز الأفكار، مهذب الإرادات، مزيل التأثيرات،  
مهدىء الهياج، ملطف التموجات،  
بالحكمة الشاملة تمسك أجنحة  
المللكوت الواسع، وتجمعها إليك.

## پ

يا حميد، يا شكور،  
يا طويل البال بسماحة بلا كبرياء،  
ترتاح في نفوس الأبرار بمعجزة رغبة عجيبة،  
يا ملك كل المخلوقات، المعروف بالرحمة في كل شيء،  
الأب الأول، طريق البداية، رحلة الحب  
سبيل الحياة،  
تقابل قاصدي نورك العلوي بعدوبة،  
يا مالكا زمام الثقة الكبرى،  
يا من لا تسمح للمنزلق، بالسقوط إلى أسفل،

يا مشكل الأمل،  
من تهدي التفهم الصادق لأقوال الداعين لك،  
يا ملجأ الراحة،  
من لاتسلم أحداً أبداً إلى سوء المصير،  
ياناثر نعمة الحرية،  
من تعطي بسخاء من دون انتظار المقابل.  
أنت الفيض غير المحسود،  
من بمجدك تعظم مادتي الترابية الحقيرة،  
أنت النقاء الخالص،  
من بنورك العظيم السامي تحملني من جديد،  
إلى العلاء مكرماً.  
أنت غافر الذنوب الكثيرة،  
من تعيد السرور إلى المحروم من الخلاص،  
بصفاء التجديد الأول،  
أنت سهل التواصل،  
من تعبر بسهولة أوسع المعالي،  
أنت المخرج الأمين إلى المسرات الموعودة،  
أنت السعادة الموجودة،  
من في سبيل الوصول إليه

أبذل حياتي ونفسي.  
أنت الإرادة التي لا تتحول،  
القادرة على العفو عن عبدك، يا أكبر ممدوح،  
أنت دواء الحياة غير المغلوط،  
من تعيد الأموات إلى أبهى مسارح الحياة، (يوحنا 11، 39-44)  
أنت خالق كل شيء بلا شريك،  
من تعيد إلى الحياة بطرفة عين،  
المحروق بالنار أو المزهوق بالريح،  
أو الممزق بأنياب الوحوش،  
وتبعثه من جديد في أبدع شكل غير منقوص.  
أنت الشجاعة التي لا ند لها،  
ومن حقل التباهي مباهاة إلهية.

ج

أنظر يا رب، من السماء، بعذوبة ورقة  
إلى ضري في ضائقتي المهلكة،  
وأحمد جذوة أزमत نواحي الكثيرة،  
واجعلها هادئة مسترخية.

وانظر إلى الكتائب المهاجمة القاتلة،  
إن كانت مسلحة بشر ما ابتدعته من أسلحة الدمار  
التي وظفتها لحرب طاحنة ضروس،  
أو كانت من الخطايا البشعة والأشكال المقيتة،  
أو كانت من الآلام والأوبئة المهلكة علامة على الضياع،  
واطردها وأخرجها من حياتي، واحرقها وابطش بها،  
وشتها وشردها إلى أبعد الحدود،  
بقرار بإهلاكها مراراً، لارجعة فيه،  
وابن هدف الحياة وأقم نصب الموت  
علامة الصليب، ملجئي إليك، يا ذا الرحمة.

ك

فبعظمتك التي لا تغلب ولا تخدع،  
وبمعجزاتك التي لا تعجز،  
فكك كل شرك الشيطان المخفية،  
ولتنفضح ألعابه ولتنقشع ربه،  
وليخز ناصبو الأفخاخ،  
ولتظهر مصائدهم للعيان،

ولتنشر شباك الماكر،  
ولتنزع أغطية الكمائن  
وليحترق نبات الزوان،  
ولتلعن نعمة الجبار،  
وليقطع وتر التمويه لصائد الموت،  
ولتشلم دسائس الوسواس،  
ولتنقص أسلحة الواشي،  
ولتنب سيوف القاتل،  
ولتغرق مكائد الخناس،  
ولتفلت حبال الغشاش،  
ولتهتز أصنام المنافق،  
ولتفشل غارات الغاشمين الشديدة،  
ولتتفرق جموع العث،  
ولتششت عصابات اللصوص،  
ولتزلزل زمر الهمجيين،  
ولتدمر حصون الظالمين،  
ولتمتنع زوابع المتجاسرين،  
ولتتوقف أمطار الشياطين،  
وليزدب جليد تابعه ويجف،



ولتتكسر قرون المتعجرف،  
ولتفتت سوارى أعلام الأوثان،  
وليتحطم غرور المتكبرين،  
وليرد هجوم المعتدين  
ولتندحر وحدة جنود إبليس،  
المجسدة منها وغير ذات الجسد،  
وليهرب القادمون علي من طريق واحدة عبر سبع طرق،  
وليقع من يحفر لي حفرة، في حفرة، (مزامير 7، 15)  
وليتحول شتاء المزعج إلى فصل آخر،  
ولتنفصم وحدة الأشرار المحترفين،  
ولتكن قبة المنافق على جيبني مقرفة،  
ولتنطلق سهام الأوغاد بعيداً عني،  
وليستمر زورق الخبيث في الاضطراب،  
ولتقتلع أسنان العضاض من جذورها.

هـ

باسم خشبة حياتك المباركة،  
التي علقت عليها وأنت إله غير المفهوم،

بذكرى المسامير

التي سمرت بها على آلة الموت، ياخالق السماء والأرض،  
بدمك الرباني الذي اصطدت بشصه التنين الكبير

(أيوب 41, 1 - 33)

بمرارة العلقم.

الذي تقيأته بعدما أجبرت على شربه لاطفاء عطشك،

بوعظك المرغوب مع عذابك في حملك،

الذي أحرصت به عدوك الومح وأخجلته،

باسمك الذي لا يطال ولا يترجم قطعاً،

الذي يرتجف منه الظاهر وغير الظاهر ويرغم،

من الطبيعة المروعة برعب شديد،

لتكن كل هذه النعم التي وهبتها لي

أنا المعترف بالذنب، شفيعاً لي

وطيباً وغفراناً.

ليكن في سم الأفعى القاتل

مع شر الدنيا الذي يحالفها،

موت لها،

ولتلق ضربات الضياع المؤذية،

وتربط وتحبس،

ولتكن رحمتك يا خلاق، معي،

ونفس روحي معك،

متحدين برباط لا ينفصل.



على كل من يقرأ توسلات صوت

الأدعيات وصراخ ابتهالات الصلوات هذه،

شيخاً كان أو صبيّاً، عذراء أو شاباً،

أو نسوة يتضرعن بحب الله،

أن يقبلوا منك سعادة الخلاص من الذنوب،

بالتساوي وباستمرار،

متمتعين من جديد بالطهارة المتجددة،

متصورين ثانية بصورتك غير المتغيرة،

أنت أيها المسيطر المبدع، القوي، الغني عن الوصف، العزيز على

الإدراك،

أنظر الآن إلى حرارة نواح هذا الحزن،

الذي يسيل على كل الشفاه مرفوعاً إليك،

وإلى أبيك المحسن، في السماء،

والروح المقدسة المجيدة المحيية،  
والدتك بالكلمة الطيبة،  
ورجوات كل القديسين.  
أنت خالق كل شيء،  
ومنك صار كل شيء،  
وأنت المهيمن على كل شيء،  
ولك المجد في كل شيء، أنت أحد الحقيقة في الثالوث الخالد،  
المتساوي في المجد العظيم إلى أبد الآبدين.

آمين.

# الحوار الواحد والتسعون

حوار مع الله من أعماق القلب

آ

اللهم، يارب الرحمات، وإله المغفرات،  
الاسم الأكبر والصوت الأعلى،  
النداء الرهيب والنبأ العظيم،  
العفو الواعد والنداء الهائل،  
باعث الأمل بأحلى عذوبة،  
تهتز من خشيتك كل مخلوقات الكون،  
وخوفاً من وعيدك،

تطير الأطياف وتنضم إلى الملائكة،  
في حلقة رقص من ملأ النور،  
فترتعب ممالك السماء مندهشة،  
وتهتز بشدة مع الفرحة ببهجة الاحتفال،  
وتروع الشياطين، وتراجع كتائب الأشرار،  
وتزوغ الأرواح عاشقة الظلام،  
وتلقى جنود الغريب في الجحيم،  
وتدمر بعلامة الصليب هجمات الضليل،  
ويوصد على العمالق الحاقدين في أعماق السجن،

(خروج 17، 8-10)

وتوثق فرق المعارضة بقيود لا تنقطع،  
وتحتجز الفصائل المسلحة في سجن لا مخرج منه،  
وتشد أفواج الشياطين، بأمرك الرهيب، بالحديد،  
وتكتم أفواه زمر المناوئين،  
وترزأ فلول غير الطاهرين بعطش الهلاك،  
ويقيد دعاة عداة المسيح بسلاسل لا تحل،

## پ

أقدم لك بأصابع يدي،  
علامة صليبك المقدس في هذا الوقت من الليل،  
لأنك لا تعتم في ظلام الجهل، وأنت ترى كل شيء،  
بل تسكن وتستريح في نور لا يدنى منه. (1 تيموتاوس 6، 16)  
تقبل حمد الشقي المتوسل إليك،  
وضعني تحت حماية جناحيك العظيمين،  
أنقذني من غشاوة الخرافات القادمة،  
أمسح حاسة بصائر قلبي،  
احفظني بعصا حياتك من الرؤى المحزنة،  
ضمخ بدمك محيط مقامي،  
ارسم بنزيف جنبك المحيي خطوط مسلكي،  
وليكن سطحي الواقعي على شكل صليبك،  
ولتوضع أمام مرأى بصر عيني،  
حكمة عذابك المنقذة،  
ولتثبت على جبهة يميني الة تعذيبك،  
ولتعلق أمل إيماني على شجرتك المباركة،  
ادفع الأرواح الشريرة عني بهذا، يارب،

وأدخلني مدخل نورك الحصين.  
خفف شدة آلامي الثقيلة  
مع ضغط ذنوبي،  
حتى إذا ما ارتاح فكري على مهجع فراشي،  
متذكراً ثمار اليأس المرة،  
أعترف لك، يا عارف كل شيء، بتفاصيل الأعمال الكثيرة،  
في معصيتي الشريرة.

### ج

أرحني أنا المتعب، من كثرة أشغالي،  
أزح عن روحي الضائقة أزمة الشك،  
 والمرارة مع الأحزان،  
 والنواح مع الآلام،  
 والضيق مع الشقاء،  
 والأنين مع الدحرجة،  
 والزيف مع البله،  
 والخدر مع الخوف،  
 والسكر مع الحمق،



والغباء مع الجنون،  
وبرودة الحب والرغبة المتناهية في حرارة النار.  
كن معيناً لي على ضعفي حيال همومي المضنيه،  
شد أزرى بساعدك المحسن، وأصلحني بيدك،  
امنحني الحياة بأصابعك، أنر دربي بمجدك،  
أعدني بديمومتك، أبهجني بوجهك،  
اجعلي مرموقاً بحقيقتك، وساجداً بعلوك،  
اقطع نخبي المزعج على إختناقِي المهلك،  
وامنع عني بذرة الشر الجديدة ومكر ودسائس القديم،  
وتأثير الغريب المودي إلى الموت،  
والظاهرة السيئه في المحرمات اليومية،  
وألاعيب الشيطان، عن عيني،  
والنفث الجذاب في تملق الساحر.  
واحفظني في مكان الاستراحه الشبيه بالموت هذا،  
من لحظة الأفكار الخبيثه والأخطاء بصورة خاصة،  
ومن الزلل الأكبر والانزلاق الأصغر،  
ومن الضجر الفظيع الخادع،  
أبعد الفكر المنحرف  
من احساس خادمي المذنب،

عن الرغبات الدنيئة، والتصرفات العدوانية،  
والملابسات المنحطة، والآثار الملتوية،  
والانتقادات الزائفة، والأفكار الرزية،  
والثرثرة المجموجة.

ك

ألوذ بك بروح رضية  
وجسم غير ملطخ، لتغيثني  
من لفح الرياح والضرب الظالم،  
من شدة العاصفه واهتياج الزوابع،  
ومن هجوم المفترسين.  
لا تخبون بصيرة قلبي حين أغمض عيني،  
بل لتومض، وتصف، وتنشرح،  
وتبرق بك، يا سيدي يسوع المسيح،  
ببريق نير لا ينطفئ  
استر بكلمتك ملاجئي العديدة،  
عن الغش والانشغال،  
وعن الذكريات البغيضة عليك، والأفكار المتضاربة،  
وعن فعل الجريمة ومزاولة الموبقات،

وعن الابتعاد عن الله.  
كن حليفاً لي بكتائبك العلوية  
ودولك وإماراتك القوية التي لا تغلب،  
بعونك الطاهر وإلاهيتك المقدسة،  
وبشائر رسلك بالإنجيل، ووصايا أنبيائك،  
وتمنيات السعداء المدخرة لليوم الآخر.  
كل ذلك، لكي أنام بالهم من الخوف منك،  
وأقوم بأمرك من جديد، بالبشر والسرور.  
وإذا نمت مع اليأس،  
تعيدني إلى الحبور الروحاني من جديد،  
وإذا غرقت في الخطايا، تنتشلني  
متطهراً من جديد وعن يقين من أرجاس الدنس.

هـ

استمع إلى توسلات أعلى صوت معول،  
يا شامل الرحمة الأوحى،  
بشفاعة والدة الرب المقدسة،  
وكل الصالحين والشهداء الأبرار،

ولك المجد من كل جوارحي، أرسله إليك إلى السماء،  
ومن فئات القديسين المتطهرين الخالدين،  
بمديح أليك إلهنا،  
والروح القدس مثبتة ومصلحة كل شيء،  
إلى أبد الآبدين.

آمين.

# الحوار الثاني والتسعون

صلاة تفسيرية تدعو

إلى التأمل في نداء الخشبة المباركة

يوم الحشر

آ

استيقظ يا طيب الرحمة، يارب الإنسانية، خالق السماء والأرض، بناء  
على نفير بوقك الخشبي بإرادتك وعلى ذكرك، لأقدم لك امتناني. لقد انتفضنا  
فجأة بتأثير صوته على اسماعنا ونهضنا على الفور، نافضين عنا الخدر الذي

يشبه هجعة الموت، وكأن صوتاً حنوناً ينادينا وجئنا لنؤدي واجب العبادة  
والحمد، ماثلين بين يديك بسرور في موقع الحساب هذا.

## ب

الحمد لك، يامن لاحد لاسمك ولا استيعاب لقوتك، إذ اهتممت  
بخلاصي بكل الوسائل. أيها الكائن الخالد المحمود، بقدرتك العجيبة جعلت  
الدنيا شبيهة بالحياة الآخرة. بالآلة الخشبية الجميلة أرعدت وأنا في نومي  
العميق، معتبراً حركتي البطيئة في تكاسلي مناوئة لوصيتك، فقرنت حبك  
الأبوي بشدة انفجار غضبك، ومن ضربات المطارق المفاجئة أمطرت علي  
رحمتك لم تسلمي إلى النوم بهددة صوت حنون، ولم تشق روحي المعذبة  
بارهاب فظيع نسجد لك في خشوع، أن خلقت كل شيء، ومنذ الآن تعطينا  
مثالاً عن الصوت الرهيب ليوم ظهورك الأكيد الكامل، أيقظني من همود  
فقدان شعور القبر. خرجت وبحث عن ناقص عقل مثلي ودعوتني إلى احتفال  
السرور. وجعلت المنادى وسيلة تمهد لحب العريس للعروس الصالحة. بمهماز  
صغير هزرت كبرياء الشيطان الجامح المتعجرف. وبنير ثخين أثقلت كاهل  
إبليس اللعين، وشكلته كلجام رادع يشكم فك الوسواس الخبيث. تمجدت  
وتعاليت، الله أكبر إلى الأبد، إذ بدلت لوح ذنوبي إلى آلة للخلاص ببذل  
حياتك، وارشدتني أنا الغبي، بقدرتك الروحية إلى العقل السليم، ولم تفتأ

تذكر الورم الذى لا يشفى من نهشة الأفعى، وهديتني أنا الشقي بتكرار  
الروابط الثلاثة إلى حكمة ثلاثيتك المقدسة.

### ج

أهديك الشاء المعطر بأريج البخور وأرفعه إليك، ياعطوف، لأنك  
انتشلتني أنا الخاطيء من شرك الأوثان وتعدد الآلهة وهديتني إلى عبادتك  
وأوحيت إلي عبر هفيف شجرتي القوية العاتية، وبهذا الشكل المتواضع  
أكبرت شرف رسالتك الجديدة. هذا الصوت هو نداء جنودك العالي، مولاي  
يا يسوع، ملك ملوك الأرض ودولها، وهو الإشارة المفرحة، يامسيح، إلى  
انتهاء حربك التي أسر فيها فرعون الباغي وقيد، والشريحة المصقولة التي تفرع  
كل يوم هامة الشرير المتكبر. وبه يجتمع أبناء صهيون لمحاربة الظلام الذي  
يلف الدنيا، إنه البيت الذي أقيم من زمان لتعليم وصايا الرب، وهذا المكان  
المقدس لا يتقادم ولا يزول. وهذا الصوت المنبعث من بعيد يذكر بيوم القيامة  
المقبل بشكل واضح وصريح، ويمثل شجرة الحياة في جنتك الإلهية، ويدعو  
الناس إلى الاجتماع في هذا البيت للاستغفار، كما يمثل شجرة المعرفة التي  
تميز بين مفهومي الخير و الشر، ويذكر بمواجب رسم علامة الصليب، صليب  
روحك المقدسه على وجهي، ويعلن مسبقاً عن موعد مجيئك المهيّب كملك  
في ملكك المقدس، وهو الدافع المشجع لأفراح قوافل الصالحين، وهوباعث

الحب الروحي الطاهر المرتبط بالملك بأبدع ماتوشحت به السيدة العذراء  
العظيمة وتزينت، وهو يلائم لبوس الروح اللائق، الذي يشابه الوصية التي  
صدرت من هياكل الرب في سيناء، كعذراء مبعجلة دائماً، أم لأبناء صالحين  
تفتخر بهم.

## ك

لقد نلت المجد بدهن قرن الغزال فقضيت على جبروت الشيطان.  
وبعصاك ومقلاعك رميت حجارة قتلت بها جليات، (1 صموئيل 16، 13  
و17، 49 - 50) كانت كأنها نبال جديدة تشهد على هلاك الشيطان  
الرجيم. وبهذه الآلة، اجتثت الإثم من جذوره العميقه، فذكرتني بواجباتي  
التي نسيتها. لو أنني أعطيت اسماً آخر لكلمتك الإلهية عن ظهورك الذي أخبر  
عنه المتحدث الأول لأكون مخطئاً بقدر ما أكون مصيباً. فهذا الوعاء المادي  
الضعيف حامل الروح يدل على عظمة صنع الله ويشهره. فبواسطة هذا  
الموئل اسديت كل المعونات العجيبة والخيرات العميمة إلى أهل الأرض  
بالآلاف.

## هـ

أقر ياذا العطف الإنساني، بأن اسمك الغامض المعطر بحكمة القدسية،  
هو مثل نور لا يوصف، أطلقت تجاهه سهاماً على هدف بعيد مزدوج، راحت



تتر حية بروحها وتطير منسابة لتصيب، بلا خطأ، عدواً مجهولاً قابلاً في  
الظلام، وترديه هالكاً إلى الأبد. ثم إن الضربات التي أنزلتها الملائكة على  
هذه الخشبة، أوقعتها على العدو مباشرة كأنها قادمة من أعلى أسوار شامخة  
في قلعة في حرب أبراج. وبأمرك المقدس الممزوج بدمك سننت قرن الوحش  
المسعود الناطح على مسن، كواحد من منقذي صليبك، فضاعت الحكمة،  
بأصوات الملائكة، من قلب اليهودية وأثر بيت العهد القديم، وتصدع بنواحه  
أكثر فأكثر وطفى على باب الكسول المتردد البليد.



أرفع إليك التمجيد أيها الملك الخالد على ما خلقت وكونت بساعدك  
القوي. وأتوسل إليك أن تعيد تمكينه. لأنك بواسطته أبعدت عنا الصدع  
الذي أحدثه الشيطان الرجيم وصرفته، وطمرت بؤرة الإثم الرهبة، وكبحت  
رياح أنفاس الضليل المريرة وأوقفت هزات عوامل الموت المخيفة، وأبعدت  
العوامل الضارة المتأتية من تفكك الروابط المحزنة والمناجات المذهلة الممزوجة  
بالشر. فابداً من جديد بالعمود الذي تعتبره سلاحك ومؤازرة ذراعي  
صليبك، وشتت الغيوم التي تولد النار، والرعود التي تأتي بالبرد، والبرق  
المزعج الذي ينبعث من اللهب المزيف الذي ينفشه التين متعدد الأرجل،  
وحطم السيف المميت واهزم المحارب المهاجم، وأسكت أهازيج الأرواح

الشريرة التي تبث أفكاراً خبيثة. لكي تعرف بالتجربة أن صوت الله حين يقف في محكمة يوم الحساب يجعل هذه التوافه من الأمور ترتعد وتخلي مكانها لمغفرته. أما الربانيون من الناس فيتسلحون بالسيوف الروحانية يستمدون منها جرأة روحية وهم يستمعون إلى بيانه بصوت واضح، وهو يشرح رهبة نار المحكمة داعياً الأمم إلى سعادة الإستشهاد في سبيل الحق الصحيح.

## ز

ها قد نفخ في الصور العظيم (مزامير 47، 5-6)، وارتقى الإله مباركاً فهتفت له كل البلاد وشاع مجده بين مختلف الأمم الجاهلين وارتفع صوت الجرس الأكبر، حسب قول أشعيا: «فلنبتهج جميعاً بالصوت نفسه» (أشعيا 52، 8 ومزامير 47، 1). واختفى بظهوره عدو الصليب في لجة المياه، وطعمت شجرة الثمرة الطيبة الأولى، واحتفل بمادة شجرة الحياة المعروفة، (خروج 3، 18)، واحتقر حديد أصحاب الحرب، وهذه العصا التي تبعث الصوت في الحياة، هي آية على قدسية الرب تجلت في عنان فرس الصليب، وتقمصت عصا رب السماء المباركة مهمة سيف الحكم في يد بني البشر. (خروج 14، 15-30)، لم ترسم مطرقة نحات نقشاً على أي حجر من أحجار الهيكل، في حين تحكم هذه الخشبة المباركة في المذابح بشجاعة مع ذراعي الصليب

وتتكلم، لافي أوائل الشهور ولا في ذكرى السنوات السبع، ولا في فتحة  
المحراب مثل صور اسرائيل، بل في أطر حدود أطراف الكون الأربعة، وفي  
مياه البحار متعددة العناصر، وفي أحضان جزرها، بصوت يشبه الصراخ أو  
أقوى منه بقليل، و كأنه صوت الله حين يعظ الناس. بظهور هذه الخشبة،  
تحطمت أسياف القاتل وتحولت إلى مناجل وسكك محاريث. (أشعيا 2، 4)

## ح

هذا الصوت، لا يشبه أصداء الأصوات الحادة الصادرة من الأعماق التي  
تشق الهواء، حسب قول الحكيم الغريب (يقصد هوميروس)، ولا يدخل  
الأذن بحدة غير ممتعة، ولا يرى في جمجمة الرأس من دون ائتلاف، ولا ينمي  
العظام لتجرح، ولا يسبب الخبل في العقل، ولا يرن كناقوس من مادة النحاس،  
وليس له صوت كصوت حجر يرتطم بالصوان،. وتابوت صهيون الجديد  
غير المهان هو واحد من آيات الخالق، الذي يحافظ عليه الكنسيون المسيحيون  
مثلما كان يفعل العماليق، وهذا الصوت، يشبه صوت الملاك الذي تحدث  
عنه سليمان وشبهه بصوت العصافير. وهو مثل آلة عزف جديدة في عداد  
الآلات المسيحية المنقذة، توقظ الروح أكثر مما يوقظها الزمار في أرض اليشع.  
(2 ملوك 3، 15). إنه الأول بين أصناف أدوات العزف الأخرى، فقد يكون  
وتر كمان مصنوع من الأمعاء يعزف ألحان حداد حلوة، وقد يكون صوت

عود رخيم اللحن وقد يكون مزماراً من نوع جديد قدم لنا بدلاً من القديم، من دون أنفاس الخيال الوثني، وقديكون على شكل الفكر اليهودي الأحق الذي ذكره المولى على لسان نبيه. (عاموس 5، 23). ولقد أحب الله هذا الصوت وقدره على أنه قوة تردع كل الشياطين وعناصر الشر.

## ط

ولقد قبلت هذه الهدية المقدسة باحترام وتقدير على بركة الله على أنها حماية لي ومجد لك. دع الصوت الرباني هذا يدخل إلى جوانح جسمي ليخرج من روحي وساوس الشيطان ويمنع دخول اللعنة والخطايا المنحزية إليه. وليكن ذلك كمنارة مضيئة معبرة ورسالة لاتمحي، وعلامة عن سلتك الإلهية ولأريب فيها، فأنعم به، يارحيم، أتوسل إليك، يا قوي، أن تشملنا بالحماية من جديد في حربنا مع المرثيين وغير المرثيين. أعنا، يا كريم اليد، وأرسل علينا، عن سابق تصميم، أعذب الأهواء مع الأمطار المفيدة لأجزائنا المختلفة. خفف علينا، بأمر كلمتك، تلك الرياح الخائقة الحارة التي تضيق النفس، وتحول دون الهجمات التي تشنها علينا النزعات الشريرة القديمة. ولتندحر كل القوى المعادية في الحرب الضروس، ولتذب وتهلك وتمت بالكلمة السعيدة لهذه الخشبة المباركة كل الديدان والحشرات وما شابهها والتي استقوت بذنوبنا فقامت إلى حربنا. ثبت بها جذور نبتة السعادة بالأمل

في حصانتك، ياخالق كل شيء ورب العالمين. ولتزهـر أغصان الشجرة المباركة المفدية، بك يا مسيح، حسبما جاء في التراث، ولتثمر للحياة الخالدة. ولتهرب، بصدى هذه الشجرة الخيرة المجددة كل قوى الشر والأعيب الشياطين، إلى أعماق الظلمات في الأماكن البعيدة. مبتعدة عن أرضنا المنتجة المحروثة. ولتذهب عن جـسومنا كل الجراح المنهكة، مع جموع الطفيليات المزعجة. ولتمسح بها الآثار التي تركتها عوامل الشر على أجسامنا وقبحت منظرها. ولتنزل بها ما ظهر على طبيعتنا الروحية والجسدية من ضعف، هو عدونا المبين. كفرّ عنا أخطاء فكرنا على الطبيعة الأولى، وأجرنا من الكائنات المقررة غير النظيفة من الطبيعة الثانية، احفظني منها، يا سيدي المسيح أتضرع إليك، وامدد ساعدك المحمود لشـد أزري وتخليصي من كل أضـداد.



وليختلط أمرك بها ويتحد ليلين قسوة الماس في قلبي ليصير منتجاً بكلمتك. اغرز صوتك المؤثر كمسند رائع في القلوب النازفة والنفوس المحطمة، وشكلها من جديد وثبتها في وقفة راسخة مستقيمة غير مترنحة. وعود الساهين على الإنتباه إلى وصاياك الفاعلة الربانية، مثل بطرس ومتى. وذكرني بخشبتك المشرفة هذه، يارب، يا إنساني، بفضل صليبك الذي نفذت به أعمالاً عظيمة. ثم ارفع عن كاهلي ثقل ذنوبي المثبطة بالدوافع العظيمة في

تابوتك الجديد، ولتفتح من هذه الكلمة بإرادتك، يا قوي، أسمع القلوب الصماء. وبلغتك العظيمة الخلاقة تسمع آذان الصم وتحل عقدة السنة البكم. ولتستر بها رؤى العيون لتمكن من النظر إليك بطهارة وإيمان لا يتزعزع. ولتراجع الرغبات النفسية المدغدة عن غيها ولتتمائل إلى الشفاء روحياً، يارب. أعطني دمعاً كالطر، فأنا مشوش. وليكن هذا لنا منك خبر ابتهاج، وصوت مسرة، وتعبير اغتباط، ولحن ارتياح، ومادة إسعاد، وسبب إنقاذ ومناسبة غفران، وتخفيف أحزان، ومحق اختناقات، وتفريج كرب، وإزالة إستصغار، وتقصير نواح، وتلطيف بكاء، وتأمين احتياجات، وتنسيق رغبات، واختزال أحقاد، وتطبيب آلام، ومقاومة تهاونات، ورؤية أشياء للمعرفة. ستنقلنا، يا محسن، على هذا الجسر المأمول الذي لا ينحرف ولا ينحرف، وعلى هذا المرتقى والطريق المعتلية، والدرب المرتفع إلى السماء على سلم مقدس، إلى أيك المبارك، بقيادة روحك، لتتحد بك من دون عوائق، لأنك وأنت الواحد الأحد في إدارتك الواحدة وربانيتك غير المولودة، راضٍ عن المخلوقات من الحيوان والجماد، لك المجد والملك الى أبد الأبد.

آمين.

# الحوار الثالث والتسعون

صلاة كتبت بأسلوب تفسير

لأجل زيت التبريك المنير

آ

مقدس أنت يا عظيم، يا ذا الإسم العلي الغامض، المرغوب والمطلوب  
والمقدس دائماً بنشيد السرافيم (حراس العرش من الملائكة)،، قدوس،  
قدوس،، المتربع على عرش السماء المتميز بأسمى الصفات: الكرم وعدم  
الإقلال، النور الطيب، المنشأ المحمود، المجد المعبود، الكبير غير المسبور، كل  
شيء في كل شيء، بهذا القول الذي هو عهد أمل، أبصم معك ياهصور،  
نذراً على الإتحاد بك، نعم، آمين، آيلوليا. أيها الملك الممدوح عند الجميع،

رب العالمين، خالق الخلق، سبب كل الكائنات الأوحى، المنقذ والمقدس  
والمعبود دائماً.

## پ

إكتسبنا منك هذا الكنز غير القابل للمبايعة، وهذا الغنى غير القابل  
للتحويل، يا يسوع المسيح، ملك السماء، الذي تخدمك تلك الكائنات  
العظيمة الخالدة التي فيها النور على أفواهها واللهب في انفاسها، طائعة،  
يا خالق الكائنات الظاهرة والخفية. أنت الكامل، اليوم ومنذ الأزل. أخذت  
طبيعتنا حقاً لكي تتم بكمالك نقصها. لك البركة والشكر. نعتزف بأنك  
لا تحاسب على ما تحمله من مرحمة في سبيل خلاصنا، وهذا هو سر رفعة مجدك  
وحمدك بحد ذاته. أنت حكمة العمودية الأكبر والمنظم الأول لهذه النعمة  
العظيمة، لأننا بها نعرف نور ألوهيتك، ياضوء الأبطال، ذا المنشأ غير المحدود  
والشمس التي لا تخبو، والكوكب الذي يبين الليل والنهار والقبس للقدم  
والنور للطريق، والذي بفضل، ونحن نرى معاني هذا الشيء ويتألف هذا  
المقال، نحتفل برقصة ملائكية روحية بفكر غير دنس مع بخور لطيف  
للمخلص، وزيت معمودية نقي نظيف ونقدس ونبارك جزالة نعمك. لقد  
أضاع أبونا الأول نعمة البراءة والحكمة السامية بنحس الألم، ووقع أسيراً في  
يد الخطايا، وارتمى فريسة لبرائن الموت، مستسلماً إلى الدنس بارتباط



لاإنفكاك له، متخبطاً في الضياع المضني الذي سببته له شجرة المعرفة. فحرم من النور وانخرط في حياة الظلام هذه. ولقد عرفته، أنت يارب يارحيم يا عافي، أكثر منه لأنه مخلوقك، تاه ولم يعد يرى ماحوله حيث يقف، ولم يعد يقدر على رفع نظره إليك وإلى نورك المبهر، ولم تشأ أن تتركه يتخبط في الظلام، بعدما حجبت عنه نورك دائم السطوع، فساعدته وسط دياجير الظلام بالزيت وبالفتيل المغموس فيه. وهو الأمر الذي يشكل رمزاً لإتحادك بنا بامتزاج بلا دنس، لكي نصبح، نحن الذين كتب علينا الموت الذي سببته لنا هذه الشجرة، بعد التعرف على الشجرة الكريمة التي تنورنا بالإيمان، أول الخالسين من الخطأ. وفي مقابل صلبك على خشبة، الموت بعدما تصورت في صورة الإنسان، إتحدنا نحن بشجرة الحياة هذه.



كما أن اليوم لا يكتمل من دون الليل، كذلك فإن خدمة البيت لا تكتمل من دون الزيت. وكما أن الزيت العادي غير المبارك يجلو الرؤية في العين المادية، كذلك فإن الزيت المبارك بمعرفتك العجيبة، ينقي أرواحنا غير الطاهرة نقاء رائعاً بإتحاد غير مرئي به. لأننا مثلما نؤمن بأن الاغتسال في حوض المعمودية المقدس المنير يغسل الروح ويطهرها، كذلك نؤمن بأن الدهن بالزيت يجعلنا نسبح في هذا النور، ونقبل أن تتقوى روحنا من دون

تردد. ومثلما كنت تعمد إلى العفو عن ذنوب المرضى قبل أن تعالجهم باعتبارها السبب في مرضهم وتنجز معجزاتك ومعالجاتك تحت أنظار غير المؤمنين، كذلك يفعل الزيت المنير المنقذ بأجسادنا، فيمسحها أولاً من سطح هيكلها، ثم تتغلغل قوته غير المرئية إلى داخل جسم المرء فتحييه.

## ك

هذا الطقس المادي، يعكس صورة ربانيتك السماوية المرموقة. الدهن يعني الغفران. والله هو المغفرة بحد ذاته. فالعذارى الحكيمات اللواتي انتفعن من الدهن نلن نعمة غفرانك، وحين حمدتك قلت: «أنا الرب الرحيم» ولما كانت أسماؤك الحسنى هي أكمل الأسماء، قبلت أن يكون اسم الرحيم من بينها. ولحكمتك في إيجاد الكيان الإنساني تقمصت طبيعتنا، وخلقت الدهن المنعش. والزيت والدهن هما رمز لحكمة سامية، فيسرت لنا الدهن من الحيوان والزيت من الزيتون المباركة، باعتبارها الأساس المتين الترابي للوجود. وكما كانت القاعدة أن لا يؤكل الدهن بل يقدم للآلهة، كذلك الأمر بالنسبة للزيت. الدهن المبارك، منعة وقوة، يقدم بكل احترام للإله. يحفظ لك يا خالق الشبيه شقيق الروح. إذ لا الدم ولا الدخان يمثل روحي وقوتي، لأنه لا يحترق مع جسم الحيوان المشوي الذي يشكل جزءاً من محتويات مائدتك الشهية. كذلك الأمر في هذه المادة الوضاعة دائمة الاشتعال الغزيرة.



لم يكن ليرسم ابن البيت البكر الذكر رئيساً ومحققاً لو لم يقبل المسح.  
ولما استطاع الكاهن دخول قدس المقدسين لو لم يكن ممسوحاً. فبالمسح، أقام  
يعقوب الصخرة المباركة لتكون أساس هيكل الشهادة في المستقبل. وكعلامة  
على ظهورك المنتظر، تعاليت، شاهد معي ذلك السلم الذي يرفع إليك،  
فزرع الصخرة المباركة. وكان هارون يجد الاحترام في كهنوتيه بقوة المسح  
فقط بناء على أمرك الرباني. ثم أن تقاطر الدهن الممجد من رأسه إلى لحيته  
بتشكلات عجيبة حسب المزامير يعبر عن عودة مجد جده وعن امتزاجك بنا  
مضحياً بحياتك المقدسة. وأن السلطة الملكية ما كانت لتصبح مرموقة  
كصورة سلطتك الربانية، لو لم يمسح الملك بالدهن المبارك وما كان ليحمل  
التاج باسمك. ولكن كيف نسيت بين هؤلاء الأوائل الكبار خادملك في  
صورتك غير الموصوفة. ترى ألم يمسح ملك سدوم على جبل الزيتون الذي  
تجسدت فيه ووطئته قدماك، بأيدي ملائكة السماء، من ثمره؟ أو لم يعين بعد  
ذلك حارساً على قبر الأب الأول هناك ويتقلد مهمة الكاهن حتى ظهرت  
أنت كاهناً حقيقياً مكتملاً لأعمال آدم الحياتية؟.

ولما كان الفضل منك والحمد واجب لك يا ابن الإله المبارك، فاجعل صلواتي المطهرة المبخرة المليئة بالدهن بعلامة انطباع طيب منك، سبباً لمجديك ومناسبة لشقائي. قَرِّب، يا سيدي يا يسوع، هذا الزيت المضىء من جراحي غير الطاهرة. واسكب قطرات نبيذ حبك الصافي المباركة على كسِّي أصاباتي المميتة واشفها بحماية ضماداتك الربانية، لكي ينجز مقال الصلاة التفسيري هذا بشكل لائق مسترشداً بروحك المقدسة. لقد نزلت روحك، جل علاك، منذ ذلك اليوم على داوود واستراحت عندما أنعم عليه بعملية المسح كما تبدل شاول رجلاً آخر واعتبر في عداد الأنبياء عندما قبل بالمسح على هامته. (1 صموئيل 15، 1) بالمسح فقط ألحقت مملكة آشور ببيت إسرائيل مع بعض ممالك الأمم الهمجية فدانت لك بهذا الدهن أيها الرب الكبير وسجدت، واستكانت وكأنها وقعت في فخ منه. لقد قدر رب السماء كورشاً أكبر تقدير ناعثاً إياه «بالمسيح» ولقد اعتبر صاحب المزامير هذا النعت مرتبة سامية بقوله أولاً: «لا تمسحوا مسحائي» (مزامير 105، 15)، ثم أضاف بقانون: «ولاتسيئوا إلى أنبيائي». وكأنه بهذا يمنع إيذاء النبيين ولا يسمح حتى بالاقتراب من المسحاء. ولما أراد الله أن ينقذ ياهو وحزائيل واليشع من بعد، مسح الأول ملكاً على إسرائيل والثاني على آرام. (1 ملوك 19، 15). أما الحكيم فقد لقب في كتابه المفعم بالروح صهرك بلقب «ساكب الدهن»

بحيث رمز إلى الروح على أنها علامة على صورة الله، وبهذا الدهن القليل يتجلى الشبه الطبيعي بعظمتك، فيتيح لنا أن نتحد نحن أيضاً بك شاكرين نعمتك التي أنعمت علينا.

## ز

لكن ما الداعي إلى تدييح اصطلاحات ابتهالات أمام جلالك السامي، مقتبسة من أمثال بعيدة، يا ربي الحي، خالق السماء والأرض، وبين أيدينا ملكوت انجيلك الذي بدأت بتبشيرنا به بعدما مسحت، بشهادة يوحنا. يا حمل الله المبارك، يا حامل ذنوب الدنيا. (يوحنا 1، 35-40). فمع أن الروح كانت معك من قبل إلا أن اتحادك الرباني الكلي بإنسانيتك هو المسيح ذاته، أما الكلمة فتستعمل للتعبير عن مغزى هذه النعمة التي أثرت بروعة على قديسك. وبهذه التسمية نجعل عبودية جسد آدم قابلة للرفعة. عندما فتحت كتاب أشعيا قرأته أنت أيها الرب المتصور بالبشر، لكي تؤيد أقوال خدمك. (لوقا 4، 17، 20). وعندما فهمت من كلمة المسيح أنها قد قيلت بحقك «روح الرب علي وهو مسحني بها» أطبقت الكتاب، وبينت بعد مسحك الفرق بين المسحين المتشابهين، بغية توضيح بعد المسافة غير المحدود بين الاثنين، فمسحنا، يشبه قطرة واحدة من منحة سخية بينما مسحك فحقيقة وعلامة مساواة مع الأب والروح في ألوهية شاملة كاملة. عندما خرجت إلى

الوجود بصفتك الإنسانية أول مرة ليلة مولدك بادر الملائكة الذين باركوا مولدك وأطلقوا عليك لقب المسيح، (لوقا 2، 11)، وبهذا اللقب عرفوك إلى مخلوقات الدنيا. وعندما سمع النبي صوتك الأبوي على الأردن وعلى قمم الجبال أدرك شهادتك بقوله: «تكلم بين الناس أنت المسيح» كذلك حكى المزمور عن مسح عظمتك المجيدة بقوله: «الهك مسحك الهاً بدهن الفرح».

## ح

و حين يقول أرميا «أنفاس أنوفنا من مسيح الرب» (مراثي 4، 20) هو بالفعل اسمك المسيح. وبه تفهمنا أنك نفس حياة أرواحنا ونورها أيضاً. ولقد استوحى منك أيها الإنساني الموعود أحد الحكماء ويدعى (سيراك) فقال وهو يعنيك «لقد شهد الرب أمام المسيح». أنني لم آخذ حذاء من أحد . وهي شهادة جاءت في الانجيل. أما نشيد الانشاد فلا يفتأ يردد من البداية حتى النهاية اسم الخمر الممزوج بالدهن في حكمة تقمص الله لصورة الإنسان ويشير إلى الدخان والعطر والدهن والغبار العذب المعالج بالدهن قائلاً بأنها أشكال مختلفة لمنزلة الحبور الطاهر، ويلمّح إلى الكنيسة مشبهاً إياها بالعروس غير المدنسة. أما دانيال، فحين يتحدث عن موتك مانح الحياة في أسمى لقب رفيع، يطلق عليك اسم المسيح ملك الأرض «بعد تسع وستين سبعة سيقتل المسيح». (دانيال 9، 26). أما شعلة منارة زكريا بن برخيا

حفيد عدو النبي فبزيته الداخلي وقوتها الذاتية وأنايبها السبعة التي تشتعل بين الجنود تضفي عليهم النور بالتساوي فتعرفنا على الغوث والمسح الذي قيضه لنا كيائك الإلهي. الخبز الفطير، والسמיד بالزيت، والعجول المباركة بالزيت، التي كانت تسمى، الربانية، وذبائح الطيور المغمسة بدمائها لتقدم قرابين في المعبد حسب الشريعة اليهودية، أمثلة تشير كلها إليك، يا وليد عظمة الله المبارك، يا من صرت بمسحك الجديد التقدمة والقربان لألوهيتك الرائعة.

## ط

ولكن لماذا أورد مثل هذه الأمثلة لشرح هذه الحكمة السامية. إذ يكفي لفهمك الاستئناس بك. أيها الحلو، بك وحدك نستطيع أن نعرف أن الزيت إنا هو القوة المعبرة التي بيننا المزمور، والتي تزيل الهم الذي تنشره شجرة الخطيئة. وأن التدهن والدهن هو المؤثر الذي ينسينا الموت وطعامه حين نمتليء به. وأن المسح هو تلك النعمة التي بفضلها يتحول الحزن الأسود الثقيل إلى سرور أبدي. وحين ننقذ باسمك، ندعى بابناء الله. وأن دعاء النبي الأكثر إلحاحاً وأملاً هو أن يمسح شيخوخته بالزيت ويرفع رأسه بالمسح. (مزامير 23، 5 و 92، 10). وهذا يعني أن حزن الموت الشديد الذي تسبب عن غش الأوائل يزول بهذا العقار وحده، ونحيا به لائذين بصوتك. وإن الشكر المقدم

لبقاء الشعلة مضيئة لا يتعدى ما شابه طبيعتنا مما عاناه عمانوئيل من صنم الخطيئة وفراغ ظلمة عبادة الأوثان. أو أن يقول النبي في سياق حمده اللطيف للرب « ليمسحوا بالدهن بلا دخان » أو أن يقول الحكيم على لسان العروش موجهاً الخطاب إلى العذارى « عززني بالدهن واغمرني بالتفاح واحفظني في بستان الأرز ». وهو بهذا يريد أن يفهمنا أن التبرج بهذه المادة النادرة التي تكمن فيها قوة روحك، تجعلنا نرى فينا، يا حميد، عليك الغامضة. والآن يا حنان، يا سبب وجود كل الكائنات الطيب، أرفع يدي إليك وحدك، باسطاً ذراعي، الحمد والشكر مع تشغيل كليتي ونواح قلبي وأنين فمي وشفتي، وتضرعاتي ورجواتي التي أدعوك بها مستلهماً الجرأة من عطائك الكثيرة، يا هصور، يا قوي، يا منزه، يا مأمول دوماً بلا حدود، قدوس، قدوس، واحد أبداً مبارك أبدي مستمر بنشيد لا ينفع، أن تمنح ذنوبي الكثيرة الخير، وتعطيني الأمل الحلو وإن كنت لا أستحق أي جزء من هذا الأمل، لعلي بعونك أستنبط أسرار هذه الحكمة الشفافة، وتمزج الأقوال المعسولة مع كلماتي الابتهالية، لعلي أتمكن من أن أقول مع داوود: « قبلنا رحمتك يا رب، وعرفنا خفايا أسرارك بفضل حكمتك ».





والآن، المجد لك، يا مهيمن، يا كريم، يا غير منتقص، يا مبادرا إلى  
الرحمة، يا رب، يا دائم الحضور للتطبيب، يا من مزجت بهذه المادة البسيطة  
المتوفرة المعروفة معجزات عزتك العظيمة العجيبة ووحدها. لأن السماء مع  
ارتفاعها والأرض مع امتدادها والأغوار الداخلية مع اتساعها، والبحار  
العديدة مع أعماقها لا تساوي ذرة رمل أمام عالمك العظيم،  
بقدرتك جعلتها كائناً غير ذي أهمية واختزلتها في الزيت، وأظهرتها  
بمتانة حصينة، حتى إذا ما صنع منها شيء ما يبدو للعين وكأنه ناتج عن  
كائن مخفف، ويظن أنه منظر عابر يشفي شكوك الفكر ولكنه لا يجرح  
اعتباطاً. ولأن دقيق القمح الذي جعلته بقدرتك الإلهية جسماً لك، بالعقل لا  
بالشكل، يا ابن الإله المبارك، ودم العنب الذي شبهته بنزيف جنبك، والماء  
الذي رمزت به إلى رحم الولادة الروحية، والروح التي نفختها في الرسل،  
واستخلصت منهم الخير بها، قد أظهرت ولادة حياة جديدة بالنسبة  
للجالسين في دنيا الظلام، بحيث لا تتغير أوصافها المتميزة بالأفكار الجاهلية.  
شأنها كشأن علامة الصليب التي لا تتكرر ولا تتغير. لقد أظهرت للدنيا  
بواسطة زيت المعمودية كيانك غير الملموس وغير المنقوص، بحيث لا يبقى  
فقير يحتاج ولا غني يخزن. ولقد وزعته على الجميع بالتساوي كالهواء ونور

الشمس ومياه الأنهار، مثلما كان المن يوزع بالتساوي. وربما على الفقراء أكثر من الأغنياء.

## ي أ

تتميز حكمة هذه المادة النادرة بأوصافها الطبيعية المفسرة بشكل رائع في أنها على الرغم من كثافتها وسيولتها غير الثابتة، لا تغير مكانها، ولا تنشق عن فصيلتها من دون شعور، لأنها لا تزول بواسطة مواد التنظيف القوية ولا تتحلل باختلاطها بسائل آخر. فمثلما يتطلب كيان الجسم وجود اللون، ومثلما يتميز اللون بأنه غير قابل للزيف، كذلك خلقت هذه الصفة في الزيت منذ وجوده، ويبقى حيث ملأته لنا وربطته بنا برباط مناسب يا رب يسوع المسيح، وأسبغت على علامته المميزة من مادة كيائك، المدركة بالفكر غير المنظورة بالعين، بعدما عصرت من ثمار الأرض وكثرت بعمل اعجاز عجيب، ثم قدمته لنا مباركاً. خصوصاً وأنت لم تأمر بتحضيره من مزيج من زهور مختلفة حسبما كان متبعاً في النظام القديم، بل حولت الزيت الشبيه إلى حقيقي ومزجته بزيتك السماوي الطاهر. ثم أن حلاوتك التي جلت عن الوصف لا يمكن أن نقارنها بأي شيء يماثلها ففبك تذوب كل الأشياء المختلفة، كأزهار الحقول، وزنايق الأودية، ونرجس السفوح، وبخور المسك المحضر بالتحليل، والعنقود شهى الرائحة، والخمر. ومع ذلك فليس عبثاً أن

يمجد اسمك وتصور بالدهن العادي فقط» المسكوب بالدهن» لأنك تصل إلى كل شيء ولا يصل إليك شيء. بهذا تريد أن تفهمنا أنك لا تتغذى بالأشياء المتضادة غير المتشابهة، أو بصورة موزعة بين الإرادة وعدم التوافق، بل إنك تتغذى بحبنا المتبادل كإله. وتتبدى قدوة لنا حسب مفهومنا وفي ظل التشابه الذي خلقته فينا، فجعلتنا نرى النور اللطيف عندما نفكر بفكر صاف في قطرة الزيت المادية. ونتعرف من خلالها على النار المحرقة والقلب البارد الخالي من الرحمة، ونستنتج أنها لا تشكل جزءاً من نار الحب، وبهذا فقط يمكن الاتحاد بالله. ولقد أنشد سليمان المسيح الذي تبناه الرب مديحه بلسان العروس داعية صهر ك السماوي إلى تقبل دهنك بدلاً من كل أنواع البخور، برغبة روحية، باعتباره قوة تتضمن كلمة الحياة الأبدية، حسب قول الحكيم المبشر بالله. وها نحن نسعى وراء رائحة دهونك غاسلين وجوهنا بذلك الماء المنعش الذي يسمو بغنى السماء ونمسح به رؤوسنا باعتباره الدهن السماوي الطاهر، قبل أن نمثل أمامك بإنسانية لا تميز فيها.

## پ پ

هذا الدهن المقدس المبخر المبارك ليس مسحاً عادياً لرأسي، ولا يقدم أي نفع لشعر رأسي إذا لم ترسل عليه علامة صليبك المقدس. دهن التبريك النير العجيب هذا يجعل اليهودي والآجوجي والهندي والبربري والسقوطي

واليوناني والآدميين المتوحشين، والسيد والعبد سليل العبد مسيحيين سواسية مرسومين باسمك يرشدتهم إلى روحك المقدسة ويعمدهم أبناء حقيقيين لأبيك السماوي. نجد في الزيت مادة وفكرة فوائد شتى عجيبة، مثلاً، يفتت الخشب بسهولة إذا لم يزيق ويبقى غير ذي نفع، والمرء غير الممسوح بالزيت يتعثر كثيراً في حياته ويحرم من الأمل في العيش بقربك. هذا الدهن المبارك هو أصبعك صانع المعجزات، يا يسوع، وهو في تركيبه غير المرسوم، حارس أمين يحمي الممسوح باحتراس من كل الجهات من الأغراب وأقرب والأقربين، بحيث أن من يدهن به لا يضر ج بدم و لا يشوه بألوان حزينة. وهو يدخل كيائنا على الأخص، بتسلل روحي. فإذا كانت لعنة سليمان تتغلغل في عظام غير المؤمن فكيف لا يكون دهن روحك النير هذا أبلغ من التغلغل إلى الجراح الداخلية غير المرئية من القصبة الهوائية إلى أصابع القدم لإحيائها وشفائها وتقويتها وإبعاد فكرة الموت عنها. لأن قوتك المحيية العظيمة متحدة دوماً، يا يسوع المسيح، بهذا المسح وتقيم فيه.

## ج

هذا المسح الطريف عند المتصارعين عراة الأجسام مقدس جداً ويعتبر قانوناً ووسيلة قتالية للتخلص من قبضة يدي المصارع الند. وهو قوة هائلة في وجه الأبالسة والأوبئة. وانطلاقاً من هذا اليقين نسج حزقيال كلاماً يحمل

السخرية من فرعون والرثاء له حين قال له قوله المعروف بأسلوب جميل:»  
بعد ما خلقت مباشرة خرجت إلى الحرب وأنت الكروب المظلل بين حجارة  
النار تمشيت» (حزقيال 28، 14)... يا ذا القوة الرهيبة المبارك الجاهز للعون  
في كل مكان، جللت عن الوصف، بعدت عن كل تكهن، تبخرت ببشائر  
الخلاص مثل الولد المسيح الجديد في مدينة داوود. أنت الذي تعرضت  
لاستجواب رئيس الكهنة بسؤاله: هل أنت ابن المبارك المسيح؟. أنت الأبن  
الوحيد المسيح للإله الحي المبشر بك في عقيدة بطرس السعيد؟. أنت من  
سألك المحققون غير المؤمنين: أنت المسيح قلها لنا بجرأة. فنحن نؤمن  
بالقوانين التي شرعتها وأنت معلم مسيح ورب للعالمين. وفوق هذا فقد قلت  
في ميدان هيروفتيس متساءلاً: من هو المسيح؟ وماذا كتب عنه وأجبت حينئذ  
نفسك بقولك: الابن الوفي إنما هو المسيح الذي لا بدء له ورب داوود. وهذا  
إشارة منك إلى حال المسيحية المشرفة. أي أن تلك التسمية العقلية هي منتهى  
الكمال عندنا. هذا الاسم العظيم للمسيح يحمل إلى جانب رهبته قدسية  
وبخورا مدهناً في داخله، لذلك لم يتجرأ أحد من الأرضيين على انتحاله  
وادعاء صفته، بل الانتماء إليه فقط، أي أنه لم يتسم أحد مسيحاً بل  
مسيحياً. يشهد على ذلك يوحنا المعمدان، من بين الأنبياء، فهو مع أنه حضر  
معمودية الروح من معمودية الماء لم يتجزأ على انتحال هذا الاسم بل قال:  
أنا لست المسيح وإنما أنا واحد من رسله. أما الحواريان اللذان ذكرهما  
الحواري مرقس، فهما حين راحا يتحولان بين الناس حملاً معهما هذا الزيت

وصارا بمسحان المرضى فيه بأصابعك الآلهية. (مرقس 6، 7، 13). وأهملا كل الخزعبلات الإنسانية الأخرى واكتفيا بمسح المرضى بالدهن باسمك ويشفيانهم من أمراضهم. لأن الفرق بين هذا وتلك كالفرق بين الظلام والنور، والألم والصحة، والليل والنهار، والموت والحياة، متضادات لا يمكن لها أن تأتلف. وبواسطة هذه المادة الإلهية تنتفي وتمحي كل أعمال الشر. فكما يوجد دواء قاتل للذباب المزعج والعناكب وديدان الأذن، يوجد هذا الدهن المقوى بالبركة يبيد الشياطين، يمزق صحف الشر، ويخزق قرار الموت. والحوض لا يكتمل إلا بالمسح. ثم إنه أعطي للص الجريح نصف الميت، (لوقا 10، 30)، وقد وصفت هذه المادة لجروح يعقوب غير القابلة للشفاء، (أشعيا 1، 6)، وتمنى داود هذا الدهن، بل وأراده أن يكون في بيت الله مثل زيتونة مباركة دائمة الخضرة كالأمل. (مزامير 52، 8). فتراه وكأنه نسي الختان وراح يفكر في المسح للمعمودية. لكن كيف أسترسل في الكلام متظاهراً بالفهم، في فكرة هذه المادة بالذات التي لم يستطع الملائكة أنفسهم تفسيرها بالتنويه فما بالهم بالتحقيق.

ي هـ

في مقال مباركتي هذه أجدك دائماً وفي كل شيء أيها الملك الذي لا يموت، على عنايتك بنا وطول أناتك ورحمتك، يا رب المنتصرين، يا قوي إذ

خططت لحقيقة المسح منذ أيام أجدادنا وشهدائنا واستكملته فينا. أنت في الطبيعة نور وشمس ساطعة، وأطلقت على تلامذتك اسم النور أيضاً، لأنك ملأت كل مخلوقات الدنيا بنعمة نورهم السعيدة. لقد قبلت من أحدها الدهن المعطر على قدمك كرمز لقبولك بالتمنيات المقدمة لك. (يوحنا 12، 3). وتقبلت الدهن من غيرها من الزانيات على رأسك، علامة على ما تحمله لنا من حب مفعم بالرحمة. (لوقا 7، 37). كم كنت رائعاً بقبولك ذلك الطيب في بيت سمعان الأبرص (متى 26، 6-13)، وجعلت ذلك أمراً يوعظ به في كل أنحاء العالم يبين قيمة هذا الطيب مع قلته، تحت استغراب المستمعين، فصار أملاً للأجيال القادمة. وحين قال السعيد من رسلك: «أنتم لكم مسحة من القدوس» إنما شرح لنا بقوله الحكمة من نعمة المسح الموضوع فينا من كمالك غير المنقوص (1 يوحنا 2، 20). ولما كان هذا الزيت شبيهاً بك لأنك النور في الروح المقدسة، فهو قطر بركة ينزل علينا بغزارة من مجدك السماوي لأنه أول كائن بين مخلوقاتك، والصورة المشبهة بك، نور على نور يبدد ظلمة الأئمة. كذلك هو نار، لأنه يدخل في تركيب كل عنصر، في الخفاء وفي العراء، في الباطن وفي الظاهر وإذا لم يحتك بمضاد، لا يلهب من تلقاء نفسه، ولا يذوب، ويدعى مسحاً باعتباره علامة ملكية. لأن المسحاء الذين يتبناهم أبوك يجعلهم معاصرين لك مماثلين لرحمانيك بالاسم وبالفعل. وبالتمسح بهذا الدهن غير المخلوق سوف نلمع في مجدك الدائم، وهو يدعى روحاً

أيضاً، لكي تشتت ألعيب المكار ونسجد بروح جديدة صادقة لأبيك، يا أكرم الأكرمين، متحدين بك بالإيمان والأمل.

## ٢١

والحق أن هذا الدهن المنير المعطر هو صورة حبك السماوي، لذلك رأى بولس في سياق كلام مديحة الذي وزنه بدقة: «الذي مسحنا معك في يسوع المسيح هو الله الذي عمدنا، ووضع الإيمان بالروح القدس في قلوبنا. (2 كورنتوس 1، 21). وقال أيضاً: «لا تغتموا، يقول روح الله القدس لأنكم مسحتم يوم تخلصتم». (1 يوحنا 2، 27). أما كلمة المسح هذه فعظيمة ومؤثرة على ما يبدو في العهد القديم كما هي في العهد الجديد، يؤيد ذلك قول مزمور داود: «اجتمع شرفاء الشعوب لأجل الرب ومسيحه». (مزامير 9، 47)، كما أن حكمة تعذيبك المدبر والمخطط له يشهد على ذلك أيضاً. ويؤكد داود مقراً بذنب اليهود العصاة غير المغتفر في دمك بقوله: «من الذي يمد يده إلى مسيح الرب ويتبرأ». (1 صموئيل 26، 9)، فمع أن شاول قد قتل بيد قريبه، إلا أن شعب اليهود لم يعاقب أحداً على هذا القتل ولم يتعرض للوم الأمم الأخرى، ولم يعتبر مسؤولاً عن دمك. لذلك لا يجد داود بداً من رفع الصلاة إليك مسترحماً بمزموره بهذا الشكل: «من أجل داود عبدك لا



ترد وجه مسيحك». (مزامير 132، 10)، ويقول أيضاً: «أنظر إلى وجه مسيحك واغفر لمسيحك». (مزامير 84، 9).

## ي ز

هذا السائل حامل النور انما هو هدية يدك المعطاء المعبودة الينا، يا مسيح، لأن النبي، من بين الوفرة الشاملة الالهية لا يركز بالشرف الا عليه فيقول: «وجدت داوود عبدي ومسحته بالزيت المقدس». (مزامير 89، 20). لذا وبعد معرفتنا الأكيدة بذلك، وبقبول مسحك المقدس، يارب يسوع المسيح نشهد بديمومتك غير المتبدلة وبأنك ملك الملوك، ومسيح المسحاء الممجد بالسجود لك، أمس واليوم، وكما أن الفتيل المغموس بالزيت لا يعطي نورا حتى يتصل بالنار كذلك الأمر في المسح النير الموجود فينا، لا يسطع الا في الحياة البرزخية، ولقد انتقل شرح أحوال الدهن المبارك مبسطا الينا من الأوائل بأمثلة دامغة موصوفة بألوان رائعة نقية جميلة.

## ي ح

والآن، هذه الأعمال الحيوية السامية مرتبطة بخلقك الالهي، ومن دونها لا نحسب مسيحيين ولا نسمى شهودا، ولا نعبر من أبناء هوذا أو نهتف للرب بأصوات نصر باسم يعقوب، نعم، في كل تلك الأمور تبدى مسادة

الزيت هذه سببا، لأن مداخلات الثالوث المقدس تختلط بها، فتصبح شعاعاً مباركاً يزين وجهنا ويحمل ميماننا، وينضد أسناننا، ويضئ العين، ويقدر الأحداق، وينضد الخدود، وينمق الهيئه، ويحفظ الشفة، ويشكل ميزة الخير ويعلي القدر، ويشد الجموع، ويقوي الأرواح، ويدعم في وجه المعتدين، ويضرب المتسللين، ويهدم الصروح، ويفني المحاصرين، ويذل المتجبرين، ويكشف الملحدين، ويشتت الشياطين، ويخفف الآلام، ويقود المعمدين والباكين إلى الكمال، ويصبح مطلباً للاطفال، وأملاً للمنفين، يذلل الوثنيين، ويبعث الحسد في غير المؤمنين، ويفضح الأسرار، ويجعل المساكين محترمين، ويعز العبيد، ويجمل النساء، وينمي الأولاد، ويفرح العجائز، ويساعد القادرين، وهو احتراس للأطهار، واكليل للملوك، وغنى للحكام، وتقدم للقيصرة، وكما يعرف عظم قدر الوعاء بختمه، كذلك يعرف فضل هذا بجماله، يا رب، يسوع المسيح، يا الله، باسمك تختفي في داخلي عظمة النعمة، أما كلمة الدهن المقدس فبحسب ما قاله الحكماء الروحانيون، إن المصريين قد استعملوها أيضاً، وتظهر من هيئتها على أنها صورة من الفكرة العظيمة.

طى

لعل هذا الدهن المقدس الذي كان يلمح اليه النبي عندما طلب قرّة العين، هو الذي سيعينني بالتأكيد في التعبير اللغوي، انه يشد الطبيعة إليه بقوة، ويستعمل في ماء الحوض السائل الثابت الدائم، وتنفع قطرته الخثرة كدواء، يحول وحشيّتي المشتّة وميولي المتدفقة إلى ألفة وحنان، وحكمة الدهن المقدس نرى أن مرادفات الكلمة باللغة الأرمنية، تعني العتمة، أو الظلام الديجور، وقد تعني المخفي أو غير المرئي، ولتعدد المعاني هذا حكمته التي تتلاءم مع طبيعته وتبين أنها أعمق وأعسر على البحث من أقدس المقدسات، لا لأنه يغسل الوباء كالماء، أو يشد القلب كالخبز، بل لأنه يستولي على المشاعر، ولصعوبة فهم كنهه المتناهية يلقب بغير المسبور، فكما يقال عن الله إنه نور لا يقترب منه، لأن عقولنا لا تتوصل إلى ادراكه، ويظن أنه ملفوف في الظلام نظرا لمجده غير المحدود، ويبقى بعيدا عن كل افتراضات مفهومنا، كذلك يبقى معنى هذا السائل الذي يعني الظلام، غامضا، لأن طبيعتنا الأرضية قاصرة عن معرفة حقيقته. ويتشرف هذا الزيت ويحظى باثنين من أسماء الله الحسنی :: (النور) و(الدائم)، لهذا يبقى مفتدى ومحترما، فيجهز من أندر العطور. لأن الإله نار آكلة حسب زعم موسى، ونور ساطع حسب قول يونان، ويؤيده أشعيا بقوله: « ويصير نور اسرائيل نارا » (اشعيا 10، 17).

## ك

باتباع أسلوب آخر في الكلام، تتحقق الحقيقة ذاتها، أنا لا أنسى مرارة المر التي حولتها رحمتك المبعجة بالبركة إلى حلاوة، كلمة (متّ) بالعبرية تعني المرارة، وبالأرمنية تعني الموت، وهي قريبة من كلمة موروت اليونانية التي تعني في الحقيقة شقاء القلوب المعذبة، لذا وبالمسح الروحاني نبتعد عن التلاعب بالألفاظ المميّة المدغدة السوداء، التي تضعف أسماعنا واحاسيسنا، مثلما تفعل الرطوبة بأوتار الطنبور وبجلد الرق، فيودي بطبيعتنا إلى الضياع. فإذا ما ادهنا بالدهن المقدس نرتبط من جديد بحكمة صليبك، يا مسيح، وبالتعمد بموتك، يا من لا تموت، نتقل إلى حياتك الربانية الخالدة، بوحدة لا تنقسم.

## ك آ

هذا الدهن الذي اتخذ اسمه من اسمك إنما يشير صراحة إلى علوك وسموك. وحين أضفيت عليه دم جلالتك الفذ، كللته بمجد لا يمحي. أما الصليب فحسب قول النبي فيسمى بشجرة الزيت المباركة، (أشعيا 41، 19)، لأن هذا الزيت المحضر من نباتات الغابة العادية، يشكل علامة للمسح

والتطهير من الميول والتأثيرات الشيطانية، وبتسخيره لعبادتك، يا خالق،  
 تسوية مع خشبة صليبك. فتتزين مشاعرنا بالتواضع الفكري، ونصير  
 مسكنا مرموقا لروحك ونبقى بعيدين عن سيطرة أحييل الشيطان، الزيت  
 هذا يبارك نوافذ مشاعرنا المفتوحة دوماً لاسمك العظيم. والزيت هذا  
 يكبت مشاعرنا الخبيثة فنجتمع عند المساء لنؤدي طقوس عبادتنا المسائية  
 لقناديل السماء أما النجوم التي تلمع كالزيت المقدس فهي نموذج من  
 نعمة النور علينا، والنور هذا يغرس في قلبنا فكرة تلخيص المحسنين،  
 وبنوايا الحب تزهر وتثمر طقوس عبادة الله. ولسوف نستعمل الزيت  
 المقدس لتحضير طعام آخر ليلة لعودتك، في إنارة مصباحنا.

## ك ب

إذا استبدلنا حروف الأبجدية الأربعة والعشرين بما ترمز إليه من الأعداد  
 بغية الوصول إلى تفسير جوهري للمعنى العميق للزيت المقدس، نرى أن  
 الحرف **2** يساوي، ثمانين، وهو الحرف الأول من كلمة **25p** أي  
 زيت، التي تقابل كلمة **2pLp** وهي تعني الزيت أيضاً ولكن زيت  
 النفط، فإذا استبدلنا الحرف **2** بالحرف **ع** الذي يساوي أربع مائة نجد أن  
 الكلمة صارت **عpLp** أي المادة، وهذا ما نريد أن نصل إليه، لأن المادة  
 هي مبدأ كل الأشياء، وهي قوية بذاتها، شأنها كشأن الخميرة مع الدقيق

الذي يتحضر معها ويربو ويكبر بذاته بالتفاعل مع ذرات جنسه ومثل الأنجيل يوضح ذلك ويقول، كل صنف يكبر وينمو بذاته. (لوقا 13، 21، ومتى 13، 33).

تفسير: يريد ناريكاساتي أن يحذو حذو الحلاج والنسيمي من المتصوفة الحروفين من الاسلام في إضفاء الغموض على الغموض في كتابه وهو يبغى التفسير والشرح وهو بهذه المداورة إنما أراد أن يبين موقع الزيت المقدس من الأشياء، فأطلق عليه اسم المادة التي هي جوهر الأشياء كلها ومبدأ الخلق.

## ك ج

هذا الزيت السائل هو رمز للرفعة وللضعة أيضاً ويدخل الفم بسهولة صرفاً أو ممزوجاً بمأكولات أخرى، تماماً كشكل الكلام اللطيف الجميل، أما بقاؤه ساجحاً فوق كل السوائل فيشير إلى فكرة سموه العظيم العجيب، وإذا ما وضع في جرة لا يتلفها كالخمر والماء بل يحفظها في حالة متينة. هكذا ينبغي أن نتقبل حسناتك التي لا مثيل لها، يا ابن الإله الحي، فبقوة دمك وبهذا المسح المقدس نزين جباهنا، وبروحك تدبره في أنفاسنا، مؤمنين عن يقين أن ثمرة الزيت هذه ستظهر من جديد بأنوار أسطع

ودروب أوسع نائرة نورها على مجد المستقبل، عندما يلمع الزيت الروحاني، والنور السماوي بعلامة صليبك على وجهي.

## لَكَ د

وبما أن قوة هذا الزيت بعيدة المنال ولا يدرك كنهها بمجد ذاتها، وهي طائرة على أجنحة الفكر السريعة، لذلك اختفت وابتعدت عني إلى ما فوق ادراكي وضاعت بلا أثر في طريق لا نهاية لها ولم توجد في العهد القديم بين الأشياء الأخرى، لا بالشكل ولا بالهيئة ولا بالقياس بالمثل والمساواة بل أصبحت بعيدة كالروح وكأنها معادلة بدمك، يا منقذ، وصارت علامة كبيرة لصليبك، فباركنا به يا رب، واجعله باسمك خلاصاً لنا هيباً نيراً سماوياً عجيباً، مبخراً المديح الأجماد السماوية بأريج مقدس من الملائكة الأطهار، يا قدوس، غير المبحوث، لا وصف لك، يا عالي، يا مبارك، يا معبود، يا صادق، يا محسن، وامنحنا العفو، واهدنا إلى الصحة، وهب لنا الرشيد وتكرم علينا بالسعادة. وبعد المسح بالزيت الوافد كالنور من السماء اجعلني أبق محترماً في نسيج كلامي المزيت هذا فلا يدخله جرثوم الذنب ولا يجد فيه مكاناً ليشوه تركيب روحي. وليلمع أولئك الذين يتمسحون به كالعروس بلباقة جميلة ويتزينوا

كالأرواح السعيدة. ولتكن هذه النار البراقة التي تصدر عنه نعمة قوية من الله تطهر من يتقربون منها باستعار مضاعف ورطوبة الرغبات الطيبة. واردفني بدخانها المجهز بالابداع الجديد متقوياً روحانياً فأبقى على الدرام صامداً بالايمان بك على صخرة غير مهتزة، متحداً بك بحب لا يفتر، وليكن لي وأنا مسلح به علامة انتصار لا تنجرف بالماء ولا تحترق بالنار ولا تبرد بالتجمد، ولا تذروها الرياح الضارة ولا تتدنس بالأحلام الخيالية ولا تعرض المؤمنين للشر لكي لا يرموا مؤونة كنز الحياة خارجاً لحظة الموت، ولا ييقوا محرومين من عون ساعدك ولا يتعروا مع وجود هذا المسح فينا بعدم الطهارة. بل اجعلنا بفضلك نتعطش اليه ونشبع به ونستتر منه ونعقل ونتلطف ونتقدس ونتملك. ولك أنت المسيح الواحد الأحد البركة من الجميع زتراتيل الأليوليا ونبرات الأصوات وعزف المادحين المنتصر وتمنيات الشفاه وتقديس المزامير مع أيبك والروح إلى أبد الآبدين.

آمين.



# الحوار الرابع والمتسعون

## حوار مع الله من أعماق القلب

آ

أيها الرب الخالد، المحسن الهيمن،  
خالق النهار ومبدع الليل،  
حياة الموات ونور الظلام،  
الأمل للمنتظرين، وسعة الصدر للمستريين،  
من بحكمتك كثيرة الفنون،  
تجعل ظل الموت فجرا،  
بزوغ لا يزول وشمس لا تغرب،  
اذ لا قدرة لظلام الليل على حجب مجدك الالهي،

أنت من تنحني لك المخلوقات كلها سجداً،  
السماوية والأرضية وما تحت الأرض، (فيلبي 2، 10)  
تسمع نواح المقيدين،  
وتنظر إلى صلاة الخاشعين،  
وتقبل توسلاتهم،  
يا الهي وملاي،  
أنت حياتي ومولاي،  
أنت أمني وثقتي،  
يسوع المسيح، إله العالمين،  
قدوس تسكن الأرواح المقدسة،  
مواسي الأحران وعافي الذنوب،  
تعرف كل شيء قبل أن يكون، (أرميا، 1، 5)  
ابعث بجنود ساعدك الحامية  
وخلصني من خوف الليل وشر الشيطان،  
لكي أثم اسمك الرهيب المقدس  
بشفاه روحي، وأحيا بالنفس  
المرغوب محفوظاً لك من أولئك،  
الذين ينادونك من قلوبهم

پ

ومن سمة علامة صليبك  
التي جددتها بصبغها بدمك الالهي،  
وتبنيتهما وعمدتنا بنعمتها،  
وأبدعت رسمها على صورة مجدك،  
آن، مع هذه النعم الربانية  
للشيطان أن ينجل وتتفكك حباله،  
وتتحلل شراكه، ويقهر جنوده،  
وتتناقص أسلحته الفتاكة،  
وينبذ سحره وينقشع ظلامه وينهزم ضبابه،  
ليكن ساعدك راعيا ويدك راسمة،  
لأنك رحيم وغفور،  
ولك مع الأب والروح القدس،  
المجد والملك إلى أبد الآبدين،

آمين.



# الحوار الخامس والتسعون

حوار مع الله من أعماق القلب

١

أنت الشمس العادلة والشعاع المبارك،  
وصورة النور، والرغبة المشتهاة،  
والعلي غير المحص والقوى غير المدون،  
فرح الخير، ورؤية الأمل،  
الممدوح السماوي وملك الأبحاد،  
المسيح الخالق والحياة الموعودة.  
والآن، أرفع صوتي، أنا التعيس، المكتنز بأقوالك، يا قوي،  
مع ضعفه وأغلاطه الكثيرة،

كدعاء مرض إلى أليك العالي،  
أنت الذي تعرضت من أجلي إلى تجارب لعينة،  
بتشبهك بشكلي،  
مع أنك بركة الحياة في كل حين،  
والراعي الحنون لأهل السماء والأرض،  
وعندما تحملت الموت من أجلي،  
يا اله العالمين وربهم،  
كم تريد أن تشاطرني،  
من حملي المعرض للعذاب،  
متخذاً مع صلاتي أنا الخائب  
من شكلنا جسماً لك عزيزاً،  
بأمر أليك، معادلِكَ في الشرف.

پ

فبجاه دمك المعظم  
المسفوح دوماً لمرضاة رغبة مرسلِك  
ليرفع الأذى عني أنا الخاطيء المدان،  
وليعفو عن الديون ويذهب بالخجل،

وينسيني الدناعات ويصدر قرار الحكم بالخير،  
فلتمت الديدان، وليوقف البكاء،  
وليسكن صرير الأسان،  
وليمسح الرثاء ولتنقطع الدموع،  
وليرفض الحداد، وليذوب الظلام،  
ولتخمد نار الاستعداد،  
وتنفذ الشرور بكافة أنواعها.

## ج

لتنزل رحمتك يا مريد،  
ويا وهاب، بالخير على الجميع،  
وليسطع نورك ولتعجل مغفرتك،  
وليصل عونك، ولتتحقق زيارتك،  
وليسبق ندى رحمتك،  
وليتقدم ويروي حقلي العطشان،  
ويرطب عظامي الشقية المتردية في هوة الموت.  
وليزهر ويثمر  
كأس دمك السماوي المحيي

ليعتني بأرضي يوم النور،  
ويقدسها باستمرار بلا انقطاع،  
كذكرى حياة خلاص الأرواح النائمة،  
لتجدد روحي الميتة في جسمي الآثم،  
بفضلك، وبقوتك، يا رحيم،  
منتشلاً أياي من الذنوب إلى الحياة الخالدة،  
مع قيام الصالحين وبركة أبليك.  
لك المجد معه  
ومع الروح القدس  
الكلمة الطيبة الرضية  
الآن ودائماً وإلى ابد الأبدين.

آمين.



## ملاحظات حول تأليف الكتاب

بحساب حركة دوران الأعوام إلى الأمام وتواليها، وبحساب اكتمال الضوء وصفاء النور وبريق البرق، بميزان العدل، بعد انقشاع الظلام المريح وتفتح محاجر الشمس خالقة الفجر، الذي يتتابع ويتزايد، لينظم تبديل الأعوام على مدى العصور، وصلت لاهث الأنفاس، آملاً في نقل حياتي الحاضرة إلى الخلود، بالأنهاء من كتابة كتاب المراثي في نهاية العام الأول من الخمسينات بعد الأربعمئة (حسب التقويم الأرمني الموافق 1001) الذي يوافق عام اجتياح قيصر الروم،، باسيل،، حدود أرمينيا الشمالية في محاولة للتوسع وبسط السيطرة على الكرة الأرضية متغلغلاً في البلاد ذات اليمين وذات اليسار محكماً عليها قبضته برباط محكم لضمها إلى امبراطوريته.

وفي خضم هذه الأحداث التي تمادت إلى حد التجاوز على قدسية الكنيسة فكان لابد لي من الأسراع في المبادرة إلى تأسيس جمعية تعيني، فأسستها وبنيت قواعدها ونظمتها وجمعتها، ووضعت رسومها ووزعت أعمالها وأقمت رموزها، وأظهرت بنودها وثبت لها كيانا رائعا يشمل كل شيء في مواجهة الوضع الراهن، وعملت أنا كريكور الكاهن الديني بالتعاون مع المعلمين الشباب، ومؤازرة أخي الحبيب المدعو

هوانيس، في دير ناريكاً عظيم الشرف والمجد كجسم فكري واحد  
اثنان في واحد حيال الحياة،  
لا بالأخوة وحسب بل بوحدة النفس والدين والشرف والايمان. أربعة  
سواعد في واحد، وطريق فكر ونظرة واحدة.  
والآن أقدم لكم وعلى مائدتكم هذا العمل اللذيذ ليذكرنا بأخطائنا  
ويرشدنا إلى الصواب ويسدد عقلنا إلى الخير، فاستفيد وتستفيدون أنتم  
أيضاً من كتابي هذا الذي كتبه بمشيئته المعلم الأعلى.









